

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ УСТАНОВЕ ЗА 2009. ГОДИНУ

1. ЛИЧНА КАРТА УСТАНОВЕ

- Назив,седиште
Центар за културу Сопот, Космајски трг 7, 11450 Сопот
- лице одговорно за заступање
Сузана Анастасов Марковић
- шифра делатности, матични број
92322, 07003595
- ПИБ
100192033
- бр. рачуна
840-570664-89
- Управни одбор (председник)
Бранка Марковић
- Надзорни одбор (председник)
Горан Крцуновић

2. Подаци о објекту и улагања у објекат

а) Подаци о простору који установа користи

- укупна квадратура (са податком да ли је током 2009. године дошло до повећања или смањења простора)

Укупна квадратура износи 1300 квадратних метара. У 2009 није дошло до промене квадратуре.

- основ коришћења (уговор или решење)

Простор Центра за културу користе.

Центар за културу Сопот за свој пословни и програмски део
Библиотека „Милован Видаковић“ Сопот
Клуб ликовних уметника Сопот (КЛУС)
КУД „Космај“ Сопот
Оладински бендови из Сопота: „ХАОС“ , „ИНЦИДЕНТ“ , „РУКЕ“ , „ДИСКОНТ 2“

- стање простора и опреме (кратак опис)

Уз велику финансијску подршку Секретаријата за културу града Београда Центар за културу Сопот је данас један од престижних центара на територији града, како по техничкој опремљености тако и функционалности и осмишљености корисног и радног простора. Створени су услови за нормално

функционисање запослених и реализацију програма и пројеката.

- начин грејања

Центар за културу Сопот има сопствену гасну подстаницу, тако да је врста и начин грејања адекватна нашим потребама.

б) Подаци о средствима које је установа уложила у набавку опреме и одржавање објекта и опреме у 2009. години

- средства одобрена установи за набавке из буџета града Београда по Закључцима градоначелника: навести број закључка, број и датум уговора, укупан уговорени износ, износ који је преостао за уплату по уговору у 2010. години)

Закључљк Градоначелника број 6-4059/09-г-7. децембар 2009

Број уговора 36/08. 02. 2010.

Укупан износ: 4.222.701,70 без ПДВ

4.982.788,00 са ПДВ

Пренешени износ за 2010 у целости.

- подаци о набавкама на које се Закон о јавним набавкама не примењује а за које су средства обезбеђена из буџета града Београда (врста набавке, реализовани износ)

Наруџбенице:

1.	Израда главног пројекта адаптације дела Центра за културу Соп	
от.....		93.000,00
2.	Техничка контрола главног пројекта адаптације дела Центра за културу Соп	
от.....		16.225,00
3.	Кречење Галерије и Фоајеа.....	94.400,00
4.	Текуће одржавање фонтане испред Центра за културу Соп	
от.....		25.300,00
5.	Сређивање платоа испред Центра за културу Сопот.....	17.700,00
6.	Санација санитарних чворова на спрату објекта Центра за културу Соп	
от.....		153.836,00
7.	Сервисирање расхладних система у Великој и Малој сали.....	49.750,00
8.	Израда Елобората о стабилности кровне плоче изнад сале за пројекције у Центру за културу Со	
пот.....		177.000,00
9.	Набавка факс уређаја.....	10.283,70
10.	Набавка Блиц комплета за фотоапарат.....	48.800,00
11.	Набавка косачице за одржавање травнате површине.....	27.200,00
12.	Набавка два ЛЕД рефлектора.....	155.413,08

- подаци о средствима уложеним у набавке из сопственог прихода (врста набавке, реализовани износ)

3. Подаци о запосленима – стање на дан 31.12.2009. године

- укупан број запослених - пет

-структура запослених

радни однос на неодређено време – четири запослених

радни однос на одређено време – један запослених

- број буџетски финансираних радних места - пет запослених
- укупна број ангажованих радника по уговорима у току 2009. године:
 - о привременим и повременим пословима - један;
 - о делу - један;
 - ауторски _____ .

4. Програмски део

- укупан број реализованих програма из Плана рада за 2009. годину
69 програма

Напомена: За позоришта – репертоар позоришта за 2009. годину са бројем извођења по представама (наслови представа, број извођења и број посетилаца)

Трибинско књижевни програми у 2009
реализовано 21 програма

Структура програма :

Трибине, циклус историјски путокази (6)

Филм и Савремено друштво – 3
медицина – 2
Серијал књижевних сусрета -10

Трибине, циклус историјски путокази (6)

10. 03.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

„Конквистадорско освајање Јужне Америке“

предавач: Аница Туцаков

Мала сала Центра за културу 19.00

(укупан број посетилаца 50)

15. 04.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, трибине из историје

Циклус предавања - Историја и сакрална баштина

„Задужбине српских владара“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

(укупан број посетилаца 89)

Мала сала центра за културу, 18.00

08. 05.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, трибине из историје

Циклус предавања - Историја и сакрална баштина

„Задужбине српских владара (Лазаревићи)“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

Мала сала центра за културу, 18.00

(Укупан број посетилаца 50)

08. 06.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, трибине из историје

Циклус предавања - Историја и сакрална баштина

„Задужбине српских владара (Бранковићи)“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

Мала сала центра за културу, 18.00

(Укупан број посетилаца 45)

20.09.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, циклус предавања - Историја и сакрална баштина

„Задужбине српских владара (Лазаревићи- 2део)“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

Мала сала Центра за културу, 19.00

(Укупан број посетилаца 45)

28.10.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, циклус предавања - Историја и сакрална баштина

„Задужбине српских владара (Бранковићи- 2део)“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

Мала сала Центра за културу, 19.00

(Укупан број посетилаца 40)

Филм и Савремено друштво – 3

13. 03.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, циклус филм и савремено друштво,

„Употреба и злоупотреба визуелног записа у рату“

гости: Расел Гордон, новинар и фотограф

Милан Д. Шпичек, новинар

Мала сала Центра за културу 19.00

(укупан број посетилаца 45)

19.06.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, циклус филм и савремено друштво

„Нови кадрови“

- Пројекција филмских инсерата

- Промоција књиге „Прохујало са етром“ аутора Дејана Дабића

гости: Дејан Огњановић и Дејан Дабић

Мала сала Центра за културу, 19.00

14. 09.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ циклус филм и савремено друштво

(Трибина је реализована у склопу ауторског пројекта „Цигани су Роми“)

„Мрежа интеркултуралног дијалога кроз установе културе – „Роми, ми и други“. (Пројекат је реализован у сарадњи са организацијом ЦДЕР Јагодина, тема програма јесте поспешивање интеркултуралног дијалога са Ромима,

- Пројекција етно филма „Бибија заштитница Рома“,
- Пројекција видео записа са трибина одржаним у другим срединама (Бор, Јагодина, Крушевац, Велика Плана, Пожаревац)

- Трибина - дебата
„Роми, ми и други“ - Баштина у функцији поспешивања интеркултуралног дијалога

Мала сала Центра за културу 18.00

медицина – 2

18. 03.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, медицина

„Исхрана - један од најважнијих фактора здравља“

предавач: Др.Славица Симеуновић

Сала клуба пензионера Сопот 19.00

(купан број посетилаца 89)

22.04.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, медицина

(У сарадњи са Координационм одбором за превенцију болести зависности)

„Болести зависности“

Предавачи: др Душко Аврамовић и др Виолета Медић

Мала сала Центра за културу, 19.00

(купан број посетилаца 45)

Серијал књижевних сусрета -10

11. 02.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

„Кођики - записи о древним догађајима“

гости: Хироши Јамасаки – Вукелић, преводилац

Данијела Васић, предавач на катедри за јапански језик

Мала сала Центра за културу 18.00

(Укупан број посетилаца 50)

16.04.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, серијал „добитници књижевних награда“

Промоција књиге „Топ је био врео“, аутора Владимира Кеџмановића
(аутор је добитник овогодишње књижевне награде „Меша Селимовић“)

гости: Владимир Кеџмановић, књижевник, књижевни критичар и глумац Урош Јанковић, глумац

Мала сала центра за културу, 19.00

(купан број посетилаца 40)

24. 04.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, серијал „добитници књижевних награда“

Промоција књиге „Последња главобоља“, аутора Лауре Бардо

(књига је ушла у ужи избор за НИН-ову награду)

гости: Лаура Бардо, књижевник и Васа Павковић, критичар

Мала сала Центра за културу, 19.00

(купан број посетилаца 40)

27. 05.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, (серијал сусрети младих афористичара и сатиричара)

„Препуцавање и замајавање“

учествују афористичари: Томислав Марковић, Муилорад Стошић и Сергеј Скорупан

Мала сала Центра за културу, 19.00

(Укупан број посетилаца 45)

08. 06.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

„Живео живот Мома Димић“

програм је посвећен књижевном ставралаштву и животу Моме Димића

(Програм ћемо реализовати у сарадњи са Удружењем књижевника Србије, Библиотеком „Милован Видаковић“, БГБ и СГО Сопот)

- Сегменте драме „Живео живот Тола Манојловић“ изводи глумац Петар Краљ

- Пратећи део програма чини изложба фотографија и књига Моме Димића

Мала сала центра за културу, 13.00

(Укупан број посетилаца 65)

10. 07.

КЊИЖЕВНО - ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Промоције књиге „Посне сликарске технике“ аутора Југослава Оцокољића
гости Југослав Оцокољић, аутор и Војин Милосављевић, ментор иконописачке колоније „Тресије
2009“

Мала сала центра за културу, 18.00
(Укупан број посетилаца 65)

30.10.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

„Савремено књижевно стваралаштво“

гости: Удружење књижевника Србије

Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(Укупан број посетилаца 35)

11.11

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

„Танго на тротоару“

пројекција филма са мотивима настанка књиге

музичка тачка на виолини Гала Ковачевић

критички приказ књиге Катарина Јонев

престављање аутора књиге и обраћање публици Миодраг Стошић и Душан Бабић

(Укупан број посетилаца 45)

18.11.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, циклус „Писци за децу“

гост: Градимир Стојковић

Мала сала Центра за културу Сопот 14.00

(Укупан број посетилаца 50)

01.12

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ,

промоција романа „Аријаднина нит“, аутора Бранка Милорадовића

гости: Бранко Милорадовић и проф. Др. Добривоје Станојевић и глумци „ПУЛС ТЕАТРА“

Мала сала Центра за културу Сопот 19.00

(Укупан број посетилаца 60)

МУЗИЧКИ ПРОГРАМИ У 2009
реализованих програма 18

Структура програма:

концертно гостовање – 4

мини концерти – 8

нови музички правци - 4

Концерти етно музике – 2

концертно гостовање – 4

27.02.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање

Концерт за Виолу и клавир – соло виолиста Саша Мирковић и гост Владимир Глигорић, пијаниста
Мала сала Центра за културу, 18.00

(укупан број посетилаца 46)

06.04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концерт

PHILIPPE VILLA, гитара / Француска

(Учио гитару најпре код В. Davezaka, а затим студирао у класи Ј. Jirmala на Високој музичкој школи у Срабруку, где му је уручена посебна Концертна диплома. Истиче се као један од водећих француских уметника своје генерације, сматран експертом за музику романтизма. Добитник је више међународних признања и награда, укључујући и Златну медаљу Интернационалног фестивала младих солиста Бордоа и лауреат Фондације “Yehudi Menuhin”. Делује као солиста и камерни музичар и предаје на Националној коли за игру и музику у Ниорту у Француској. Оснивач је и уметнички директор музичких фестивала у Исланд - Реу, “Понтоурс-Лаилинде” и летње гитаристичке манифестације у St.Michelu. Остварио велики број концерата

широм Европе и САДа, снимао за радио и телевизију и одржао више мајсторских семинара и радионица као и учешћа у међународним музичким жиријима. Уметник наступа на репликама оригиналних класично-романтичних инструмената из XIX века.)

Програм :

Napoleon COSTE - Uspomena op. 53

Fantasia op. 16

Johann Kaspar Mertz - Romansa-Fantasia "Pianto dell' Amante" op. 13

Mauro Giuliani - Rossiniana op 120 n2

Giulio Regondi - Nokturno op. 19

Niccolo Paganini - Grand Sonata :

Allegro Risoluto

Romanza

Andantino Variato

Мала сала Центра за културу, 18.00

(укупан број посетилаца 56)

08.05.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање

извођачи: Владимир Булатовић, бас

Синиша Грудић, клавирска сарадња

Мала сала Центра за културу, 20.00

Програм:

1. Gia il sole dal Gange- A. Scarlatti

2. Danza, danza- F.Durante

3. Utro- S.Rahmanjinov

4. Bloha- M.Musorgski

5. Lied das gefangenen Jagers- R. Schubert

6. Sontag- J. Brams

7. Das alte lied- H. Wolf

8. Prica- M.Tajcevic

9. San zaspala- Prebanda

10. Zasto pijem- K.Babic

11. arija Leporela- W.A.Mozart

12. pesma Reb Tevjea-Kern

(Укупан број посетилаца 65)

22.05.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање

„У сусрет Хајдну“

(Програм је у мултимедијалној форми са циљем презентовања музичког стваралаштва Ј. Хајдна поводом два века од смрти великог композитора)

извођачи: (Анђела Братић, флаутиста са гостима)

- као пратећи сегмент отворена изложба фотографија Ј. Хајдна

Мала сала центра за културу, 18.00
(Укупан број посетилаца 60)

Концерти етно музике – 2

27.03.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, етно концерт

„Химна љубави“ (у сарадњи са NAISSE из Ниша)

концертни наступ (у трајању до 70 минута), у извођењу Снежане Спасић (Naissa, вокал, даире и предање) и Александра Васова (Теодулија, вокал, кавали, брач, тамбура прим, гајде (Везивна нит концерта кроз музику и предање је «Прва посланица Апостола Павла Коринћанима», која говори о љубави, универзалној, узвишеној љубави, онаквој о којој говори и Свети Апостол Павле. Традиционалне песме у комбинацији са фрагментима из Библије, из Курана, као и Соломонових списа, ће се на различитим језицима отпевати или испричати. Тако ће на концерту, осим традиционалних српских песама, бити изведене песме које говоре о љубави на руском, бугарском, македонском, грчком, арамејском језику. Специјално овом приликом ће се извести фрагменти «Прве посланице Апостола Павла Коринћанима» на оригиналном старогрчком језику, коју је компоновао грчки композитор Димитрис Папапостолау за Снежану Спасић.

Мала сала Центра за културу, 18.00

(укупан број посетилаца 96)

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, етно концерт

гости: Група „Браћа Теофиловићи“

(Концерт је реализован 09. 10. 2009. у склопу антрополошког театра - пројекат „Симетрија“ Борикића воденица, Неменикуће)

(Укупан број посетилаца 410)

нови музички правци (4)

15.05.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, нови музички правци

Вечерњи концерт омладинских рок група из Сопота и Младеновца

Плато Центра за културу (21.00 – 24.00)

(Укупан број посетилаца 150)

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, нови музички правци

гости: Група „NAKED“

(Бенд се састоји од нетипичне поставе инструмената: контрабас, виолина, хармоника, електрични бас, гитара и бубањ

За својих пар година постојања, бенд Накед је забележио бројне наступе на свим значајним

фестивалима у земљи а и у иностранству.

Од битнијих би споменули: Умбриа јазз Балцаниц Windows 06 наступ са Јулиен Лоурау Куинтетом и Бојаном Зулфикарпашићем, затим Ехит 07 Ворлд мусиц стаге, фестивал нове музике Ринг Ринг 07, велика промоција албума у Сава Центру у Априлу прошле године, циклус Гандусиана у Ровињу, Куд “Франце Пресерн” у Љубљани, наступ у оквиру прошлогодишњег БЕЛЕФ-а са Кезиах Јонес-ом и афтер парту јам сесион са Кезиах-ом Јонес-ом.....

Тренутно промовишемо наш први албум, који има дванест ауторских песама и изасао је почетком прошле године, у оквиру турнеје посетићемо Италију, Француску, Аустрију, Хрватску, Словенију, Пољску, Мађарску, Норвешку, Бугарску, Швајцарску и Канаду)

(Концерт је рализован 09. 10. 2009. у склопу антрополошког театра - пројекат „Симетрија“ Борикића воденица, Неменикуће)

(Укупан број посетилаца 410)

23.10

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, нови музички правци

Концерт за гитару,

композиције савремених кубанских композитора

гост: Милош Јовановић, проф. гитаре

Фоаје центра за културу, 19.30

(Укупан број посетилаца 70)

28. 11

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, нови музички правци

(Концерт 4 омладинска бенда из Сопота, Младеновца и Београда)

гости: „Б.О.Л.“ „ИНЦИДЕНТ“, „НСБ“, „СКЕПСА“

Фоаје Центра за културу Сопот, 22.00

(Укупан број посетилаца 150)

мини концерти – 8

15.02

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“

Мала сала Центра за културу Сопот. 18.00

(Укупан број посетилаца 40)

13. 03.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“
Мала сала Центра за културу Сопот. 18.00

(Укупан број посетилаца 45)

20. 03.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“
Мала сала Центра за културу Сопот. 18.00

(Укупан број посетилаца 35)

10. 04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“
Мала сала Центра за културу Сопот. 19.00

(Укупан број посетилаца 40)

24. 04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“
Мала сала Центра за културу Сопот. 19.00

(Укупан број посетилаца 40)

15. 05.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“
Мала сала Центра за културу Сопот. 19.00

(Укупан број посетилаца 35)

06.11.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“
Мала сала Центра за културу Сопот. 19.00

(Укупан број посетилаца 40)

06.11.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“

Мала сала Центра за културу Сопот. 19.00

(Укупан број посетилаца 40)

01.12.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“

Мала сала Центра за културу Сопот. 19.00

(Укупан број посетилаца 35)

СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

у 2009. смо организовали шест посета београдским позориштима у оквиру акције „ПОЗОРИШТУ У ГОСТЕ“ са укупно 300 посетилаца. посећене су следеће преставе:

- 24.02. „Чудо у Шаргану“ Атеље 212
- 31. 03. „Тако је морало бити“ ЈДП
- 22.04. „Елинг“ БДП
- 18.05. „Фалсификатор“ БДП
- 16.10. „Дечко који обећава“ Бошко Буха
- 09.12. „Свирај по поново Сем“ БДП

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

У сарадњи са Дирекцијом ФЕСТА Београд организован је 38 Филмски фестивал у Сопоту СООФЕСТ 2009. Укупан број посетилаца на фестивалу је око 10.000. Комплетан извештај о реализацији фестивала доставиће Вам ДИРЕКЦИЈА ФЕСТА-а као извршни продуцент Фестифала.

У наставку текста табеларно ћемо изложити преглед пројекција и посетилаца редовног филмског програма у Центру за културу Сопот.

26.01.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

„Програм поводом обележавања Дана Св. Саве“

- Изложба икона насталих на иконописачкој колонији Тресије 2008.
- Беседа о Св. Сави (јереј Марко Стевановић)
- Легенда о животу Св Саве, драмски приказ
(Драмска радионица Центра за културу Сопот)

(Мала сала Центра за културу, 19.00)

(укупан број посетилаца 90)

06.03.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

„Дамама с љубављу“ (програм поводом 8. марта)

- Групна изложба сопотских уметника са темом “Природа жене”
- Литерарно сценски програм Драмске радионице Центра за културу
- Мини концерт

Фоаје Центра за културу, 18.00

(укупан број посетилаца 80)

20.03.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

„Дани пролећа“ (програм поводом обележавања почетка пролећа)

(У сарадњи са предшколском установом “Наша Радост” из Сопота планира се изложба слика и групних радова под називом “ Живот је пролеће “. Интерактивна радионица са децом и одржана драмска радионица под истим слоганом.)

Фоаје центра за културу, 12.00

(укупан број посетилаца 100)

24.04.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

„Ускршње маштарије”

- Предавање: „Симбол јајета у религији и митологији“
предавач: Јелена Рајић, етнолог
- Изложба осликаних јаја (рад деце из предшколских установа)

Фоаје Центра за културу, 11.00

(укупан број посетилаца 90)

27. 05.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

„Замајавање“

Костимирана поворка деце из предшколске установе ће обићи јавне институције (Дом здравља, Ватрогасни дом, СГО Сопот, Библиотека „Милован Видаковић, Центар за културу)
(10.00 – 12.00)

(Укупан број учесника 120, укупан број публике 700)

28.05.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

Мајски ликовни и литерални конкурс

- У сарадњи са библиотеком „Милован Видаковић – Сопот, Центар за културу Сопот ће у 2009. расписати (12 –ти по реду) ликовни и литерални конкурс на тему „Моје тајно место „

Овај конкурс има за циљ да подстакне креативност код деце и омладине на локалном нивоу. Да би смо остварили контакт са том популацијом морамо да учимо и разумемо поруке из нашег окружења, тј. морамо се што што боље познавати. Кроз овај конкурс дајемо свој допринос подстивају креативних активности код младих.

Ликовне радове оцењивао је стручни жири и то у три категорије по три награде. Приспеле литералне радове оценио је стручни жири и доделио по три награде у две категорије.

Фоаје Центра за културу, 11.00

(укупан број посетилаца 190)

05. – 10 октобар 2009.

Дечија недеља, ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

И у 2009. Центар за културу се придружио обележавању „Дечје недеље“ са циљем да задовољи потребе и жеље деце да подстакне активан и истраживачки однос деце и материјализује тај однос кроз различите медије (реч, цртеж, покрет, музика,..). У складу са изнетим реализовали смо следеће програме:

- маскенбал- деце из предшколских установа
- интерактивна радионица (учествују деца и родитељи)
- ликовна радионица и изложба (деца предшколског узраста и основних школа)
- позоришна представа драмске радионице Центра за културу Сопот

(Укупан број посетилаца 510)

ИНОВАТИВНИ ПРОЈЕКТИ (1)

„Римљани на Космају“

Тема овог пројекта јесте свакодневни живот Римљана (пијаца, гозба, војни походи, рударство...) Живот Римљана на Космају биће представљен мултимедијалном реконструкцијом (визуелно, сценско, музичко амбијетални перформанс) свакодневице.

Намера нам је да овим пројектом усмеримо пажњу шире јавности на ово подручје и значај који је имао у римском периоду. Реализација пројекта је замишљена као велики и сложени мултимедијални догађај у који би били укључени представници свих друштвених категорија становништва (предшколци, ученици основних и средњих школа, преставници уметничких удружења, спортски клубови,...)

Сама презентација је била сложеног карактера у коме су сви посетиоци бити учесници програма.

За припрему и реализацију пројекта ангажовани су сви полазници и ментори радионица који се реализују у Центру за културу Сопот (драмска, фотографска, антрополошка, радионца камере, ...) као и спољни сарадници, уметници различитих профила.

(аутор пројекта Сузана Анастасов- Марковић, дипломирани археолог)

Пројекат је реализован 25. 06. на платоу Центра за културу
(Број учесника 27, укупан број посетилаца 350)

АУТОРСКИ ПРОЈЕКТИ (3)

- „ЖИВО ЉУДСКО БЛАГО“ – видео записи старих заната
- “Цигани су РОМИ (на ромском ЉУДИ)”
- „СВЕТ МАШТЕ“

„ЖИВО ЛЈУДСКО БЛАГО“ – видео записи старих заната

ВИДЕО ЗАПИСИ СТАРИХ ЗАНАТА је серија документарних краткометражних филмова, реализованих у оквиру мајсторске радионице Димчета Стојановског у оквиру ЦЗК СОПОТ, из области Живо људско благо. Планира се реализација три десетоминутна филма током 2009. године. Обрађено би било заборављено народно стваралаштво, обичаји, стари занати и професије у нестајању у сопотском крају. Ослањајући се на традицију народног стваралаштва – Живот људског блага овај пројекат је једна од последњих прилика да се сликом и речју запишу “Људска блага” у нестајању и остави траг. Аутор пројекта и супервизор реализације Димче Стојановски би са учесницима радионице реализовао неколико документарних видео записа. Прва фаза рада мајсторске радионице је истраживање, обрада, лоцирање и припрема појединих тема које ће бити реалитоване. Учесници радионице би били студенти факултета и уметничких школа који се баве изучавањем народног стваралаштва – људског блага – обичаја ... Они би у сарадњи са вађом пројекта – супервизором реализације, који би и снимио видео филмове, активно учествовали у реализацији материјала за СОПОТСКЕ ЗАПИСЕ. То би била изузетна архивска градња за садашња и будућа покољења. СОПОТСКИ ЗАПИСИ ће се јавно приказивати у оквиру активности ЦЗК Сопот.

Биографија аутора:

Димче Стојановски, редитељ и сниматељ документарних филмова, члан Удружења драмских уметника Србије у статусу истакнутог уметника. Награђиван за ауторске документарне филмове на домаћим и многим страним фестивалима.

Пројекат је окупио десетак полазника који су под менторством Димчета Стојановског се упознали са основним методама и техникама снимања, монтаже и режирања документарних филмова. У 2009. је прикупљен вишесатни документарни материјал који се налази у фази обраде, монтаже и режије. Прикупљени видео записи представљају документарно „благо“ које ће у наредном периоду бити приказано стручној и широј јавности. Као конкретан производ у 2009. је реализован етно документарни филм “Молитва у Лукавици”

(видео запис обичаја из димитровградског краја у Лукавици забележено на празник Свете Тројице, у оквиру ауторског пројекта Центра за културу Сопот „Живо људско благо“ (празник представља битан део идентитета и културне баштине локалног становништва)

Филм је пријављен на неколико међународних и домаћих фестивала у 2010 и заказане су пројекције у Димитровграду и Сопоту.

- “Цигани су РОМИ (на ромском ЛЈУДИ)”

Пројекат у 2009. је конципиран као наставак и развој започетих активности у прошлој години посвећен Ромима., са циљем упознавања и приближавања са једне стране ромске популације осталим грађанима, а са друге стране укључивање Рома у домене друштва у којима до сада нису имали приступа, пре свега културно - уметничке.

Планирамо организовање вечери ромске културе (ромска музика, пројекција филмова о Ромима, Роми као ковачи и музичари, ромска митологија и религија, ...), као и конкретан истраживачки рад на анализирању, документовању и презентацији културе Рома на нашој територији.

Пројекат је замишљен као низ засебних трибина и мултимедијалних пројеката који ће обрађивати сегменте културе и уметности ромске популације са централном прославом у недељи прославе „Дана Рома“ 8. априла. За централну манифестацију планирамо мултимедијални програм који ће се одиграти и у простору Центра за културу Сопот и на отвореном простору (парк код Досата кнеза Милоша, трг у Ропочеву, Запис у Ђуринцима). Конкретну динамику и локације манифестације координираћемо са представницима локалне ромске популације. Сам програм ће бити реализован под именом „Куда путује ромски точак“ и има за циљ обједињену презентацију традиционалних заната,

музике и игре, сценски приказ обичаја и веровања. посебну пажњу ћемо посветити презентацији вишевековном трајању Рома на овом простору по архивским документима (попис из 1536.) данашње насеље Ђуринци је насељено Ромима још од 16. века и тада је насеље носило назив Гурбетица по Гурбетарима, Ромима који су се бавили коритатарством.

У 2008 смо у форми посебног пројекта обрадили централни пролећни ромски празник БИБИЈАКУ који се одиграва код записа у насељу Ђуринци (некадашњем Гурбетици). Резултат пројекта је краткометражни етно филм „Бибија заштитница Рома“. За 2009 планирамо да такође у форми краткометражног филма представимо сегмент из живота Рома на нашим просторима. У саму реализацију били би укључени сарадници са Одсека за етнологију и антропологију Филозофског Факултета, Етнографског музеја полазници радионице камере Центра за културу Сопот и представници локалне ромске заједнице који су и подржали читав пројекат.

Поводом „Међународног дана Рома“ 08. 04. 2009. реализован је централна манифестација - мултимедијални програм који се одиграо у простору Центра за културу Сопот и на отвореном простору (парк код Досата кнеза Милоша, трг у Ропчеву, Запис у Ђуринцима). Конкретну динамику и локације манифестације координирали смо са представницима локалне ромске популације. Сам програм је реализован под именом „Куда путује ромски точак“ и има за циљ обједињену презентацију традиционалних заната, музике и игре, сценски приказ обичаја и веровања. посебну пажњу смо посветити презентацији вишевековног трајања Рома на овом простору

Поред појединачних програма доста активности је било усмерено на кокретно укључивање прпадника ромске заједнице у реализацију наших програма и пројеката. Више Рома је учествовало заједно са другим у реализацији драмске радионице Центра за културу Сопот под менторством Свете Јанковића из ТЕАТРА 13, затим у пројекту међународне сарадње „Како се видимо“ са Француском, у реализацији иновативног пројекта „Римљани на Космају“ и многим другим појединачним програмима. У оквиру реализације пројекта удржења грађана ЦДЕР Јагодина „ИНТЕРКУЛТУРАЛНИ ДИЈАЛОГ КРОЗ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ“ етно документарни филм „Бибија заштитница Рома“, о прослави „Бибије“ Рома са територије сопотске општине (продукција Центра за културу Сопот) приказан је у 8 градова Србије (Бор, Пожаревац, Велика Плана, Јагодина, Крушевац, Крагујевац, Младеновац, Зајечар), Филм је видело више од 500 посетилаца организованих трибина.

„СВЕТ МАШТЕ“

Циљ пројекта је окупљање талентованих ђака и омладине Сопота, подстицај дечјег драмског стваралаштва и њихова афирмација кроз припрему и извођење представа. Под тим подразумевамо и развој слободног креативног мишљења, подстицај маште и уопште ослобађање свих дечјих креативних потенцијала (што би се условно могло назвати психолошко- креативним циљем)

Нераскидиво везан уз тај циљ је и едукативни циљ - и то на више нивоа. Најпре , то је едукација деце учесника, тј. глумаца у циљу стицања основних знања како о драмској литератури, тако и о начину стварања једне позоришне представе. Радећи на читавом процесу стварања позоришне представе, деца уче елементе позоришног и глумачког језика (дикција, сценски покрет, техника гласа, пантомима, плес...), а пролазе и кроз све фазе тог процеса активно учествујући у изради елемената сценографије, костима, музике. Наравно да деца која прођу такав процес постају трајно заинтересована за позоришну уметност, тако да је овакав рад не само улагање у будућност позоришног уметничког кадра, већ и улагање у будућу публику, која ће бити у позоришном смислу едукована.

Анимација је још један од циљева. Децу гледаоце треба заинтересовати за позоришно стваралаштво, било тако што ће се и сама укључити у драмски студио , било тако што ће као гледаоци остати трајно заинтересовани за позоришну уметност.

ДРАМСКА ЕДУКАЦИЈА

Предности едукације кроз модел и искуство драмских радионица је активнији однос деце и младих у процесу освајању нових знања, потом повећање мотивисаност за учешће у драмској игри. . Овај процес би се комбиновао са практично-теоријским моделом на малим драмским формама. Мале драмске форме погодне су јер смањују нестрпљење деце - младих да што пре дођу до резултата који се могу приказивати гледаоцима. Приказивањем и играњем малих представа за публику деца и млади развијају комуникативност и шире поље анимације, на своје вршњачке групе.

Процес драмске едукације у Студију одвијао би се током целе 2009 године

Пројекат „СВЕТ МАШТЕ“ реализоваће се по принципу креативних радионица и подразумева индивидуални и групни рад са младима.

У раду би се примењивао технике и модели Игре улога, социо-драмских радионица, „Плеј-бек Театра,“ и „Театра Форума,“ Драмско образовање воде истакнути драмски педагози и професионални редитељи ФДУ.

ОБРАЗОВНИ РАД У СТУДИЈУ

Обзиром на околност да су степен усвојеног и стицање новог знања и интересовања деце-младих различита обзиром на њихов узраст, рад на едукацији у Студију подразумева поделу деце на две узрастне групе:

- А) Деца старијег основношколског узраста (од V-VIII разреда); као и
- Б) Средњошколци

ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ

КОМУНИКАЦИЈА У ГРУПИ (Упознавање, први контакт, драмске игре)

КОМУНИКАЦИЈА У ДРАМИ (Јунак, лик, карактер, монолог, дијалог)

ЈУНАЦИ МАС -МЕДИЈА (Филм, стрип, радио, тв, мода)

ЖАНР- СИТУАЦИЈА (Комедија, мелодрама, вестерн)

ИГРЕ ПЕРУШАВАЊА (народна бајка, митови, легенде)

ДЕЧЈЕ ДРАМСКО СТВАРАЛАШТВО (ситуације свакодневља, теме-породица, школа, медији, група вршњака

ТЕАТАР ШКОЛСКЕ ЛЕКТИРЕ (инсценације, фрагменти, комедија К. Трифковић, Б. Нушић, Ј.С. Стерија, Д. Радовић ...)

ПРЕЗЕНТАЦИЈА РЕЗУЛТАТА РАДА (јавни часови глуме, играње представа за, ученике, родитеље, школске колективе, на фестивалима ..)

Затим планирамо да у 2009. години остварићемо једну премијеру :

- РОДИТЕЉИ - Н. Миловановић

Тема: Сатирични сценски колаж на тему свакодневног заједничког живота родитеља и деце и нарочито педагошких” метода, „уврнути приручник за препајетне родитеље,“ намењен заједничком смејању деце и родитеља; исповедни поглед на свет деце из визуре родитеља и притужујући поглед на

свет родитеља из визуре деце.

Учествовањем у драмској игри дете постаје социјалније комуникативније, ослобађа се затворености и пре излази на пут који води изграђивању његове личности.

Кроз драмску игру дете сазнајно и емотивно обогађује.

У тренуцима одмора и забаве дете може применити драмску игру као сваку игру да би уживало.

Аутори пројекта:

Светислав Јанковић, редитељ и драмски педагог и

Урош Јанковић, дипломирани глумац

Током 2009. у Центру за културу Сопот реализована је драмска радионица „Од игре до позоришта“ под менторством Свете Јанковића-ТЕАТАР 13

Радионица је током вишемесечне активности постигла изванредне резултате. Поред основног циља едукације самих полазника у домену сценске уметности и реализације позоришне представе, радионица је постала саставни и веома битан сегмент активности рада Центра за културу Сопот.

Полазници радионице су својим учешћем помогли реализацију многобројних трибина, књижевних програма, иновативних пројеката, и других радионица који се реализују под покровитељством Центра за културу Сопот.

Као посебну вредност и резултат рада драмске радионице издвајамо укључивање младих са територије сопотске општине у активности Центра за културу и препознавање „нашег простора“ као место окупљања и стваралаштва младих.

У наредном периоду током 2010. планирамо да наставимо и развијемо сарадњу са драмском радионицом под менторством Свете Јанковића.

ЕДУКАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ (4)

- Радионица Вајања и Технологије вајарства
- „БОЈЕ ЖИВОТА“ – радионица фотографије
- Новинарска радионица “Сопотница 2009”
- „ЕТНОЛОШКО АНТРОПОЛОШКА“ - радионица

Радионица Вајања и Технологије вајарства

Назив пројекта: Радионица Вајања и Технологије вајарства

Радионицу води: Драган Рајшић

Време трајања: 36 часова у трајању по 45 минута

Место: Центар за културу Сопот

Број полазника: 10

Опис радионице:

У сарадњи са Центром за културу Сопот и Драгана Рајшића реализована је Радионица Вајања и Технологије вајарства. Полазници радионице били су обавештени преко Центра за културу Сопот, избор полазника неће није имао ограничења осим у броју полазника (10 полазника). Центар за културу за одржавање радионице обезбедио је просторију са инвентаром (столови и столице), превоз материјала, неходну техничку помоћ запослених и Галерију Центра за културу Сопот за завршну излобу радова полазника радионице.

Радионица Вајања предвиђена је да упозна полазнике са основама вајања у материјалу. На почетку одржано је уводно предавање из историје уметности-скулптуре, потом припреме за рад са материјалом-глином и рад полазника са глином као основним вајаским материјалом. Полазници су током радионице реализовали своје идеје у материјалима: теракоти или гипсу, у зависности од договора са предавачом. На крају радионице реализована је изложба радова полазника радионице.

Радионица се одржавала два пута недељно, по четри часа у трајању од 45 минута. Укупно трајање радионице пет недеља, током 2009. године.

План рада:

Бр.	Часова (45 мин.)	Планиран рад
1	2 часа	Уводно предавање
2	2 часа	Припреме за вајање
3	20 часова	Вајање у глини
4	8 часова	Ливење у гипсу или припреме за пречење радова у теракоти, у зависности од рада полазника
5	4 часа	Постављање изложбе реализованих радова током радионице
	Укупно 36 часова	

Отварање изложбе

Радионица је у потпуности реализовала све постављене резултате и наишла на веома добар пријем како код самих полазника тако и у широј јавности.

„БОЈЕ ЖИВОТА“ – радионица фотографије

Време одржавања: јануар – децембар 2009. (август слободан)

Број полазника: 10

Радионицу води:

Раде Вићентијевић уз ангажовање фотографа професионалаца (Горанка Матић, Бранко Јовановић, Александар Келић, Бојана Бојовић, Александра Ајдуковић, Анђела Стевановић, Горан Трифуновић,) зависно од теме која се обрађује

Програм рада и циљеви радионице:

Фотографска радионица има за циљ да полазнике оспособи за рад са дигиталним фото апаратом као и да им приближи уметничку фотографију. Такође, полазници ће се обучавати и за рад у photo shopу, тако да успешно могу да обрађују снимљене фотографије.

Радионица би се одржавала током периода јануар-децембар 2009. године (сваког месеца осим августа) два пута месечно по четири часа у Сопоту, али и на другим занимљивим местима према наведеном распореду.

Рад радионице фотографије пратиле би и изложбе радова полазника које би се ажурирале месечно, с тим да би се на крају рада радионице организовала завршна изложба најуспешнијих радова у галерији Центра за културу Сопот.

Јануар 2009:

I дан:

Тема: Упознавање са дигиталним фото апаратом
Место одржавања: Центар за културу Сопот

- делови апарата и могућности
- врсте објектива и њихова примена
- општа подешавања
- фотографисање са приоритетом бленде
- фотографисање са приоритетом експозиције
- фотографисање са блицом
- ауто фокус и ручно уоштравање

II дан:

Тема: Обрада фотографија у photo shopу
Место одржавања: Центар за културу Сопот

- уопште о photo shopу
- обрада фотографија (додавање боје, контуре, дорада фотографије,...)
- штампање обрађених фотографија

Фебруар 2009.

III дан:

Тема: Уметничка фотографија
Место одржавања: Центар за културу Сопот

- увод у уметничку фотографију (композиција, текстура, узорак, колорит, „златни пресек“,....)

IV дан:

Тема: Зимски пејзажи

Место одржавања: Космај – Тресије - Кораћица

- специфичности фотографисања зимског пејзажа

Март 2009.

V дан:

Тема: Фотографисање мртве природе

Место одржавања: Центар за културу Сопот

- избор и размештај предмета за фотографисање
- постављање вештачког светла
- коришћење природног светла

VI дан:

Тема: Фотографисање пејзажа

Место одржавања: Река Градац (Ваљево)

- избор мотива за фотографисање
- вода као мотив
- човек и вода
- макрофотографија (цвет и инсекти)

Април 2009.

VII дан:

Тема: Вода и дешавања на води

Место одржавања: Београд, (Земун) Сава и Дунав

- фотографисање обала
- фотографисање бродова, чамаца у покрету и сл.
- војња бродићем и фотографисање са воде

VIII дан:

Тема: Фотографисање архитектуре

Место одржавања: Нови Сад, Сремски Карловци

- избор објеката за фотографисање
- коришћење широкоуганог објектива
- коришћење телеобјектива за детаље на фасадама
- угао фотографисања
- однос светла и сенки

Мај 2009.

IX дан:

Тема: Фотографисање спортских догађаја

Место одржавања: Хиподром Царева ћуприја, Београд

- фотографисање старта трке
- фотографисање коња у покрету
- фотографисање препонског такмичења
- фотографисање публике

X дан:

Тема: Избор времена током дана за фотографисање

Место одржавања: Вештачко језеро у Миросалцима

- фотографисање у 8.00
- фотографисање у 10.00
- фотографисање у 13.00
- фотографисање у 15.00
- фотографисање у 17.00

Јун 2009.

XI дан:

Тема: Фотографисање пејзажа

Место одржавања: Рудник, Јарменовци

XII дан:

Тема: Слободан избор мотива за фотографисање

Место одржавања: Бајина Башта, Тара

- избор мотива за фотографисање
- правилна композиција фотографије

Јул 2009.

XIII дан:

Тема: Фотографисање културно-уметничких догађаја

Место одржавања: Центар за културу Сопот

- фотографисање отварања 38. СОФЕСТ-а
- фотографисање глумаца и гостију Фестивала за време трајања Фестивала
- фотографисање затварања Фестивала и доделе награда

XIV дан:

Тема: Фотографисање пејзажа и туристичких дестинација

Место одржавања: Златибор (Мокра Гора, Шарганска осмица, Партизанске воде)

- избор мотива за фотографисање пејзажа
- правилна композиција фотографије
- избор мотива за туристичку фотографију

Септембар 2009.

XV дан:

Тема: Панорамска фотографија

Место одржавања: Авала

- фотографисање са авалског торња

XVI дан:

Тема: Фотографисање вашара

Место одржавања: Смедеревска Паланка

- фотографисање продаваца на вашару
- фотографисање робе која се нуди на вашару
- фотографисање догађања под шатором са музиком
- фотографисање људи у забавном парку (рингишпил и сл,...)

Октобар 2009.

XVII дан:

Тема: Слободан избор мотива за фотографисање

Место одржавања: Палић, Лудашко језеро

- избор мотива за фотографисање
- правилна композиција фотографије

XVIII

Тема: Фотографисање портрета

Место одржавања:

- портрет под вештачким осветљењем
- портрет под природним осветљењем
- групни портрет

Новембар 2009.

IX дан:

Тема: Слободан избор мотива за фотографисање

Место одржавања: Сребрно језеро

- избор мотива за фотографисање
- правилна композиција фотографије

XX дан:

Тема: Слободан избор мотива за фотографисање

Место одржавања: Лисине, Ресавска пећина

- избор мотива за фотографисање
- правилна композиција фотографије

Децембар 2009.

XXI дан:

Тема: Припрема фотографија за изложбу и организација изложбе полазника фотографске радионице

Место одржавања: Центар за културу Сопот

- припрема и штампање фотографија за изложбу
- каширање фотографија
- стављање фотографија под стакло
- груписање фотографија по темама (пејзаж, мртва природа, портрет,...)
- израда каталога и позивница за изложбу

(Радионица је у потпуности реализована у складу са предвиђеним планом. Поред остварених резултата полазници радионице су се укључили и помогли реализацију и других пројеката и програма Центра за културу.)

Novinarska radionica "Sopotnica 2009"

Ciљ: sticawe teorijskih, a naro~ito prakti~nih znawa o osnovama novinarske profesije u {tampanim, elektronskim i WEB medijima.

Polaznici: uzrast od 16 do 19 godina koji poseduju motivisanost, istra`iva~ki duh, veliku zainteresovanost za aktuelne dogalaje, mnogo ve}u od povr{ne, i nepristrasnu obradu zbivawa u savremenim medijima. Izabrani polaznici treba na po~etku i zavr{etku radionice da dika`u da poseduju osobine novinara-po~etnika spremnih da se ukqu~e u redakcijski `ivot medija.

Mentori i gostuju}i predava~i imaju obavezu da prenesu znawa i iskustva u navedenim medijima, da obave prakti~ne ve`be i procene potencijal polaznika, da wihovu komunikativnost prilagode izve{tavawu o dogalaju u medijima, utvrde da li su sposobni da upamte i prepri~aju dogalaj, da sagledaju kako polaznici analiziraju dogalaj ili pojavu, kako razmi{qaju i kako zauzimaju stav koji pretvaraju u ideje, i koliko uverqivo mogu da ih razrade i prezentuju.

Program rada

1. NOVINAR: teorija ili zanat, dopisnik i redakcija, dogalaj i naliza, zanat, alat, rukopis i stil, misliti i pisati, etika.
2. VEST: dogalaj, ~iwenice, vrste vesti, analiza/novost, va`nost, nepristrasnost, relevantnost, zanimqivost, dramati~nost.

3. Kako pisati za medije - stvarnost - dogalaj - informacija - vest
4. IZVEŠTAJ: dogalaj, priprema, opis toka dogalaja, uočavanje bitnih elemenata i međusobnih veza, vrste, obim izveštaja, jednostranost u izveštavawu, dobar izveštaj može biti još boji.
5. INTERVJU: preko izjave i ankete: dogalaj - vest, priprema (ko je sagovornik, pitanja: vodeće, dodatno, padobranci), plan - ne scenario, cilj - informisawe, vrste, tehnike, greške.
6. REPORTAŽA: dogalaj, informacija, detalj, stil, novost, prijava, živo, sa mnogo pojedinosti, međusobne veze/pojedinosti i celina, uzrok i posledice, vidljivo i skriveno/Reportažeta.
7. KOMENTAR - kolumna: izbor teme, vrste komentara (uvodnik, osvrt-glosa, kurziv, mini komentar, eventualno beleška), struktura (povod, argumentacija, zaključak/poenta, poruka).
8. ČLANAK: ili paket (radio), ili reportaža (TV) o kopama, tema, dogalaj, tehnika: istražiti, srediti elemente, odmeriti vrednost podataka, stavovi suprotstavljenih strana, tema na mora da se zatvori.
9. FOTOGRAFIJA, TON, SLIKA I MUZIKA u funkciji grafičke, zvučne i vizuelne, slike radio i TV programi, emisije u elektronskim medijima, uloga naslova, najave, kajrona i korišćene dokumentacije, fonoteke i TV dokumentacije.
10. Poseta redakcijama štampa i elektronskih medija u Beogradu.
11. PR i neverbalne komunikacije.
12. Analiza objavljenog štampnog i zvučnog materijala i dodela diploma, (новине би изашле из штампе до краја 2009. године, а радио и ТВ емисије према договору са редакцијама)
Vreme:: od 18. februara do 21. maja 2009.
Broj polaznika: 10

Prijavivawe: dve sedmice pre početka radionice

Nedelu dana pre početka radionice testirawe prijavljenih i izbor prema modelu BBC za obuku.

Vole projekta i stalni predavači: Милан Д. Шпичек

(Радионица је успешно реализована у складу са предвиђеним планом)

„ЕТНОЛОШКО АНТРОПОЛОШКА“ - радионица

Радионица има образовно-истраживачки карактер. Намера нам је да анимирамо и организујемо стално чланство које ће имати редовне радне састанке (предавања). Циљну групу представља школска популација пре свега чланови историјских и географских секција (одељења туристичког смера и др....) али и сви остали искрено заинтересовани грађани. Поред активности унутар саме радионице, предвиђени су програми образовног карактера за шири круг у оквиру јавних програмских активности Центра за културу Сопот. Е/А радионица има више постављених циљева:

- Да пружи образовну функцију о нашој традиционалној култури
- Упознавање других традиционалних и савремених културних образаца кроз културни каледиоскоп старог и новог света (Европа, Азија, Африка, Аустралија, Америка) у различитим областима (митологија, религија, обичаји, друштвене норме, модели понашања, систем вредности, ...)
- Да пружи, увид у теоријско-методолошки оквир антропологије приликом сагледавања и продужавања човека и његовог света.
Прва три постављена циља ће се остварити преко радних састанака (предавача) чланова радионице, а предавања ће држати дипломирани етнолог-антрополог Далибор Пешић.

(За реализацију ово сегмента радионице нису потребна средства Секретаријата за културу града Београда)

Динамика одржавања: јануар-децембар

- Формирање и презентација културне мапе Космаја (археолошки налази, православна светилишта, културна баштина,... Сакупљање етнографске грађе (обичаји, веровања, ритуали, писани документи) у циљу приказивања Космаја као еколошког подручја богатог културног садржаја, са туристичким потенцијалом.

Динамика одржавања: јануар-децембар

- Практичан рад на сакупљању археолошких и етнологских артефаката са територије Сопота (тј. Космаја) за формирање музеолошке збирке Центра за културу Сопот. Област Сопота (Космаја) је изузетно богата материјалним остацима разних цивилизација (култура). Археолошки налази указују да је ова област у првим вековима нове ере била позната по рударским налазиштима олова и сребра, која су била главни снабдевачи римског царства. На подручју Космаја могу се очекивати и бројна праисторијска налазишта, такође везана за производњу руда. Средњи век је оставио доста трагова, посебну вредност представљају средњовековни манастири Космаја. У досадашњем периоду археолошки је истражен Павловац, а у доброј мери и Кастељан, као и црквина у Бабама. На овом подручју има још доста црквина и некропола. Све што су пронашли археолози и пољопривредници приликом обрађивања земље смештено је у депое разних музеја., па чак и у приватне збирке. Богата прошлост Космаја заслужује чување и истицање тих драгоцености у самом Сопоту.

Динамика активности: јануар-децембар

(Овај сегмент радионице ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот)

У оквиру рада радионице биће остварен и пројекат "МИ И ОНИ" упознајмо себе и друге (сарадња са амбасадама гостујуће културе у организацији програма, предвиђено је уводно предавање о земљи тј. култури, текстови о културним занимљивостима, дружење уз музику гостујуће земље, по могућству живи наступи).

За 2009 годину предвиђено је 4 омладинских вечери за представљање следећих земаља (култура): Шпаније, Француске, Индије и Јапана

Динамика одржавања: једном у два месеца

Термин одржавања: јануар - децембар 2009. год.

Групна посета другим институцијама културе (Музеј афричке уметности, Етнографски музеј, Манакова кућа...)

О тачном термину и трошковима превоза ћемо вас накнадно обавестити.

Пројекција награђених филмова са међународног фестивала етнологског филма у организацији Етнографског музеја, уз стручни коментар.

Динамика одржавања: октобар 2009.

Поред запажених резултата радионице у претходном периоду, за постизање постављених циљева потребно је наставити рад и у наредном периоду уз унапређивање и осавремењивање начина презентације и активнијег укључивања чланова у конкретне активности. У овом циљу за 2008, планирамо да предвиђене пројекте повежемо са радом других радионица и пројеката Центра за културу Сопот: Фотографском радионицом, Радионицом камере, "Цигани су Роми",...

Планирамо такође наставак рада антрополошког театра. У 2005. реализован је пројекат „Око воденице“, у 2006. пројекат „Вађење живе ватре“, у 2007. пројекат Запис као дрво живота и оса света“, у 2008. пројекат „Жива воденица“. Сам пројекат би се остварио у форми мултимедијалне представе - сценска, ликовна, музичка презентација..

(Пројекат ће реализовати, Далибор Пешић, антрополог, Ана Марија Милутиновић и Михаил Миклашевскиј, слободни уметници)

Реализовани појединачни програми у склопу рада антрополошке радионице:

10.03.

АНТРОПОЛОШКА РАДИОНИЦА

(у склопу рада радионице предвиђен је сегмент под називом „МИ И ОНИ“ посвећен упознавању других народа и култура. За 2009. предвиђено је 4 мултимедијална пројекта за представљање различитих култура и цивилизација. У сарадњи са организацијом „Anonymous said“ реализована је изложба „МОТИВИ ПРЕТКОЛУМБИЈСКОГ ПЕРУА“

(Достигнућа цивилизација Chavin (1200. г. пре наше ере до 200. г. пре наше ере), Paracas (1100.г. пре наше ере до 200. г. пре наше ере), Mochica (милитаристичко друштво, развијено у области северног приобалног подручја Перуа од 200. г. пре наше ере до 700. г. наше ере), Nazca (временски паралелно са Mochica, у региону јужног приобалног дела), Husari (цивилизација која се развијала од 750. до 1100. године наше ере и означавала крај регионализма претходних култура и почетак унифицирајућег карактера Inca цивилизације), Chimu (област северног Перуа од 1000. до 1450. године наше ере), које се окончавају са цивилизацијом Inca, представљају изразито важан догађај у историји човечанства. Посетиоци ће моћи да се упознају са најзначајнијим тековинама културе свих поменутих цивилизација, путем вредних експоната из области археолошке керамике, текстилне експонате, експонате израђене од племенитих метала, делове украса одеће конквистадора. Изложене експонате пратиће и атрактивни амбијентални принтови, едукативног карактера, који ће детаљније представити сваку културу понаособ.)

Фоаје и Галерија Центра за културу Сопот, 12.00 – 22.00)

(Укупан број посетилаца 290)

07.03.

АНТРОПОЛОШКА РАДИОНИЦА

„Праисторија Сахаре“

(Изложбу су чинили аутентични експонати из фондуза Музеја афричке уметности - сакрални и употребни предмети, ношња,...)

Фоаје и Галерија Центра за културу Сопот,

(Укупан број посетилаца 390)

27.05.

АНТРОПОЛОШКА РАДИОНИЦА

У сарадњи са фотографом Гораном Трифуновићем реализована је мултимедијална поставка „ИНДОНЕЗИЈА-како смо је видели“

(Поставку су чинили фотографије, видео записи и музика)

Мала сала центра за културу, 18.00

(Укупан број посетилаца 450)

АНТРОПОЛОШКА РАДИОНИЦА, - антрополошки театар

У оквиру рада радионице битан сегмент јесте реализација антрополошког театра.. У 2005. реализован је пројекат „Око воденице“, у 2006. пројекат „Вађење живе ватре“, у 2007. пројекат Запис као дрво живота и оса света”, у 2008. пројекат „Жива воденица“ .

Osnovna intencija ovog projekta je izmestawe programa van oficijalnih galerijskih prostora i promovisawe ekolo{kog i turisti~kog potencijala Kosmaja, усмеривање пажње шире друштвене јавности на вредан објекат народног градитељства (аутентична воденица поточара из 1884.) и могућности коришћења објекта као галеријског и уметничког простора за реализацију иновативних и експерименталних уметничких пројеката којим се успоставља комуникацијски мост између савремене и традиционалне културе

Антрополошки театар је током више година постао својеврсна манифестација значајна за локалну средину и препозната у ширем округу града Београда као један од културних идентитета самог Центра за културу Сопот.

Овогодишња манифестација је реализована под називом „Симетрија“ и имала за циљ да кроз више медија (инсталације, музичко-сценски перформанс....) прикаже спој архаичне и модерне концепције живота односно културе.

(Аутори пројекта су Далибор Пешић, антрополог и Ана Марија Милутиновић слободни уметник)

У оквиру пројекта наступили су цез група „NAKED“ и „Браћа Теофиловићи“

Пројекат је реализован 09. 10. 2009. Борикића воденица, Неменикуће

(Укупан број посетилаца 410)

Међународна сарадња

„Како се видимо“ - сагледавање и упознавање

Упознавање и приближавање различитих народа и култура је један од основних циљева овог пројекта. Узрок негативних стереотипова који различити народи имају једни о другима почива на непознавању и недостатку комуникације између народа и култура. Пројекат је вишедимзионалне структуре са циљем истраживања, презентовања култура и упознавања Француза и Срба.

Први сегмент пројекта био би усмерен на организовање две групе омладинаца старости од 15 до 18 година (једна група у Француској друга у Србији, тј. Сопоту) који би имали задатак да истраживачким и документарним радом (Интернет презентација, видео записи, фотографија есеји,..) упознају и представе своју „слику“ виђења другог народа тј културе.

Рад полазника радионица би надгледао и усмеравао ментор просветне струке

Након завршетка истраживачких активности и припреме презентација организовала би се интернет

комуникација између полазника радионица и презентовале „слике“ - представе једних о другима. Трећи сегмент би била узајмна посета младих из Србије и Француске са циљем личног упознавања и упознавања културних вредности ових народа. Свака група би имала задатак да госте упозна са вредностима и достигнућима своје земље и културе на начин како то млади виде. Пројекат би се организовао у сарадњи са амбасадом Француске, Француским културним центром, амбасадом Србије у Француској и српским културним центром у Француској .

Динамика реализације пројекта:

„Први поглед“

(01. 10. 2008. – 31. 10. 2008.)

Одабир ментора, формирање група, презентовање циљева пројекта и представљање (у форми есеја) слике које имају о „другом“, односно презентовање информација које већ имају једни о другима.

„Други поглед“

(01. 11. 2008. – 30. 11. 2008.)

Организовање предавања ментора о култури друге земље и упућивање на изворе за истраживање културе, уметности и историје (литература, видео документација, интернет, фотографија,.....)

„Трећи поглед“

(01. 12. 2008. – 30. 12. 2008.)

Представљање резултата рада радионица на упознавању другог, израда презентација „Шта смо о другом научили“ (у форми есеја и електронском облику погодном за интернет комуникацију) Размена интернет адреса полазника радионица у Француској и Србији и успостављање интернет комуникације где ће се полазници међусобно упознати и разменити „слике“ једних о другима

„Виђење“

Узајамна посета и боравак у земљи „другог“ у трајању од по недељу дана са циљем личног упознавања и упознавања са културом Француске тј. Србије . Овај сегмент пројекта смо предвидели да реализујемо у првој половини 2009. уз помоћ амбасада Француске и Србије као и Француског културног Центра у Београду и Српског културног Центра у Париз

(Прва три сегмента пројекта смо реализовали у 2008, наставак пројекта и финализација остваривањем међусобних посета Срба и Француза полазника радионица планирали смо у првој половини 2009)

Реализација сегмента пројекта „виђења“ (посете француских гостију)

Посета је реализована у периоду 21.10. 2009. - 26.10.2009

ДАН 1. (четвртак)

- долазак француских гостију до Центра за културу Сопот, (превоз Београд - Сопот)
 - упознавање са домаћинима, смештај у домовима домаћина
 - У касним поподневним сатима долазак до Центра за културу (изложба, филм о Сопоту, филм о фестивалу, м. концерт, коктел, журка)
- повратак кућама, вечера

ДАН 2. (петак)

- одлазак са Београд
- обилазак тврђаве
- крстарење рекама
- посета туристичко угоститељске школе у Београду (
- посета етнографског музеја, музеј Николе Тесле, Галерија фресака, Скадарлија,
- туристички аутобус
- Вечера у Скадарлији
- повратак за Сопот

ДАН 3. (субота)

- посета Тополе и меморијалног комплекса Карађорђевића посета Аранђеловцу (парк скулптура, музеј керамике)
- повратак преко Раниловића за Сопот
- Вече (слободан излазак у Сопот)

ДАН 4.(недеља)

- Обилазак културно историјске баштине сопотског краја (кућа Жујевића, Тресије, Неменикуће, Рогача, воденица,...)
- Слободно поподне
- Увече, журка у Центру (ДЈ:.....)

ДАН: 5.

- посета Економско трговинске школе у Сопоту
- Спремање и повратак за Француску (превоз Сопот – Београд)

(Пројекат је реализован у складу са предвиђеним планом активности , детаљнији извештај о узвратној посети Француској која је предвиђена за почетак фебруара 2010. представићемо у посебном допис)

ЛИКОВНИ ПРОГРАМИ У 2009

Ликовни програми по плану Савета галерије Центра за културу за 2009. (14)

РЕАЛИЗОВАНЕ ИЗЛОЖБЕ ИЗ ПЛАНА САВЕТА ГАЛЕРИЈЕ ЗА 2009. ГОДИНУ

15. 02. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„Изложба Горана Стојчетовић“

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 75, укупан број посетилаца 550)

13. 03. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба графика Виктора Мијатовића

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 490)

20. 03. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„Изложба ауторског накита у племенитим металима Мирјане Ранковић“

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 50, укупан број посетилаца 540)

10. 04. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„Изложба графика Николе Величког“

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 50, укупан број посетилаца 560)

24. 04. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба слика (уља на платну) Снежане Вујовић Николић

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 60, укупан број посетилаца 510)

15. 05. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Ретроспективна изложба скулптура и цртежа Славољуба Радојчића

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 70, укупан број посетилаца 540)

22. 05. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

КЕРАМИКА

Изложба у оквиру Тријенала керамике (организатор-Музеј примењене уметности у Београду),
изложба керамике Срђана Вукајловића и изложба археолошке керамичке збирке Центра за културу
Сопот

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 60, укупан број посетилаца 590)

12. 06. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба објеката Предрага Царановића

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 540)

19. 06. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„Изложба скулптура и цртежа Драгана Раишића“

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 60, укупан број посетилаца 440)

25. 09. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„Мале скулптуре за велику Фугу“

Изложба Ивана Бона/ звучна скулптура и перформанс

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 35, укупан број посетилаца 240)

23. 10. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„ПРЕДСТАВЕ И ПЕЈСАЖИ“

Изложба слика (уља на платну) и цртежа Милоша Мамуле

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 70, укупан број посетилаца 550)

20. 11. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

ИНВАЗИЈА РОБОТА

Изложба објеката Николе Божовића

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 540)

01. 12. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба фотографија Душице Дражић

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 390)

11. 12. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„WORDLESS“

Изложба објеката Бојане Лукић

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 550)

24. 06.

ИЗЛОЖБА „Антички Космај“

Гостовање Народног музеја Србије

Поставка археолошких артефаката са територије Космаја из фондуса Народног Музеја Србије

(Број посетилаца на отварању 90, укупан број посетилаца 750)

.....

Програми који нису реализовани, а били су предвиђени Планом рада за 2009. годину (са кратким образложењем зашто нису реализовани)

назив програма _____

образложење _____

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба графичког дизајна Ирене Степанчић „Мали кораци“

(У предвиђеном термину у 2009 није била могућа реализација изложбе услед болести уметнице, тако да је нови термин предвиђен за реализацију изложбе 12. 02. 2010.)

Ауторски пројекат

“Звучне инсталације у јавном простору”

ауторски пројекат: Иван Бон

Предвиђени пројекат нисмо били у могућности да реализујемо због заузетости уметника (учествовање аутора Ивана Бона у иностраном уметничком пројекту)

Иновативни пројекти

СУД НАХИЈЕ БЕОГРАДСКЕ - 1828. год.

Припремни део пројекта је реализован током 2009. Сама презентација пројекта је одложена за почетак 2010. услед објективних уотежавајућих околности током прикупљања грађе и документације са којим се аутор пројекта Владислав Павић сусрео током реализације пројекта.

За предвиђену презентацију пројекта почетком 2010. нису потребна додатна средства Секретаријата за културу Града Београда. О тачном датуму презентације пројекта обавестићемо вас у посебном допису.

Програми који су реализовани током 2009. године, а нису били предвиђени Планом (са кратким образложењем)

назив програма _____

образложење _____

13.03.

ИЗЛОЖБА (додатни програм Центра за културу)

Изложба фотографија аутора Гордона Расела

Фоаје Центра за културу 18.30.
(укупан број посетилаца 345)

16. 04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

„ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ“

Концерт омладинских музичких група ОШ Јелица Миловановић Сопот
Велика сала Центра за културу, 12.00
(укупан број посетилаца 300)

16. 04.

ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА - ТЕРАТОРИЈА

Стална поставка скулптура на платоу Центра за културу Сопот
Поставка је реализована у сарадњи са БЕЛЕФ центром Београд
Плато Центра за културу, 12.00
(број посетилаца на отварању 300, укупан број посетилаца 4000)

20. 04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Концерт Хора „Св Ђорђе“

Хол Цркве у Сопоту
(број посетилаца 145)

10. 10.

„Путовати необузваним стазама“ - Креативна уметничка радионица за децу
(Радионица је реализована у сарадњи са удружењем „Креативност за понети“ и са подршком Секретаријата за спорт и омладину Града Београда)

аутор: Милена Путник

Галерија Центра за културу Сопот
(Укупан број учесника 100)

23.10

МУЗИЧКО СЦЕНЦКИ ПЕРФОРМАНС

Модна ревија ученика кожарске струке машинске школе „Космај“ Сопот
у сарадњи са модном кућом „МОНА“
Фоаје Центра за културу, 19.00
(Укупан број посетилаца 70)

31.10.

Модна ревија- перформанс

„Воз времена“

аутор: Ивана Несторовић

Мала сала Центра за културу, 12.00

(Укупан број посетилаца 90)

31.10.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Концерт руских и италијанских песама

гости-учесници. Светлана Тирменштајн и Марко Калајановић

Мала сала Центра за културу Сопот, 13.00

(Укупан број посетилаца 90)

10.07.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ „РЕТРОСПЕКТИВА“

колоније СВ. Архангела манастира Тресије

гост: ментор колоније Војин Милосављевић

Галерија Центра за културу, 19.00

(број посетилаца на отварању 70, укупан број посетилаца 490)

07. 12. – 13. 12

АРХЕОЛОШКА РАДИОНИЦА

ментор: Мирјана Глумац, Виши кустос Народног музеја Београд

(У седмодневном периоду одржана је археолошка радионица са циљем едукације полазника са стручним радом обраде и инвентарисања артефаката археолошке збирке Центра за културу Сопот) Радионицу је похађало дванаесторо полазника и успешно је завршено инвентарисање предмета збирке Центра за културу Сопот

(Радионица је реализована финансијским средствима предвиђеним за реализацију пројекта “Звучне инсталације у јавном простору” (ауторски пројекат Ивана Бона). Предвиђени пројекат нисмо били у могућности да реализујемо због заузетости уметника (учествовање аутора Ивана Бона у иностраном уметничком пројекту)

11. 12.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Промоција књиге „Теорија завере“ аутора Дејана Лучића

Мала сала Центра за културу Сопот

(Укупан број посетилаца 65)

17. 12.

РАДИОНИЦА ВАЈАЊА

Отварање изложбе радионице вајања (ментор Драган Рајшић)

Галерија Центра за културу Младеновац, (17.12. - 31. 12)

(број посетилаца на отварању 45)

26. 12

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Концерт евергрин музике

вокал Милица Грујичић

пијаниста: Дамјан Илић

Мала сала Центра за културу Сопот

(Укупан број посетилаца 90)

26. 12

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„Линија која оставља траг“

Отварање изложбе графика Мирјане Пешев Сенице

Галерија центра за културу Сопот, 19.00

(број посетилаца на отварању 90, укупан број посетилаца 290)

У оквиру реализације пројекта удржења грађана ЦДЕР Јагодина „ИНТЕРКУЛТУРАЛНИ ДИЈАЛОГ КРОЗ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ“ етно документарни филм „Бибија заштитница Рома“, (продукција Центра за културу Сопот) приказан је у 8 градова Србије (Бор, Пожаревац, Велика Плана, Јагодина, Крушевац, Крагујевац, Младеновац, Зајечар), Филм је видело више од 500 посетилаца организованих трибина.

(Сви додатни реализовани програми Центра за културу Сопот ван усвојеног годишњег плана су организовани услед реаговања на непредвиђене културне околности и потребе сарадње са појединцима и институцијама на локалном и ширем подручју са циљем сталне потраге за новим моделима културних активности)

- да ли су током 2009. године реализовани програми који представљају квалитативну новину у односу на устаљену програмску шему установе

назив програма _____

образложење _____

07. 12. – 13. 12

АРХЕОЛОШКА РАДИОНИЦА

ментор: Мирјана Глумац, Виши кустос Народног музеја Београд

(У седмодневном периоду одржана је археолошка радионица са циљем едукације полазника са стручним радом обраде и инвентарисања артефаката археолошке збирке Центра за културу Сопот) Радионицу је похађало дванаесторо полазника и успешно је завршено инвентарисање предмета збирке Центра за културу Сопот

„Римљани на Космају“

Тема овог пројекта јесте свакодневни живот Римљана (пијаца, гозба, војни походи, рударство...) Живот Римљана на Космају биће представљен мултимедијалном реконструкцијом (визуелно, сценско, музичко амбијетални перформанс) свакодневице.

Намера нам је да овим пројектом усмеримо пажњу шире јавности на ово подручје и значај који је имао у римском периоду. Реализација пројекта је замишљена као велики и сложени мултимедијални догађај у који би били укључени представници свих друштвених категорија становништва (предшколци, ученици основних и средњих школа, преставници уметничких удружења, спортски клубови,...)

Сама презентација је била сложеног карактера у коме су сви посетиоци бити учесници програма.

За припрему и реализацију пројекта ангажовани су сви полазници и ментори радионица који се реализују у Центру за културу Сопот (драмска, фотографска, антрополошка, радионца камере, ...) као и спољни сарадници, уметници различитих профила.

(аутор пројекта Сузана Анастасов- Марковић, дипломирани археолог)

Пројекат је реализован 25. 06. на платоу Центра за културу

(Број учесника 27, укупан број посетилаца 350)

(Реализацијом „Археолошке радионице“ и пројекта „Римљани на Космају“ стварају се могућности за развијање делатности Центра за културу као установе са новим програмским садржајем у виду сталне поставке и мултимедијалне презентације којом се представља богато културно историјско наслеђе сопотског краја и указује на могућности културно туристичког развоја наше средине.)

„Како се видимо“ - сагледавање и упознавање

Упознавање и приближавање различитих народа и култура је један од основних циљева овог пројекта. Узрок негативних стереотипова који различити народи имају једни о другима почива на непознавању и недостатку комуникације између народа и култура. Пројекат је вишедимзионалне структуре са циљем истраживања, презентовања култура и упознавања Француза и Срба.

Први сегмент пројекта био би усмерен на организовање две групе омладинаца старости од 15 до 18 година (једна група у Француској друга у Србији, тј. Сопоту) који би имали задатак да истраживачким и документарним радом (Интернет презентација, видео записи, фотографија есеји,..) упознају и представе своју „слику“ виђења другог народа тј културе.

Рад полазника радионица би надгледао и усмеравао ментор просветне струке

Након завршетка истраживачких активности и припреме презентација организовала би се интернет комуникација између полазника радионица и презентовале „слике“ - представе једних о другима.

Трећи сегмент би била узајмна посета младих из Србије и Француске са циљем личног упознавања и упознавања културних вредности ових народа. Свака група би имала задатак да госте упозна са вредностима и достигнућима своје земље и културе на начин како то млади виде.

Пројекат би се организовао у сарадњи са амбасадом Француске, Француским културним центром, амбасадом Србије у Француској и српским културним центром у Француској .

Динамака реализације пројекта:

„Први поглед“

(02. 10. 2008. – 31 10. 2008.)

Одабир ментора, формирање група, презентовање циљева пројекта и представљање (у форми есеја) слике које имају о „другом“, односно презентовање информација које већ имају једни о другима.

„Други поглед“

(02. 11. 2008. – 30. 11. 2008.)

Организовање предавања ментора о култури друге земље и упућивање на изворе за истраживање културе, уметности и историје (литература, видео документација , интернет, фотографија,.....)

„Трећи поглед“

(02. 12. 2008. – 30. 12. 2008)

Представљање резултата рада радионица на упознавању другог, израда презентација „Шта смо о другом научили“ (у форми есеја и електронском облику погодном за интернет комуникацију)

Размена интернет адреса полазника радионица у Француској и Србији и успостављање интернет комуникације где ће се полазници међусобно упознати и разменити „слике“ једних о другима

„Виђење“

Узајамна посета и боравак у земљи „другог“ у трајању од по недељу дана са циљем личног упознавања и упознавања са културом Француске тј. Србије . Овај сегмент пројекта смо предвидели да реализујемо у првој половини 2009. уз помоћ амбасада Француске и Србије као и Француског културног Центра у Београду и Српског културног Центра у Париз

(Прва три сегмента пројекта смо реализовали у 2008, наставак пројекта и финализација остваривањем међусобних посета Срба и Француза полазника радионица планирали смо у првој половини 2009)

Реализација сегмента пројекта „виђења“ (посете француских гостију)

Посета је рализована у периоду 21.10. 2009. - 26.10.2009

ДАН 1. (четвртак)

- долазак француских гостију до Центра за културу Сопот, (превоз Београд - Сопот)
 - упознавање са домаћинима, смештај у домовима домаћина
 - У касним поподневним сатима долазак до Центра за културу (изложба , филм о Сопоту, филм о фестивалу, м. концерт , коктел, журка)
- повратак кућама, вечера

ДАН 2. (петак)

- одлазак са Београд
- обилазак тврђаве
- крстарење рекама
- посета туристичко угоститељске школе у Београду (
- посета етнографског музеја, музеј Николе Тесле, Галерија фресака, Скадарлија,
- туристички аутобус
- Вечера у Скадарлији
- повратак за Сопот

ДАН 3. (субота)

- посета Тополе и меморијалног комплекса Карађорђевића посета Аранђеловцу (парк скулптура, музеј керамике)
- повратак преко Раниловића за Сопот
- Вече (слободан излазак у Сопот)

ДАН 4.(недеља)

- Обилазак културно историјске баштине сопотског краја (кућа Жујевића, Тресије, Неменикуће, Рогача, воденица,...)
- Слободно поподне
- Увече, журка у Центру (ДЈ:.....)

ДАН: 5.

- посета Економско трговинске школе у Сопоту
- Spremaње и повратак за Француску (превоз Сопот – Београд)

(Реализација овог пројекта је на прави начин показала делотворност културних пројеката и могућности које могу остварити у локалној заједници на ширењу културног видеокруга, упознавања других народа и култура. У реализацију пројекта били су укључене све јавне, културне и образовне институције у нашој средини. Упркос малом броју самих учесника пројекта утицај који је остварен у локалној заједници је значајан и наша активност је „виђена“ и подржана од великог броја институција и појединаца)

- структура реализованих програма:

ауторски пројекти Установе _____

10. 03.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

„Конквистадорско освајање Јужне Америке“

предавач: Аница Туцаков

Мала сала Центра за културу 19.00

(укупан број посетилаца 50)

15. 04.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, трибине из историје

Циклус предавања - Историја и сакрална баштина

„Задужбине српских владара“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

(укупан број посетилаца 89)

Мала сала центра за културу, 18.00

08. 05.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, трибине из историје

Циклус предавања - Историја и сакрална баштина

„Задужбине српских владара (Лазаревићи)“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

Мала сала центра за културу, 18.00

(Укупан број посетилаца 50)

08. 06.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, трибине из историје

Циклус предавања - Историја и сакрална баштина

„Задужбине српских владара (Бранковићи)“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

Мала сала центра за културу, 18.00

(Укупан број посетилаца 45)

20.09.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, циклус предавања - Историја и сакрална баштина

„Задужбине српских владара (Лазаревићи- 2део)“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

Мала сала Центра за културу, 19.00

(Укупан број посетилаца 45)

28.10.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, циклус предавања - Историја и сакрална баштина

„Задужбине српских владара (Бранковићи- 2део)“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

Мала сала Центра за културу, 19.00

(Укупан број посетилаца 40)

13. 03.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, циклус филм и савремено друштво,
„Употреба и злоупотреба визуелног записа у рату“

гости: Расел Гордон, новинар и фотограф

Милан Д. Шпичек, новинар

Мала сала Центра за културу 19.00

(укупан број посетилаца 45)

18. 03.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, медицина

„Исхрана - један од најважнијих фактора здравља“

предавач: Др. Славица Симеуновић

Сала клуба пензионера Сопот 19.00

(купан број посетилаца 89)

11. 02.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

„Кођики - записи о древним догађајима“

гости: Хироши Јамасаки – Вукелић, преводилац

Данијела Васић, предавач на катедри за јапански језик

Мала сала Центра за културу 18.00

(Укупан број посетилаца 50)

16.04.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, серијал „добитници књижевних награда“

Промоција књиге „Топ је био врео“, аутора Владимира Кецмановића

(аутор је добитник овогодишње књижевне награде „Меша Селимовић“)

гости: Владимир Кецмановић, књижевник, књижевни критичар и глумац Урош Јанковић, глумац

Мала сала центра за културу, 19.00

(купан број посетилаца 40)

24. 04.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, серијал „добитници књижевних награда“

Промоција књиге „Последња главобоља“, аутора Лауре Бардо

(књига је ушла у ужи избор за НИН-ову награду)

гости: Лаура Бардо, књижевник и Васа Павковић, критичар

Мала сала Центра за културу, 19.00

(купан број посетилаца 40)

27. 05.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, (серијал сусрети младих афористичара и сатиричара)

„Препуцавање и замајавање“

учествују афористичари: Томислав Марковић, Муилорад Стошић и Сергеј Скорупан

Мала сала Центра за културу, 19.00

(Укупан број посетилаца 45)

10. 07.

КЊИЖЕВНО -ТРЕБИНСКИ ПРОГРАМ

Промоције књиге „Посне сликарске технике“ аутора Југослава Оцокољића

гости Југослав Оцокољић, аутор и Војин Милосављевић, ментор иконописачке колоније „Тресије 2009“

Мала сала центра за културу, 18.00

(Укупан број посетилаца 65)

30.10.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

„Савремено књижевно стваралаштво“

гости: Удружење књижевника Србије

Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(Укупан број посетилаца 35)

11.11

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

„Танго на тротоару“

пројекција филма са мотивима настанка књиге

музичка тачка на виолини Гала Ковачевић

критички приказ књиге Катарина Јонев

престављање аутора књиге и обраћање публици Миодраг Стошић и Душан Бабић

(Укупан број посетилаца 45)

18.11.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, циклус „Писци за децу“

гост: Градимир Стојковић

Мала сала Центра за културу Сопот 14.00

(Укупан број посетилаца 50)

01.12

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ,

промоција романа „Аријаднина нит“, аутора Бранка Милорадовића
гости: Бранко Милорадовић и проф. Др. Добривоје Станојевић и глумци „ПУЛС ТЕАТРА“
Мала сала Центра за културу Сопот 19.00

(Укупан број посетилаца 60)

27.02.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање

Концерт за Виолу и клавир – соло виолиста Саша Мирковић и гост Владимир Глигорић, пијаниста
Мала сала Центра за културу, 18.00

(укупан број посетилаца 46)

06.04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концерт

PHILIPPE VILLA, гитара / Француска

(Учио гитару најпре код В. Davezaka, а затим студирао у класи Ј. Jirmala на
Високој музичкој школи у Срабруку, где му је уручена посебна Концертна
диплома. Истиче се као један од водећих француских уметника своје
генерације, сматран експертом за музику романтизма. Добитник је више
међународних признања и награда, укључујући и Златну медаљу
Интернационалног фестивала младих солиста Бордоа и лауреат Фондације “Yehudi
Menuhin”. Делује као солиста и камерни музичар и предаје на Националној
коли за игру и музику у Ниорту у Француској. Оснивач је и уметнички
директор музичких фестивала у Исланд - Реу, “Понтоурс-Лаилинде” и летње
гитаристичке манифестације у St.Michelu. Остварио велики број концерата
широм Европе и САДа, снимао за радио и телевизију и одржао више мајсторских семинара и
радионица као и учешћа у међународним музичким жиријима. Уметник наступа на репликама
оригиналних класично-романтичних инструмената из XIX века.)

Програм :

Napoleon COSTE - Uspomena op. 53

Fantasia op. 16

Johann Kaspar Mertz - Romansa-Fantasia “Pianto dell’ Amante” op. 13

Mauro Giuliani - Rossiniana op 120 n2

Giulio Regondi - Nokturno op. 19

Niccolo Paganini - Grand Sonata :

Allegro Risoluto

Romanza

Andantino Variato

Мала сала Центра за културу, 18.00

(укупан број посетилаца 56)

08.05.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање
извођачи: Владимир Булатовић, бас
Синиша Грудић, клавирска сарадња
Мала сала Центра за културу, 20.00

Програм:

1. Gia il sole dal Gange- A. Scarlatti
2. Danza, danza- F.Durante
3. Utro- S.Rahmanjinov
4. Bloha- M.Musorgski
5. Lied das gefangenen Jagers- R. Schubert
6. Sontag- J. Brams
7. Das alte lied- H. Wolf
8. Prica- M.Tajcevic
9. San zaspala- Prebanda
10. Zasto pijem- K.Babic
11. arija Leporela- W.A.Mozart
12. pesma Reb Tevjea-Kern

(Укупан број посетилаца 65)

22.05.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање

„У сусрет Хајдну“

(Програм је у мултимедијалној форми са циљем презентовања музичког стваралаштва Ј. Хајдна поводом два века од смрти великог композитора)

извођачи: (Анђела Братић, флаутиста са гостима)

- као пратећи сегмент отворена изложба фотографија Ј. Хајдна

Мала сала центра за културу, 18.00

(Укупан број посетилаца 60)

27.03.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, етно концерт

„Химна љубави“ (у сарадњи са NAISSE из Ниша)

концертни наступ (у трајању до 70 минута), у извођењу Снежане Спасић (Naissa, вокал, даире и предање) и Александра Васова (Теодулија, вокал, кавали, брач, тамбура прим, гајде

(Везивна нит концерта кроз музику и предање је «Прва посланица Апостола Павла Коринћанима»,

која говори о љубави, универзалној, узвишеној љубави, онаквој о којој говори и Свети Апостол

Павле. Традиционалне песме у комбинацији са фрагментима из Библије, из Курана, као и

Соломонових списа, ће се на различитим језицима отпевати или испричати. Тако ће на концерту, осим

традиционалних српских песама, бити изведене песме које говоре о љубави на руском, бугарском, македонском, грчком, арамејском језику. Специјално овом приликом ће се извести фрагменти «Прве

посланице Апостола Павла Коринћанима» на оригиналном старогрчком језику, коју је компоновао грчки композитор Димитрис Папапостолау за Снежану Спасић.

Мала сала Центра за културу, 18.00

(укупан број посетилаца 96)

15.05.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, нови музички правци
Вечерњи концерт омладинских рок група из Сопота и Младеновца
Плато Центра за културу (21.00 – 24.00)

(Укупан број посетилаца 150)

23.10

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, нови музички правци
Концерт за гитару,
композиције савремених кубанских композитора
гост: Милош Јовановић, проф. гитаре
Фоаје центра за културу, 19.30
(Укупан број посетилаца 70)

28. 11

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, нови музички правци
(Концерт 4 омладинска бенда из Сопота, Младеновца и Београда)
гости: „Б.О.Л.“, „ИНЦИДЕНТ“, „НСБ“, „СКЕПСА“

Фоаје Центра за културу Сопот, 22.00
(Укупан број посетилаца 150)

26.01.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

„Програм поводом обележавања Дана Св. Саве“

- Изложба икона насталих на иконописачкој колонији Тресије 2008.
- Беседа о Св. Сави (јереј Марко Стевановић)
- Легенда о животу Св Саве, драмски приказ
(Драмска радионица Центра за културу Сопот)

(Мала сала Центра за културу, 19.00)

(укупан број посетилаца 90)

06.03.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

„Дамама с љубављу“ (програм поводом 8. марта)

- Групна изложба сопотских уметника са темом “Природа жене”
- Литерарно сценски програм Драмске радионице Центра за културу
- Мини концерт

Фоаје Центра за културу, 18.00

(укупан број посетилаца 80)

24.04.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

„Ускршње маштарије”

- Предавање: „Симбол јајета у религији и митологији“
предавач: Јелена Рајић, етнолог
- Изложба осликаних јаја (рад деце из предшколских установа)

Фоаје Центра за културу, 11.00
(укупан број посетилаца 90)

05. – 10 октобар 2009.

Дечија недеља, ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

И у 2009. Центар за културу се придружио обележавању „Дечје недеље“ са циљем да задовољи потребе и жеље деце да подстакне активан и истраживачки однос деце и материјализује тај однос кроз различите медије (реч, цртеж, покрет, музика,..). У складу са изнетим реализовали смо следеће програме:

- маскенбал- деце из предшколских установа
- интерактивна радионица (учествују деца и родитељи)
- ликовна радионица и изложба (деца предшколског узраста и основних школа)
- позоришна представа драмске радионице Центра за културу Сопот

(Укупан број посетилаца 510)

ИНОВАТИВНИ ПРОЈЕКТИ (1)

- „Римљани на Космају“

АУТОРСКИ ПРОЈЕКТИ (3)

- „ЖИВО ЉУДСКО БЛАГО“ – видео записи старих заната
- “Цигани су РОМИ (на ромском ЉУДИ)”
- „СВЕТ МАШТЕ“

ЕДУКАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ (4)

- Радионица Вајања и Технологије вајарства
- „БОЈЕ ЖИВОТА“ – радионица фотографије
- Новинарска радионица “Сопотница 2009”
- „ЕТНОЛОШКО АНТРОПОЛОШКА“ - радионица

Међународна сарадња

„Како се видимо“ - сагледавање и упознавање

ЛИКОВНИ ПРОГРАМИ

15. 02. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба цртежа Горана Стојчетовић

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 75, укупан број посетилаца 550)

13. 03. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба графика Виктора Мијатовића

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 490)

20. 03. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„Изложба ауторског накита у племенитим металима Мирјане Ранковић“

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 50, укупан број посетилаца 540)

10. 04. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„Изложба графика Николе Величког“

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 50, укупан број посетилаца 560)

24. 04. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба слика (уља на платну) Снежане Вујовић Николић

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 60, укупан број посетилаца 510)

15. 05. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Ретроспективна изложба скулптура и цртежа Славољуба Радојчића

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 70, укупан број посетилаца 540)

22. 05. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

КЕРАМИКА

Изложба у оквиру Тријенала керамике (организатор-Музеј примењене уметности у Београду), изложба керамике Срђана Вукајловића и изложба археолошке керамичке збирке Центра за културу Сопот

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 60, укупан број посетилаца 590)

12. 06. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба објеката Предрага царановића

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 540)

19. 06. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„Изложба скулптура и цртежа Драгана Раишића“

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 60, укупан број посетилаца 440)

25. 09. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„Мале скулптуре за велику Фугу“

Изложба Ивана Бона/ звучна скулптура и перформанс

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 35, укупан број посетилаца 240)

23. 10. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„ПРЕДСТАВЕ И ПЕЈСАЖИ“

Изложба слика (уља на платну) и цртежа Милоша Мамуле

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 70, укупан број посетилаца 550)

20. 11. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

ИНВАЗИЈА РОБОТА

Изложба објеката Николе Божовића

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 540)

01. 12. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба фотографија Душице Дражић

Галерија Центра за културу, 19.00

(Број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 390)

11. 12. 2009.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„WORDLESS“

Изложба објеката Бојане Лукић

Галерија Центра за културу, 19.00
(Број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 550)

13.03.

ИЗЛОЖБА (додатни програм Центра за културу)

Изложба фотографија аутора Гордона Расела

Фоаје Центра за културу 18.30.

(укупан број посетилаца 345)

31.10.

Модна ревија- перформанс

„Воз времена“

аутор: Ивана Несторовић

Мала сала Центра за културу, 12.00

(Укупан број посетилаца 90)

31.10.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Концерт руских и италијанских песама

гости-учесници. Светлана Тирменштајн и Марко Калајановић

Мала сала Центра за културу Сопот, 13.00

(Укупан број посетилаца 90)

10.07.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ „РЕТРОСПЕКТИВА“

колоније СВ. Архангела манастира Тресије

гост: ментор колоније Војин Милосављевић

Галерија Центра за културу, 19.00

(број посетилаца на отварању 70, укупан број посетилаца 490)

07. 12. – 13. 12

АРХЕОЛОШКА РАДИОНИЦА

ментор: Мирјана Глумац, Виши кустос Народног музеја Београд

(У седмодневном периоду одржана је археолошка радионица са циљем едукације полазника са стручним радом обраде и инвентарисања артефаката археолошке збирке Центра за културу Сопот)

Радионицу је похађало дванаесторо полазника и успешно је завршено инвентарисање предмета збирке Центра за културу Сопот

(Радионица је реализована финансијским средствима предвиђеним за реализацију пројекта “Звучне инсталације у јавном простору” (ауторски пројекат Ивана Бона). Предвиђени пројекат нисмо били у могућности да реализујемо због заузетости уметника (учествовање аутора Ивана Бона у иностраном уметничком пројекту)

11. 12.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Промоција књиге „Теорија завере“ аутора Дејана Лучића

Мала сала Центра за културу Сопот

(Укупан број посетилаца 65)

26. 12

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Концерт евергрин музике
вокал Милица Грујичић
пијаниста: Дамјан Илић

Мала сала Центра за културу Сопот
(Укупан број посетилаца 90)

26. 12

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

„Линија која оставља траг“
Отварање изложбе графика Мирјане Пешев Сенице
Галерија центра за културу Сопот, 19.00

(број посетилаца на отварању 90, укупан број посетилаца 290)

копродукције _____

КОПРОДУКЦИЈЕ 2009

19. 06.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, циклус филм и савремено друштво
„Нови кадрови“
(Копродукција са Нишким културним Центром)

- Пројекција филмских инсерата
- Промоција књиге „Прохујало са етром“ аутора Дејана Дабића

гости: Дејан Огњановић и Дејан Дабић
Мала сала Центра за културу, 19.00

14. 09.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ циклус филм и савремено друштво
(Трибина је реализована у склопу ауторског пројекта „Цигани су Роми“)
„Мрежа интеркултуралног дијалога кроз установе културе – „Роми, ми и други“. (Пројекат

је реализован у сарадњи са организацијом ЦДЕР Јагодина, тема програма јесте поспешивање интеркултуралног дијалога са Ромима,

- Пројекција етно филма „Бибија заштитница Рома“,
- Пројекција видео записа са трибина одржаним у другим срединама (Бор, Јагодина, Крушевац, Велика Плана, Пожаревац)
- Трибина - дебата „Роми, ми и други“ - Баштина у функцији поспешивања интеркултуралног дијалога

Мала сала Центра за културу 18.00

22.04.

Трибински програм, медицина

(У сарадњи са Координационм одбором за превенцију болести зависности)

„Болести зависности“

Предавачи: др Душко Аврамовић и др Виолета Медић

Мала сала Центра за културу, 19.00

(купан број посетилаца 45)

08. 06.

Књижевни програм

„Живео живот Мома Димић“

програм је посвећен књижевном ставралаштву и животу Моме Димића

(Програм ЈЕ реализован у сарадњи са Удружењем књижевника Србије, Библиотеком „Милован Видаковић“, БГБ и СГО Сопот)

- Сегменте драме „Живео живот Тола Манојловић“ изводи глумац Петар Краљ

- Пратећи део програма чини изложба фотографија и књига Моме Димића

Мала сала центра за културу, 13.00

(Укупан број посетилаца 65)

15.02

Музички програм

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“

Мала сала Центра за културу Сопот. 18.00

(Укупан број посетилаца 40)

13. 03.

Музички програм

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“

Мала сала Центра за културу Сопот. 18.00

(Укупан број посетилаца 45)

20. 03.

Музички програм

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“

Мала сала Центра за културу Сопот. 18.00

(Укупан број посетилаца 35)

10. 04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“

Мала сала Центра за културу Сопот. 19.00

(Укупан број посетилаца 40)

24. 04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“

Мала сала Центра за културу Сопот. 19.00

(Укупан број посетилаца 40)

15. 05.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“

Мала сала Центра за културу Сопот. 19.00

(Укупан број посетилаца 35)

06.11.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“

Мала сала Центра за културу Сопот. 19.00

(Укупан број посетилаца 40)

06.11.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“

Мала сала Центра за културу Сопот. 19.00

(Укупан број посетилаца 40)

01.12.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић – Сопот“

Мала сала Центра за културу Сопот. 19.00

(Укупан број посетилаца 35)

20.03.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

„Дани пролећа“ (програм поводом обележавања почетка пролећа)

(У сарадњи са предшколском установом “Наша Радост” из Сопота планира се изложба слика и групних радова под називом “ Живот је пролеће “. Интерактивна радионица са децом и одржана драмска радионица под истим слоганом.)

Фоаје центра за културу, 12.00

(укупан број посетилаца 100)

28.05.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

Мајски ликовни и литерални конкурс

- У сарадњи са библиотеком „Милован Видаковић – Сопот, Центар за културу Сопот ће у 2009. расписати (12 –ти по реду) ликовни и литерални конкурс на тему „Моје тајно место „

Овај конкурс има за циљ да подстакне креативност код деце и омладине на локалном нивоу. Да би смо остварили контакт са том популацијом морамо да учимо и разумемо поруке из нашег окружења, тј. морамо се што што боље познавати. Кроз овај конкурс дајемо свој допринос подстичују креативних активности код младих.

Ликовне радове оцењивао је стручни жири и то у три категорије по три награде. Приспеле литералне радове оценио је стручни жири и доделио по три награде у две категорије.

Фоаје Центра за културу, 11.00

(укупан број посетилаца 190)

16. 04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

„ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ“

Концерт омладинских музичких група ОШ Јелица Миловановић Сопот

Велика сала Центра за културу, 12.00

(укупан број посетилаца 300)

20. 04.

МУЗИЧКИ КОНЦЕРТ ХОР ЦРКВА У СОПОТУ

24. 06.

Гостовање Народног музеја Србије

„Антички Космај“

Поставка археолошких артефаката са територије Космаја из фондуса Народног Музеја Србије

Програм је реализован у сарадњи са Народним музејем Србије

(Број посетилаца на отварању 90, укупан број посетилаца 750)

16. 04.

ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА - ТЕРАТОРИЈА

Стална поставка скулптура на платоу Центра за културу Сопот

Поставка је реализована у сарадњи са БЕЛЕФ центром Београд

Плато Центра за културу, 12.00

(број посетилаца на отварању 300, укупан број посетилаца 4000)

10. 10.

„Путовати необузденим стазама“

Креативна уметничка радионица за децу

(Радионица је реализована у сарадњи са удружењем „Креативност за понети“ и са подршком Секретаријата за спорт и омладину Града Београда)

аутор: Милена Путник

Галерија Центра за културу Сопот

(Укупан број учесника 100)

23.10

МУЗИЧКО СЦЕНСКИ ПЕРФОРМАНС

Модна ревија ученика кожарске струке машинске школе „Космај“ Сопот у сарадњи са модном кућом „МОНА“

Фоаје Центра за културу, 19.00

(Укупан број посетилаца 70)

07. 12. – 13. 12

АРХЕОЛОШКА РАДИОНИЦА

ментор: Мирјана Глумац, Виши кустос Народног музеја Београд

(У седмодневном периоду одржана је археолошка радионица са циљем едукације полазника са стручним радом обраде и инвентарисања артефаката археолошке збирке Центра за културу Сопот) Радионицу је похађало дванаесторо полазника и успешно је завршено инвентарисање предмета збирке Центра за културу Сопот

(Радионица је реализована финансијским средствима предвиђеним за реализацију пројекта “Звучне инсталације у јавном простору” (ауторски пројекат Ивана Бона). Предвиђени пројекат нисмо били у могућности да реализујемо због заузетости уметника (учествовање аутора Ивана Бона у иностраном уметничком пројекту)

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

У сарадњи са Дирекцијом ФЕСТА Београд организован је 38 Филмски фестивал у Сопоту СООФЕСТ 2009. Укупан број посетилаца на фестивалу је око 10.000. Комплетан извештај о реализацији фестивала доставиће Вам ДИРЕКЦИЈА ФЕСТА-а као извршни продуцент Фестивала.

- програми установе који су реализовани ван матичног простора

назив програма и место реализације

ВАН МАТИЧНОГ ПРОСТОРА

18. 03.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, медицина

„Исхрана - један од најважнијих фактора здравља“

предавач: Др.Славица Симеуновић

Сала клуба пензионера Сопот 19.00

(купан број посетилаца 89)

09. 10.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, етно концерт

гости: Група „Браћа Теофиловићи“

(Концерт је рализован. у склопу антрополошког театра - пројекат „Симетрија“ Борикића воденица, Неменикуће)

(Укупан број посетилаца 410)

09. 10.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, нови музички правци

гости: Група „NAKED“

(Бенд се састоји од нетипичне поставе инструмената: контрабас, виолина, хармоника, електрични бас, гитара и бубањ

За својих пар година постојања, бенд Накед је забележио бројне наступе на свим значајним фестивалима у земљи а и у иностранству.

Од битнијих би споменули: Умбриа јазз Балцаниц Windowс 06 наступ са Јулиен Лоурау Куинтетом и Бојаном Зулфикарпашићем, затим Ехит 07 Ворлд мусиц стаге, фестивал нове музике Ринг Ринг 07, велика промоција албума у Сава Центру у Априлу прошле године, циклус Гандусиана у Ровињу, Куд “Франце Пресерн” у Љубљани, наступ у оквиру прошлогодишњег БЕЛЕФ-а са Кезиах Јонес-ом и афтер парту јам сесион са Кезиах-ом Јонес-ом.....

Тренутно промовишемо наш први албум, који има дванест ауторских песама и изасао је почетком прошле године. у оквиру турнеје посетићемо Италију, Француску, Аустрију, Хрватску, Словенију, Пољс

ку, Мађарску, Норвешку, Бугарску, Швајцарску и Канаду)
(Концерт је реализован у склопу антрополошког театра - пројекат „Симетрија“ Борикића воденица, Неменикуће)
(Укупан број посетилаца 410)

27. 05.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

„Замајавање“

Костимирана поворка деце из предшколске установе ће обићи јавне институције (Дом здравља, Ватрогасни дом, СГО Сопот, Библиотека „Милован Видаковић, Центар за културу)
(10.00 – 12.00)

(Укупан број учесника 120, укупан број публике 700)

20. 04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Концерт Хора „Св Ђорђе“

Хол Цркве у Сопоту

(број посетилаца 145)

17. 12.

РАДИОНИЦА ВАЈАЊА

Отварање изложбе радионице вајања (ментор Драган Рајшић)

Галерија Центра за културу Младеновац, (17.12. - 31. 12)

(број посетилаца на отварању 45)

У оквиру реализације пројекта удржења грађана ЦДЕР Јагодина „ИНТЕРКУЛТУРАЛНИ ДИЈАЛОГ КРОЗ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ“ етно документарни филм „Бибија заштитница Рома“, (продукција Центра за културу Сопот) приказан је у 8 градова Србије (Бор, Пожаревац, Велика Плана, Јагодина, Крушевац, Крагујевац, Младеновац, Зајечар), Филм је видело више од 500 посетилаца организованих трибина.

- програми остварени на основу међународне сарадње

назив програма _____

„Како се видимо“ - сагледавање и упознавање

Упознавање и приближавање различитих народа и култура је један од основних циљева овог пројекта. Узрок негативних стереотипова који различити народи имају једни о другима почива на непознавању и недостатку комуникације између народа и култура. Пројекат је вишедимзионалне структуре са циљем истраживања, презентовања култура и упознавања Француза и Срба.

Први сегмент пројекта био би усмерен на организовање две групе омладинаца старости од 15 до 18 година (једна група у Француској друга у Србији, тј. Сопоту) који би имали задатак да истраживачким и документарним радом (Интернет презентација, видео записи, фотографија есеји,...) упознају и представе своју „слику“ виђења другог народа тј културе.

Рад полазника радионица би надгледао и усмеравао ментор просветне струке

Након завршетка истраживачких активности и припреме презентација организовала би се интернет комуникација између полазника радионица и презентовале „сlike“ - представе једних о другима.

Трећи сегмент би била узајмна посета младих из Србије и Француске са циљем личног упознавања и упознавања културних вредности ових народа. Свака група би имала задатак да госте упозна са вредностима и достигнућима своје земље и културе на начин како то млади виде.

Пројекат би се организовао у сарадњи са амбасадом Француске, Француским културним центром, амбасадом Србије у Француској и српским културним центром у Француској .

Динамака реализације пројекта:

„Први поглед“

(03. 10. 2008. – 31 10. 2008.)

Одабир ментора, формирање група, презентовање циљева пројекта и представљање (у форми есеја) слике које имају о „другом“, односно презентовање информација које већ имају једни о другима.

„Други поглед“

(03. 11. 2008. – 30. 11. 2008.)

Организовање предавања ментора о култури друге земље и упућивање на изворе за истраживање културе, уметности и историје (литература, видео документација , интернет, фотографија,.....)

„Трећи поглед“

(03. 12. 2008. – 30. 12. 2008)

Представљање резултата рада радионица на упознавању другог, израда презентација „Шта смо о другом научили“ (у форми есеја и електронском облику погодном за интернет комуникацију)

Размена интернет адреса полазника радионица у Француској и Србији и успостављање интернет комуникације где ће се полазници међусобно упознати и разменити „сlike“ једних о другима

„Виђење“

Узајамна посета и боравак у земљи „другог“ у трајању од по недељу дана са циљем личног упознавања и упознавања са културом Француске тј. Србије . Овај сегмент пројекта смо предвидели да реализујемо у првој половини 2009. уз помоћ амбасада Француске и Србије као и Француског културног Центра у Београду и Српског културног Центра у Париз

(Прва три сегмента пројекта смо реализовали у 2008, наставак пројекта и финализација остваривањем међусобних посета Срба и Француза полазника радионица планирали смо у првој половини 2009)

Реализација сегмента пројекта „виђења“(посете француских гостију)

Посета је рализована у периоду 21.10. 2009. - 26.10.2009

ДАН 1. (четвртак)

- долазак француских гостију до Центра за културу Сопот, (превоз Београд - Сопот)

- упознавање са домаћинима, смештај у домовима домаћина
 - У касним поподневним сатима долазак до Центра за културу (изложба , филм о Сопоту, филм о фестивалу, м. концерт , коктел, журка)
- повратак кућама, вечера

ДАН 2. (петак)

- одлазак са Београд
- обилазак тврђаве
- крстарење рекама
- посета туристичко угоститељске школе у Београду (
- посета етнографског музеја, музеј Николе Тесле, Галерија фресака, Скадарлија,
- туристички аутобус
- Вечера у Скадарлији
- повратак за Сопот

ДАН 3. (субота)

- посета Тополе и меморијалног комплекса Карађорђевића посета Аранђеловцу (парк скулптура, музеј керамике)
- повратак преко Раниловића за Сопот
- Вече (слободан излазак у Сопот)

ДАН 4.(недеља)

- Обилазак културно историјске баштине сопотског краја (кућа Жујевића, Тресије, Неменикуће, Рогача, воденица,...)
- Слободно поподне
- Увече, журка у Центру (ДЈ:.....)

ДАН: 5.

- посета Економско трговинске школе у Сопоту
- Спремање и повратак за Француску (превоз Сопот – Београд)

(Пројекат је реализован у складу са предвиђеним планом активности , детаљнији извештај о узвратној посети Француској која је предвиђена за почетак фебруара 2010. представићемо у посебном допис)

- пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима

5. Посећеност програма 2008. 2009.

- укупан број посетилаца (гледалаца) са упоредним податком у односу на 2008. годину
30.857 31.423

Структура посећености програма у односу на врсту програма изражена у процентима %
програми установе 49 %

Копродукције 45 %

програми установе ван матичног простора 6 %

пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима
гостовања из иностранства

/

Оцена програма од стране стручне јавности (критике, прикази у јавним гласилима и стручним часописима са посебном напоменом о оцени програма који су гостовали у иностранству). Напомена: приложити копије

6. Финансирање	Програмски трошкови	Зараде	Материјални трошкови	Инвестиције и
инвестиционо одржавање опреме	УКУПНО			
Структура прихода				
1. Буџетска средства				
- Града	2.892.985,00	4.132.160,00	4.666.978,00	418.697,00
- Републике				12.110.820,00
- општине				
2. Остали извори				
- донације*	27.000,00		1.806.764,00	
- спонзори				
- приход од реализације програма (улазнице, чланарине и др. програма)				160.062,00
- приход од услуга				
- остали сопствени приходи (Општина Сопот и Дирекција ФЕСТА)			550.000,00	465.000,00
	122.000,00			

*) уколико су у питању иностране донације доставити копије преведених уговора и искоришћеност средстава у 2009.г.

У прилогу доставите Одлуку Управног одбора о утврђеном ценовнику програмских услуга за 2009. и 2010. годину
(цене улазнице, чланарине и др. програма)

7. Извештај усвојен од стране Управног одбора, дана 12.02.2010. године
(одлуку доставити у прилогу)
Оцена реализованих програма од стране Управног одбора

Управни одбор реализацију програмских активности Центра за културу Сопот у 2009 оцењује као успешно и у складу са програмском концепцијом и постављеним циљевима.

8. Оцена програма и посебне напомене директора

Центар за културу Сопот је уз финансијску помоћ Секретаријата за културу Града Београда успео да направи квалитетне техничке и просторне могућности за организацију и реализацију програма и пројеката, који су конципирани тако да могу да одговоре захтевима савременог тренутка а уједно и

потребама локалног становништва, под чијим се окриљем и одвијају.

Стручни тимски рад у креирању програма резултирали су квалитетним програмима и пројектима који нису „херметички“ затворени већ приступачни „обичном“ посетиоцу. Намера нам је да да будемо не само сервис за презентацију готових производа, већ активни покретач и моделатор културних збивања доживљавајући појам културе у ширем контексту као једно од основних људских специфичности. На тај начин Центар за културу Сопотје успео да приближи културна дешавања широј популацији која није само пуки потрошач, већ „активни“ учесник. И зато интересовање и посета публике већа, што је један од најважнијих показатеља успешности вршења наше делатности.

Датум подношења извештаја

Директор
