

**ПЛАН ПРОГРАМА РАДА
ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ
ЗА 2010. ГОДИНУ**

ПЛАН ПРОГРАМА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ ЗА 2010.

ПРОГРАМСКА КОНЦЕПЦИЈА

У креирању програма за 2010. узели смо у обзир културне специфичности космајског краја. Сматрамо да улога Центра не треба да буде сервис за презентацију готових програма већ активни покретач и моделатор културних збивања, доживљавајући појам културе у ширем контексту као основно одређење и специфичност човека (изграђен људски свет у материјалној и духовној сфери).

Програм Центра за културу Сопот је конципиран са намером да представи савремени културни и уметнички референтни систем, с нагласком на стваралачке иновативне уметничке изразе и модерне културне тенденције, и презентује вредне сегменте традиционалне културе покушавајући да између ова два, на први поглед опозициона обрасца, успостави инспиративни кохезиони склад.

У 2010 приоритети ће имати пројекти за развој културних потреба интересовања младих, зато што се културне потребе и интересовања формирају у детињству и раној младости. Посебан напор биће посвећен маргинализованим групама (Роми, пољопривредници, жене у руралним срединама) ради "ширења" културног видокруга и бољег сагледавања своје културне средине.

У наредној години наставићемо са стварањем услова за квалитетнијом техничком и просторном модернизацијом, као и са стручним усвршавањем и едукацијом запослених како би сви наведени елементи резултирали развијањем и подизањем нивоа културних потреба становништва Сопота, а уједно и целе Србије..

Постављени циљеви:

- Реализација ауторских пројеката Центра
- Двосмерна сарадња са другим институцијама (размена, копродукција, развојна сарадња), стварање културне мреже на:
 - *локалном нивоу*
 - *регионалном*
 - *државном нивоу*
 - *међународном нивоу*
- Стварање публике (пored редовних посетилаца, иницирање и нове "културне публике", циљна група је пре свега популација деце и омладине, као и маргинализоване групе).
- Смањивање дистанце између публике и презентованих програма, и стварање посматрача-учесника.

Ова полазишта планирамо да наставимо да развијамо и у 2010, свесни да је за квалитативно побољшање потребна упорна, дуготрајна и планска активност. Намера нам је да у наредном периоду усмеримо активност пре свега на побољшању квалитета програма, интерактивнијој вези са другим институцијама, да у свим сегментима наших програма радимо на комплекснијој и савременијој презентацији .

Анализа презентованих програма Центра за културу Сопот, сврсисходност, делотворност и реакције публике су врло значајне активности делокруга нашег рада. Својеврсна предност у анализи представља релативна изолованост матичног подручја у коме реализујемо нашу активност и сагледива структура популације са којом остварујемо "културни дијалог". Ове предности нам омогућавају да нашу активност сагледавамо и као својеврсни експеримент који нам пружа информације о реалном утицају и резултатима које остварујемо (структура иницираних посетилаца - учесника, модели комуникације,...).

Изграђена концепција стратегије "културне политике" коју спроводимо и јачање идентитета нашег Центра кроз позиционирање на микро и макро плану захтева поред држања изграђених оквира и посебну активност на "дубинском захватању" одређених категорија становништва које означавамо као публику (катеорије становништва са којом остварујемо културни дијалог) и јаснијем обликовању појединих сегмената програма кроз вишеслојну презентацију фокусираних културних домена. Мишљења смо да је за остваривање наших циљева потребна стална активност на осмишљавању и реализацији иновативних пројеката али је за померање „културних граница“, освајање културног простора и ширења културног видокруга потребно и истрајавање на изграђеном концепту и стратегији.

Поред „видљивости“ дошли смо до става да је потребно сегментирано културно деловање односно да не треба тежити фронталном приступу према публици већ појединачне категорије „публике – учесника“ треба иницирати и успоставити културни дијалог кроз засебне пројекте и радионице. Пројекте смо тако конципирали да се могу повезивати и обједињавати у склопу ширих тема и манифестација У овој интенцији смо и конципирали план програма за 2010. годину.

Аналитичким сагледавањем наших активности дошли смо до становишта да наше „културно деловање“ усмеримо на пројекте и радионице које су досадашњем периоду дали конкретне резултате, у смислу „културних производа“ (изложба, поставка, документарни филм, позоришна представа...) погодних за презентацију у другим срединама. У 2010 посебна пажња биће усмерена на развијању двосмерне сарадње и размене програма са другим институцијама културе у циљу презентовања активности Центра за културу Сопот и представљање културног идентита сопотског краја, као и програме којим се представљају и културно идентификују друге институције и средине.

Овим активностима освежићемо културну понуду за наше посетиоце и добити већи број квалитених програма који не захтевају посебна финансијска средства за реализацију.

Програми Центра ће се одвијати кроз више програмских целина и то:

1. Традиционални програми

2. Филмски програм

- 3. Ликовни програм**
- 4. Музички програм**
- 5. Сценски програм**
- 6. Трибинско образовни програм**
- 7. Књижевни програм и издавачко информативни**
- 8. Иновативни пројекти**
- 9. Ауторски пројекти**
- 10. Радионице**
- 11. Међународна сарадња**
- 12. Манифестације**

I

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМИ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ

Традиционални програми Центра за културу Сопот биће остварени у сарадњи са Библиотеком "Милован Видаковић", предшколским установама, школама и другим институцијама у Сопоту.

1. Програм поводом обележавања Дана Св. Саве

- Изложба икона насталих на иконописачкој колонији Тресије 2009.
- Беседа о Св. Сави (Марко Јакшић, вероучитељ)
- Легенда о животу Св Саве, драмски приказ (Драмска радиојница Центра за културу Сопот)

Термин реализације: 27 јануар

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот и других институција)

2. Обележавање осмог марта - "Дамама с љубављу"

Групна изложба сопотских уметника са темом "О Жени" (биће детаљније описана у делу за ликовни програм)

Музички програм, мини концерт ученика и професора музичке школе "Петар Коњовић"- одељење Сопот

Термин одржавања: 8 март

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот и других институција)

3. Програм поводом обележавања почетка пролећа

У сарадњи са предшколском установом "Наша Радост" и „Бубамара“ из Сопота планира се изложба слика и групних радова под називом " **Пролећно разигравање** ". Интерактивна радионица са децом и родитељима под истим слоганом.

Термин одржавања: 21. Март

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот и других институција)

4. "Ускршње маштарије"

Предавање: „У јајету је живот“

предавач: Саша Срећковић, етнолог

Изложба осликаних јаја (рад деце из предшколских установа)

Термин одржавања: крај априла

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот и других институција)

5. Мајски ликовни и литерални конкурс

- У сарадњи са библиотеком „Милован Видаковић – Сопот, Центар за културу Сопот ће у 2010. расписати (13 –ти по реду) ликовни и литерални конкурс на тему „Стварање „

Овај конкурс има за циљ да подстакне креативност код деце и омладине на локалном нивоу. Да би смо остварили контакт са том популацијом морамо да учимо и разумемо поруке из нашег окружења, тј. морамо се што што боље познавати. Кроз овај конкурс дајемо свој допринос подстицају креативних активности код младих.

Ликовне радове оцењиваће стручни жири и то у три категорије по три награде. Приспеле литералне радове оцениће стручни жири и објавићемо збирку одабраних радова и биће додељене по три награде у две категорије.

Термин одржавања: 20 мај

Планирани трошкови:

Дизајни и прппрема.....	4.200,00	економска категорија
423411		
Трошкови штампе пропагандног материјала.....	3.500,00	економска категорија
423421		
Трошкови награда.....	18.000,00	економска категорија
423592		
Материјални трошкови.....	4.800,00	економска категорија 426621
Трошкови штампе награђених радова.....	26.000,00	економска категорија
423421		
Трошкови рада комисије (6 учесника.....	7.200,00	економска категорија 423592

УКУПНО.....63.700,00 динара

7. Дечија недеља

И у 2010. Центар за културу ће се придружити обележавању „Дечје недеље“ са циљем да задовољи потребе и жеље деце да подстакне активан и истраживачки однос деце и материјализује тај однос кроз различите медије (реч, цртеж, покрет, музика,..). У складу са изнетим планирамо следеће програме:

- Организација маскенбала - деце из предшколских установа
- интерактивна радионица (учествују деца и родитељи)
- ликовна радионица и изложба (деца предшколског узраста и основних школа)
- позоришна представа драмске радионице Центра за културу Сопот

Термин одржавања: почетак октобра

Планирани трошкови:(за „дечју недељу“)

Хонорар учесника	9.200,00	економска категорија 423592
Трошкови штампе пропагандног материјала.....	3.500,00	економска категорија 423421
Трошкови превоза	4.400,00	економска категорија 426410
Материјални трошкови.....	7.500,00	економска категорија 426621
Трошкови материјала ликовне радионице.....	12.600,00	економска категорија 426621
Трошкови припреме изложбе.....	9.600,00	економска категорија 423911

УКУПНО.....46.800,00 динара

8. Програм поводом Нове године

Поводом новогодишњих празника одржаће се мултимедијални програм са циљем представљања пројеката и радионица Центра за културу Сопот у 2009. и додељивљања повеља „Пријатељ културе“ заслужним сарадницима.

Термин одржавања: крајем децембра

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот)

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА
РЕАЛИЗАЦИЈУ ТРАДИЦИОНАЛНИХ ПРОГРАМА

Економска класификација 423592.....	34.400,00
Економска класификација 423421.....	33.000,00
Економска класификација 426410.....	4.400,00
Економска класификација 426621.....	24.900,00
Економска класификација 423911.....	9.600,00
Економска класификација 423411.....	4.200,00

УКУПНО.....110.500,00 динара

II

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

У 2010 години планира се приказивање домаћих и страних остварења великих дистрибутерских кућа Ванс, Так, Институт за филм, Бандур филм, Синема дизајн и то око 50-ак филмова, од тога 35 страних , 10 домаћих и 5 дечјих који се уговарају са дистрибутерима у односу 50/50, односно 60/40 када је у питању домаћи филм.

Време реализације: јануар-децембар 2010

Динамика приказивања: 1 филм недељно

Планирани приходи од продаје улазница: 180.000 - 270.000 динара

Поред класичних филмских пројекција планирамо и циклус од 5 трибина на тему „Филм и савремено друштво“. Циклус трибина ћемо реализовати у сарадњи са Кинотеком и Нишким културним Центром.

Термин одржавања: фебруар- јун 2010

Планирани трошкови

Хонорар учесника	25.000,00	економска категорија 423592
Трошкови штампе пропагандног материјала.....	3.000,00	економска категорија 423421
Трошкови превоза	4.000,00	економска категорија 426410
Материјални трошкови.....	7.000,00	економска категорија 426621
Трошкови припреме програма.....	9.000,00	економска категорија 423911

УКУПНО.....48.000,00 динара

ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ СОПОТ (СОФЕСТ)

У периоду од 01. 07. до 05, 07.2010 одржаће се 39. Филмски фестивал Сопот. Елаборат ФФС-а приложиће дирекција ФЕСТ-а (главни организатори СОФЕСТ-а)

(Услед важности и значаја који Филмски фестивал у Сопоту има за нашу институцију, грађане сопотске општине, тако и значаја који је препознат и подржан на нивоу града Београда указује на неопходност осавремењивања опреме за пројекцију филмова као би се уклопили у модерне тенденције фестивалских презентација. филмске уметности. У складу са наведеним, неопходно је прибавити техничку опрему која ће нам омогућити пројекцију филмова не само на 35 мм траци већ и у дигиталном формату.)

Комплетану спецификацију неопходних трошкова за набавку техничке опреме за пројекцију дигиталних филмова доставићемо Вам у засебном допису који ће садржати план предвиђених набавки и инвестиција Центра за културу Сопот у 2010. години.

III

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Ликовни програм ће се реализовати у више сегмената:

Жириране изложбе Савета Галерије (13)

(Комплетан план Савета за 2010. са именима учесника и биографијама послаћемо вам у посебном додатку. Савет Галерије од ове године планира поред домаћих уметника (10 изложби) и стране уметнике (3 изложбе). Потребна финансијска средства за реализацију 13 изложби су:

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ЛИКОВНОГ ПРОГРАМА ПО САВЕТУ ГАЛЕРИЈЕ

Планирани трошкови (13 изложби) :

Трошкови дизајна и штампе.....	68.000,00 ек. класификација 423411
пропагандног материјала	
Трошкови израде каталога.....	228.000,00 ек. класификација 423411
Трошкови рада лиуковних критичара.....	62.000,00 ек. класификација 423592
Трошкови превоза експоната.....	68.600,00 ек. класификација 426410
Трошкови организације.....	32.600,00 ек., класификација 423911
Материјални трошкови.....	64.000,00 ек. класификација 426621
Трошкови набавке опреме.....	154.000,00 ек класификација 426621
са поједине изложбе (стакла, рамови сајле)	
Трошкови коктела за отварање.....	48.000,00 ек класификација 426621
Трошкови превода.....	30.000,00 ек класификација 423111
Хонорара за госте.....	24.800,00 ек. класификација 423592
Трошкови превоза страних уметника	86.600,00 ек. класификација 426410
Смештај страних уметника.....	45.000,00 ек класификација 426621

УКУПНО.....911.600,00 динара

Групне изложбе - локалних уметника (2)

Поред ликовног програма по Савету галерије, Центар негује и „локалне“ ликовне ствараоце јер је то једини пут за успостављање комуникације и културне едукације наше средине. На тај начин примамо сигнале из окружења и на њих одговарамо креирајући делотворне ликовне програме. За 2010 планирамо:

- **Изложба са ликовне радионице "Неменикуће 2010"**

Биће представљена дела настала на ликовној радионици "Неменикуће 2010" локалних и гостујућих аутора, као и учесника иконописачке радионице.

- **Групна изложба клуба ликовних уметника Сопот**

Ова изложба има за циљ афирмацију и подстицај уметника из локалне средине.

Самосталне изложбе чланова КЛУС (Клуба ликовних уметника Сопот) (2)

Рад КЛУСа је битан елемент нашег деловања зато што неговањем рада уметника аматера отварамо врата комуникације модерне уметности и локалног ликовног стваралаштва које се не морају међусобно искључивати већ дају равнотежу између оног „споља“ и „унутра“, између традиционалне локалне заједнице и нових образаца модерног друштва. На тај начин сви заједно учествујемо у обликовању културних потреба које су у сталној промени. Рад и развој појединаца оцењује комисија КЛУСа и међу својим члановима препоручиће две самосталне изложбе

(Потребна финансијска средства за реализацију изложби локалних уметника аматера обезбедићемо из сопствених прихода)

ИЗЛОЖБЕ ПО ПОЗИВУ (2)

Планирамо две изложбе по позиву из других средина у циљу сарадње и размене програма са другим институцијама. У 2010 предвидели смо сарадњу са Заводом за заштиту споменика културе града Београда и Музејем града Београда.

Завод за заштиту споменика културе града Београда ће презентовати најновији материјал са ископавања у Београду

Планирани трошкови (изложба Завода за заштиту споменика културе):

Трошкови дизајна	2.000,00	ек. класификација 423421
Трошкови штампе пропагандног материјала.....	4.700,00	ек. класификација 423411
Трошкови превоза	5.600,00	ек. класификација 426410
Материјални трошкови.....	6.200,00	ек. класификација 426621
Хонорар кустоса (уводно предавање).....	5.600,00	ек. класификација 423592
Трошкови организације	4.000,00	ек. класификација 423911
Трошкови обезбеђења	14.000,00	ек. класификација 423592

УКУПНО.....42.100,00 динара

Изложба „ЗАЉУБИТИ СЕ У ЈЕДАН ГРАД“

Европски путници у Београду 1814 – 1915, репринт фотографија који представљају изглед Београд виђен кроз објектив страних посетиоца

Планирани трошкови (изложба Музеј града Београда):

Трошкови дизајна	2.000,00	ек. класификација 423421
Трошкови штампе пропагандног материјала.....	4.700,00	ек. класификација 423411
Трошкови превоза	3.600,00	ек. класификација 426410
Материјални трошкови.....	6.200,00	ек. класификација 426621
Хонорар кустоса (уводно предавање).....	5.600,00	ек. класификација 423592
Трошкови организације	4.000,00	ек. класификација 423911

УКУПНО.....26.100,00 динара

Монографија о раду галерије Центра за културу Сопот 2006-2009

Савет галерије Центра за културу Сопот почео је са радом 2002. године. Од тада, активности галерије развијале су се у правцу осавремењавања излагачких услова, што је временом отворило простор за још квалитетнији програм. Од тада до данас кроз Галерију Центра за културу Сопот прошло је више десетина уметника, како млађе генерације, тако и већ афирмисаних. Жеља Центра за културу Сопот је да уреди једну монографију која ће бити документ о раду саме галерије, а уједно и огледало саме установе. Центар је већ издао једну монографију 2006. године која обухвата рад Галерије од 2002-2006. године, следећа би обухватила период од 2006-2009. године.

Планирани трошкови (за опремање и штампање монографије 2006-2009):

Трошкови дизајна	38.000,00	ек. класификација 423421
Трошкови штампе.....	94.000,00	ек. класификација 423411
Хонорар аутора.....	21.500,00	ек. класификација 423592
Трошкови организације	4.500,00	ек. класификација 423911
УКУПНО.....	158.000,00	динара

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ЛИКОВНИХ ПРОГРАМА

УКУПНО.....1.137.800,00 динара

IV

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

У наредној години планирамо да поред организације концерата усмеримо пажњу и на едукацију публике. Тако да ће концерте пратити предавање које има за циљ упознавање публике са вредностима музичке уметности. Тема предавања које ће држати истакнути музички ствараоци, биће конкретна музика која је на програму (композитор, правац коме припада, ранија извођења, итд.).

Један од основних задатака Центра је презентовање и популаризација уметничке музике, а такође и што веће ангажовање младих локалних талената основне музичке школе "Петар Коњовић" (издвојено одељење у Сопоту), у виду мини концерата, организовања такмичења и гостовања у другим програмима. Ову врсту активности сматрамо врло значајном због популаризације класичне уметничке музике, подстицају и јавном представљању локалних талената.

КОНЦЕРТНА ГОСТОВАЊА (3)

За 2010. планирамо 3 концертних гостовања у сарадњи са Симфонијским оркестром Нишког културног Центра, Музичком омладином и Југоконцертом, укључујући и предавања о композитору, правцу коме припада, ранијим извођењима...

Концерте и гостујуће ансамбле усагласићемо са могућностима поменутих музичких кућа.

Планирани концерти :

- **Концерт за две Харфе** – Љиљана Несторовска и Милена Станишић
- **Концерт за Виолу** – соло виолиста Саша Мирковић и гост Влада Глигорић, пијаниста
- **Гудачки квартет нишког симфонијског оркестра.**

Планирана средства (3 концерта):

Трошкови штампе пропагандног материјала.....	16.800,00	ек.класификација 423421
Штимовање пијанина	24.800,00	ек.класификација 424221
Трошкови превоза учесника.....	16.300,00	ек.класификација 426410
Материјални трошкови.....	14.000,00	ек.класификација 426621
Хонорар учесника	60.000,00	ек.класификација 423592
Трошкови организације	8.000,00	ек.класификација 423911
УКУПНО.....	139.900,00	динара

МИНИ КОНЦЕРТИ (8)

У жељи да наша музичка сцена задовољи потребе локалног становништва одлучили смо се да наставимо сарадњу са Музичком школом „Петар Коњовић“ и приредимо мини концерте камерне музике који ће бити реализовани у склопу других програма. Такође планирамо и мини коннцерте које ће полазници музичке школе изводиити у Основној школи „Јелица Миловановић“ за време великог одмора и то једном месечно, где ће се њихови вршњаци упознати са делима знаменитих композитора, а све у циљу промоције и популаризације класичне музике.

Планирамо 8 мини концерта камерне музике, од тога четири концерата у основној школи „Јелица Миловановић“, а четири у Центру за културу. Сваки од ових концерта биће посвећен по једном композитору уз едукативни програм о самом композитору који се изводи и инструментима на којима се изводи.

О уметницима ћемо вас обавестити накнадно

Термин одржавања: јануар-децембар

(Овај сегмент музичког програма биће реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот)

НОВИ МУЗИЧКИ ПРАВЦИ (2)

Дуги низ година музичка сцена Центра је била празна и незанимљива омладини, што се тиче презентације нових музичких праваца. У прошлој години имали смо неколико гостовања значајнијих музичких група и могућност да сагледамо да су ти музички правци интересантни за нашу публику.

У складу са нашим просторним и техничким могућностима планирамо концерте модерних музичких праваца који комбинују савремени и традиционални звук.

- **Концерт групе „David Kollar - projekt“**
- **Концерт групе „Mistake Mistake“**

Време реализације: април - јул

Планирана средства (2 концерта):

Трошкови штампе пропагандног материјала.....	8.300,00	ек.класификација 423421
Трошкови превоза учесника.....	12.200,00	ек.класификација 426410
Материјални трошкови.....	10.000,00	ек.класификација 426621
Хонорар учесника	46.000,00	ек.класификација 423592
Трошкови организације	8.000,00	ек.класификација 423911

УКУПНО.....84.500,00 динара

Концерт етномузике (3)

- Светлана Спајић (пева различите стилове, позната на европској ворлд мусиц сцени, сад је издала ЦД музике из српског села Зегар у Далмацији за белгијску издавачку кућу)
- **Сања Ранковић је сеф Одсека за народно певање СМС "Мокрањац" и цланица одлицне певацке групе "Моба", издала је неколико ЦД-ова**
- **„Српско - Ирски програм“** (У сарадњи са „Нумбус агенцијом“)

Програм:

И кноу му лове

(Познајем моју љубав)

Оуиет ланд оф Ерин

Вомен оф Иреланд

Босиоче мој зелени

Невен вене

Каранфиле цвеће моје

Ламент фор гералд

Баллиндерру

Лепо ти је под ноћ погледати

Гајтан оро

По потоку ситна риба

Принцесс Роуал

И кноу му лове

Пембе

А што ми се бунар вода мути

Чарне очи

Окшон о јуни

Игра коло

И вант марру ат алл

Цоме му лове

Путничка мелодија ноћу

Сву ноћ

Нани, нани

Суантраи Баирбре

Учествују:

Сопран - Војка Ђорђевић

Келтска харфа – Бранислава Вељковић

Гајде, фруле, рогови, кавал... – Жорж Грујић

Војка Ђорђевић је дипломирала соло певање на ФМУ у Београду, у класи професорке Ирине Арскикин.

Похађала је мајсторске часове код Евелун Тубб и Ницхоласа Цлаптона.

Солиста је хора РТС. Предаје певање на одсеку за рану музику СМШ "Јосип Славенски".

Сарађује са Београдским камерним хором и ансамблом "Ренесанс". Сарађивала је са камерном опером Мадленијанум

у Бритновој опери "Насиље над Лукрецијом" и са Народним позориштем у представама „Тројанке“ и „Живот је сан“.

Учествовала је у снимању тв драме „Похвала кнезу Лазару“, рађеном поводом прославе 600 година Косовског боја.

Сарађивала је такође са ансамблима

МУСИЦА АНТИQUА, АРС НОВА, СТУДИО ЗА РАНУ МУЗИКУ И ROYAL ЦОНСОРТ.

Солистичке наступе остварила је под руководством маистра Младена Јагушта, Владимира Крањчевића, Владимира Мињина и

Бојана Суђића.

Премијерно је изводила и снимила дела композитора Константина Бабића, Срђана Јаћимовића, Ане Михајловић и Натасе

Богојевић.

За архиву радио Београда направила је низ трајних снимака са оркестром и хором РТС-а, ансамблом „Ренесанс“ и

Београдским Камерним Хором,

Наступала је сиром ех Уу и у иностранству (Француска, Немацка, Италија, Бугарска, Румунија, Русија, Грчк, Шведска...).

Са подједнаким задовољством изводи дела ране музике као и савремених аутора.

Жорж Грујић је дипломирао на Музичкој академији у Београду 1970. године у класи проф. Ивана Турчића.

Од 1973. године је стални члан ансамбла Ренесанс.

Од 1975. до 1979. године водио је оркестар старих инструмената при основној школи у Дражевцу, с којим је постигао запажене

резултате

(концерти, наступи на ТВ). Оркестар је на свом репертоару имао дела ренесанских мајстора и својевремено био означаван као

"Мали Ренесанс".

Оркестар је гостовао и у иностранству (Беч, 1979.).

Од 1979. године је соло фаготиста Оркестра опере и балета Народног позоришта у Београду.

Сарађивао је с Гораном Бреговићем на концертима, као и на снимању музике за филм и ЦД.

Од 1994. године наступа са шпанским ансамблом "Естампида" на "Средњовековним вашарима" у организацији Шпанског

Министарства културе.

Наступао је и као свирач на народним инструментима у програмима браће Теофиловић.

Оснивач је ансамбла за етно музiku МАРСИЈА с којим је снимио један ЦД.

Време реализације: мај - септембар

Планирана средства (3 концерта):

Трошкови штампе пропагандног материјала.....15.600,00 ек.класификација 423421

Трошкови превоза учесника.....12.000,00 ек.класификација 426410

Материјални трошкови..... 10.800,00 ек.класификација 426621

Хонорар учесника58.000,00 ек.класификација 423592

Трошкови организације 5.000,00 ек.класификација 423911

УКУПНО.....101.400,00 динара

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА
РЕАЛИЗАЦИЈУ МУЗИЧКИХ ПРОГРАМА:

УКУПНО.....325.800,00 динара

V

СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

Анализом сценског програма у претходној години дошли смо до закључака да је дошло до значајног напретка у стварању и неговању позоришне публике, пре свега кроз акцију "Позоришту у Госте", тако да се број посетилаца значајно повећао и позоришно образовао. Поред наставњаља ове акције акценат ће бити на одгајању најмлађе позоришне публике предшколског и школског узраста. Тако да смо направили годишњи план активности са предшколским и школским установама у форми гостујућих представа и то 6 дечјих представа и 3 представе које обрађују теме из школског програма српског језика и књижевности.

Сценски програм ће се одвијати кроз три сегмента :

- **едукативне радионице** (план радионице „Свет маште“ биће представљен у сегменту плана посвећен **ауторским пројектима и радионицама**)
- **гостовања** реномираних позоришта (представе по позиву) реализоваћемо у срадњи са предшколским установама . основним и средњим школама.
- **Позоришту у госте"** групне посете позоришним кућама

"Позоришту у госте" (8)

Акција "позоришту у госте"- (посете београдским позориштима) је наишла на леп пријем код становника тако да је у 2009. години организовано девет посета позориштима. Планирамо да је наставимо и обогатимо са понудом, да поред посете позоришту посете и изложбене поставке музеја и галерија у Београду.

Термин одржавања: јануар-децембар

О тачном термину представа и потребним средствима за превоз обавестићемо вас накнадно.

Планирани трошкови за 8 програма „Позоришту у госте“:

. (25.000,00 x 8).....200.000,00 ек. класификација 426410

VI

ТРИБИНСКО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ (8)

Као што смо назначили у уводном делу програми ће бити фокусирани око одређених тема са вишедимензионалним приступом тако да ће трибински програм бити компламентаран са другим сегментима програма у форми циклуса.

Програм ће бити реализован по следећој структури:

Историја (3)

Циклус предавања - **Историја и сакрална баштина**

„Задужбине српских владара“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

Динамика одржавања: март – јун

Планирани трошкови (за тритрибина):

Трошкови штампе).....12.600,00 ек. класификација 423421

(плакати, позивнице)

Трошкови превоза учесника програма5.000,00 ек. класификација 426410

Хонорар учесника..... 18.600,00 ек. класификација 423592

Трошкови организације.....	6.000,00	ек. класификација 423911
Материјални трошкови.....	12.000,00	ек. класификација 426621
УКУПНО.....	54.200,00	динара

Сваремено друштво (3)

Цилус предавања о проблемима карактеристичним за савремено друштво и изазовима са којима се наше друштво сусреће. Предвиђено је да се обраде следеће теме.

- **„Насиље као културни модел понашања“**

предавач: Др. Саша Недељковић (доцент на катедри за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду)

- **„Употреба ритуала у политичке сврхе“**

предавач: Др. Слободан Наумовић (доцент на катедри за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду)

- **„Зауздавање жене у традиционалном и савременом друштву“**

предавач: Др. Лидија Радуловић (доцент на катедри за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду)

Планирани трошкови (за трибина):

Трошкови штампе).....	12.600,00	ек. класификација 423421
(плакати, позивнице)		
Трошкови превоза учесника програма	5.000,00	ек. класификација 426410
Хонорар учесника.....	18.600,00	ек. класификација 423592
Трошкови организације.....	6.000,00	ек. класификација 423911
Материјални трошкови.....	12.000,00	ек. класификација 426621
УКУПНО.....	54.200,00	динара

Медицина (2)

Велико интересовање наше публике јесу теме из медицине. Предвиђене су две трибине и то:

- Ихрана - један од најважнијих фактора здравља

Предавачи: др Душко Аврамовић и др Радмила Митровић, гост Јагода Јорга)

- Болести зависности-

(У сарадњи са Координационм одбором за превенцију болести зависности)

(Предавачи: др Душко Аврамовић и др Виолета Медић, гост истакнут спортиста)

Динамика одржавања: октобар, новембар, децембар

Планирани трошкови (2 трибине)

Трошкови штампе	4.800,00	ек. класификација 423421
пропагандног материјала		
Материјални трошкови.....	5.800,00	ек. класификација 426621
Трошкови превоза учесника	6.700,00	ек. класификација 426410
Хонорар учесника.....	10.400,00	ек. класификација 423592
Трошкови организације.....	4.000,00	ек. класификација 423911

УКУПНО.....31.700,00 динара

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА
РЕАЛИЗАЦИЈУ ТРИБИНСКИХ ПРОГРАМА:

УКУПНО.....140.100,00 динара

VII

КЊИЖЕВНИ И ИЗДАВАЧКО ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Овај сегмент биће реализован кроз:

1. Серијал књижевних сусрета (9)

- **Савремени писци за децу** (број програма 3)

(у серијалу савремених писаца за децу планирамо да упознамо децу школског узраста са савременом писаном речи где ће сама публика бити критичар)

- **Добитници књижевних награда** (број програма 3)

(овим сегментом књижевних програма желимо да презентујемо квалитетне и популарне писце, за чијим гостовањем постоји изражена потреба наше публике)

- **Женско перо у српској књижевности** (број програма 3)

(ове године серијал женско перо посвећујемо женама књижевницама двадесетог века које су дале свој допринос нашој књижевности)

1. Књижевни сусрети (9)

Планирани трошкови (за 9 књижевних програма):

Трошкови штампе	16.700,00	ек. класификација 423421
пропагандног материјала (позивнице, плакати..)		
Трошкови превоза учесника	18.600,00	ек. класификација 426410
Хонорари учесника.....	36.800,00	ек. класификација 423592
Материјални трошкови.....	28.000,00	ек. класификација 426621
Трошкови организације.....	14.700,00	ек. класификација 423911

УКУПНО.....114.800,00 динара

- **„Препуцавање и замајавање“** (број програма 1)
сусрети младих афористичара и сатиричара

Изузетно атрактиван и прихваћен програм који већ поприма форму манифестације планирамо да реализујемо у следећој години. Целовечерњи догађај у којем би учествовали 10-ак афористичара (афирмисани и награђивани аутори као и талентовани почетници)

Програм је замишљен као врста надметања и афористичарског „препуцавања“.

Планирани трошкови

Трошкови штампе	8.800,00	ек. класификација 423421
пропагандног материјала		
Материјални трошкови.....	7.800,00	ек. класификација 426621
Трошкови превоза учесника	6.700,00	ек. класификација 426410

Хонорар учесника.....	10.400,00	ек. класификација 423592
Трошкови организације.....	6.000,00	ек. класификација 423911
УКУПНО.....	39.700,00	динара

2. Информативно - пропагандни програм (1)

„АРТ ИНФОРМАТОР“

Планирамо издавање двомесечног информатора са прегледом остварених пројеката и програма са најавом предвиђених програма у следећа два месеца.. Информатор би представљао својеврсни документ културних дешавања. У информатору би се нашло места и за истраживачке и стручне текстове који се баве културном парадигмом, улогом Центра за културу у креирању и спровиђењу културне политике. На тај начин би допринео и на грађењу и утврђивању идентитета Центра за културу. Представљао би и маркетиншки материјал са којим би се Центар представио публици, стручној јавности и постао „видљивији“.

Термин дешавања: септембар

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопоти других институција)

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА
РЕАЛИЗАЦИЈУ КЊИЖЕВНИХ И ИНФОРМАТИВНИХ ПРОГРАМА:

УКУПНО.....154.500,00 динара

VIII

ИНОВАТИВНИ ПРОЈЕКТИ (2)

АРХЕОЛОШКА РАДИОНИЦА – Римски логор

У славу цара – AVE SEASARE

Тема овог пројекта јесте свакодневни живот Римљана (пијаца, гозба, војни походи, рударство...) Живот Римљана на Космају биће представљен мултимедијалном реконструкцијом (визуелно, сценско, музичко амбијетални перформанс) свакодневице у римском логору.

Намера нам је да овим пројектом усмеримо пажњу шире јавности на ово подручје и значај који је имао у римском периоду. Из историје учимо да су Космајски рудници обухватили богата лежишта руде галенита, металима олова и сребра који су за римско царство имали велики економски значај. Сврстава се у највеће римске руднике у Европи, током II и III века, а трагови рударства су бројни на простору Сопота, Ропочева, Стојника, Баба и Губеревца. Економски центар космајског рударског ареала је град Демесум и у њему 294. године римски цар Диоклецијан одржао сабор о рударству.

Експлоатација руде је сигурно обављана у I веку нове ере, када је руднички ареал Космаја постао царски посед и био под управом римског цара. Највећи интензитет експлоатације олова и сребра је забележен за време римског цара Марка Аурелија, који је са прекодунавским племенима Квада и Маркомана водио ратове, због њихове жеље да се домогну богатства Космајских рудника.

Живот у Демесуму и рударском ареалу бујао је разноврсношћу, а богатство и потребе рудника привлачили су у ову зону становнике из свих области римског царства. Космајску свакодневицу, уз тежак рударски рад, чинила је разноврсност језика и обичаја разних народа, чије је присуство посведочено на бројним епиграфским споменицима.

Стојнички каструм, највећи римски логор на Космају, сматра се центром рударске области. Он је војно-административни центар Космаја, а чија је и функција да брани и контролише рад рудника и рудара.

Програм „Римски логор“ треба да подстакне да се заборављена прича из историје Космаја поново исприча из угла савременог времена. Римски логор би имао мултимедијални карактер, са циљем да окупи учеснике из разних области који би при Центру за културу Сопот имали задатак да дочарају кроз своје специјалности време римског периода када су Космајски рудници били у пуној експанзији. Реализација пројекта је замишљена као велики и сложени мултимедијални догађај у који би били укључени представници свих друштвених категорија становништва (предшколци, ученици основних и средњих школа, преставници уметничких удружења, спортски клубови,...)

Сама презентација ће бити сложеног карактера у коме ћи сви посетиоци бити учесници програма.

Чланови логора и учесници програма су:

- Археолози и историчари, стручњаци и студенти који би радили на терену у обележавању одређених делова римских рудничких насеља.
- Еколози, стручњаци и волонтери (ученици сопотских школа) би радили на уређењу и обележавању шумских стаза, као и окружења ископаних делова римских објеката.
- Конзерватори – били би укључени у претходне две групе, а у оквиру логора би имали и самосталну показну радионицу конзервације разних материјала.
- Сликари, керамичари и други уметници, учешће на оживљавању старих техника и мотива из римског периода.
- Глумци, музичари и аниматори.

Део програма би се одвијао на територији општине Сопот, у зонама римских остатака. Други део, који би обухватио демонстративне и едукативне програме одвијао би се у Центру за културу Сопот. Стручни сарадници ангажовани за овај програм руководили би одређеним програмским целинама у координацији са Центром за културу

(аутор пројекта Сузана Анастасов Марковић, дипломирани археолог)
Планирани трошкови за овај пројекат износи **645.000,00 динара**, од тога **300.000,00 динара**, обезбедићемо из других извора финансирања.

планирани трошкови

Трошкови штампе14.600,00 економска класификација 423421
пропагандног материјала (плакати и позивнице)
Материјални трошкови.....33.000,00 економска класификација 426621
Трошкови набавке материјала за израду костима.....28.000,00 економска
категорија 426621
трошкови дизајна и шивења костима.....54.000,00 економска класификација 423592
Трошкови набавке осталог материјала.....35.000,00 економска класификација 426621
(Фарбе, бакље, воће,...)
Трошкови израде предмета од глине.....25.000,00 економска класификација
423592
Хонорар музичара.....27.000,00 економска класификација
423592
Хонорар глумца14.000,00 економска класификација 423592
Трошкови превоза учесника 17.000,00 економска категорија 426410
трошкови организације..... 12.400,00 економска категорија 423911
Ауторски хонорар..... 22.000,00 економска категорија 423592
Трошкови сценографије.....39.200,00 економска класификација
423592
Трошкови шминкера.....16.400,00 економска класификација 4123592
Трошкови изнајмљивања двоколица и коња.....15.000,00 економска класификација 424221
УКУПНО.....352.600,00 динара

Потребна средства Секретаријата за културу града Београда 152.600,00 динара

*(Планирани трошкови за овај пројекат износи **352.600,00 динара**, од тога **200.000,00 динара**, обезбедићемо из других извора финансирања (сопствена средства, СГО Сопот,...))*

• ИНСТАЛАЦИЈА ПОКРЕТА

Основна идеја пројекта је да се у форми радионице окупи група полазника (10-15 полазника , старости од 12-15 година) који би кроз едукацију о културним моделима (стил одевања, мода, плес и покрет, уметност, филм) који су обележили 20 век и почетак 21. века припремити мултимедијални догађај (перформанс-инсталација) који ће презентовати један од одабраних културних модела у који су обележили претходних 100 година.

Радионица садржи два сегмента. Први сегмент јесте едукација и припрема инсталације покрета у трајању од три месеца. (двочас једном недељно, укупно 24 часа) који ће полазнике едуковати о доминантним културним и уметничким стилевима који су обележили претходни век, као и својеврсно упознавање са савременим уметничким изразима као што су инсталација и перформанс.

Други сегмент радионице има за циљ презентацију резултата рада радионице кроз сложени мултимедијални догађај. Један од циљева радионице је добијање уметничког програма који ће бити прилагођен за приказивање као у самом Центру за културу Сопот, тако и у другим срединама и институцијама културе.

Ментор радионице ће бити Ана Марија Милутиновић.(у прилогу вам достављамо основну радну биографију аутора пројекта)

планирани трошкови

Трошкови штампе	9.000,00	економска класификација 423421
пропагандног материјала (плакати и позивнице)		
Материјални трошкови.....	5.000,00	економска класификација 426621
Трошкови набавке мат. за израду костима.....	18.000,00	економска категорија 426621
трошкови дизајна и шивења костима.....	14.000,00	економска класификација 423592
Трошкови набавке осталог материјала.....	10.000,00	економска класификација 426621
Трошкови превоза учесника	7.000,00	економска категорија 426410
трошкови организације.....	12.000,00	економска категорија 423911
Ауторски хонорар.....	22.000,00	економска категорија 423592

Трошкови сценографије.....19.000,00 економска класификација
423592

Трошкови шминкера.....8.000,00 економска класификација 4123592

УКУПНО.....134.000,00 динара

curriculum vitae

име: Ана Марија

презиме: Милутиновић

датум рођења: 21. фебруар 1975.

e-mail: ana_marija_m@yahoo.co.uk

mrljamus@beotel.net

образовање:

1994. завршила ХИИ београдску гимназију

*1999. апсолвирала Француски језик и књижевност на катедри за романистику
Филолошког факултета у Београду*

*2001. дипломирала Вишу школу ликовних и примењених уметности у Београду, смер
наставник ликовне културе*

радно искуство и пројекти:

1996.-1998. предавала француски језик у ОШ „Цана Марјановић“, Раља

*2002. радионица по ауторском програму- „учење француског језика кроз ликовне
уметности“ у Центру за културу Стари град, Београд*

2002. предавала француски језик у ОШ „Вељко Дугошевић“, Београд

2002. ваннаставни програм учења француског језика у ОШ „Марија Бурсаћ“, Београд

*2002. стално запослена као **наставник ликовне културе** у
ОШ „Цана Марјановић“, Раља*

*2003. ауторска радионица ликовне и примењене уметности у Центру за
културу Сопот*

*2003. радила као хонорарни дизајнер за позивнице и плакате за све програме Центра
за културу Сопот*

*2004. радила као асистент костимографа Ксеније Терзић на снимању филма „Једног
поподнева изненада“ редитеља Стефана Арсенијевића*

2005. израда целокупног визуелног идентитета за Филмски фестивал у Сопоту
2006. ауторска радионица за израду накита од бакра при Центру за културу Сопот
2006. члан жирија за избор најбољег филмског плаката на ФФСопот
2007. израда сценског декора на телевизији ЕММ, Екта Мала Мо, Београд
2007. ауторска радионица за израду графике при Центру за културу Сопот

изложбе и ауторски пројекти:

2000. изложба „Групе 4“, Општина Вождовац, поводом манифестације „Вождовачки дани“, Београд
2001. изложба „Групе 4“, у клубу „Кућа“, Београд
2001. изложба „Групе 4“, у Центру „Чигота“, Златибор
2001. самостална изложба у клубу „Сцена“, Младеновац
2004. мултимедијална поставка „Квадрирање круга“, коауторски тим Ана Марија Милутиновић и Далибор Пешић, етнолог; галерија Центра за културу Сопот
2005. мултимедијална поставка „Ђурђевдански пролаз“, коауторски тим АММ и ДП; галерија Центра за културу Сопот
2005. ауторска модна ревија „Сецонд ханд – Арт фасхион“, Центар за културу Сопот
2005. мултимедијална поставка „Око воденице“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај
2006. етнолошки пројекат у уметничкој форми „Вађење живе ватре“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај
2007. самостална изложба „метар х седамдесет“, галерија Центра за културу+Сопот
2007. самостална изложба у клубу „Сцена“, Младеновац
2007. пројекат „преОКРЕТ“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај

*2007. ауторска модна ревија „Ла моде д’аутреfois“/ хронологија одевања
Центар за културу Сопот*

*2008 пројекат „Жива воденица“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица,
Неменикуће, Космај*

*2009 пројекат „Симетрија“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица,
Неменикуће, Космај*

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА
РЕАЛИЗАЦИЈУ ИНОВАТИВНИХ (2) ПРОГРАМА:**

УКУПНО.....286.600,00 динара

IX

АУТОРСКИ ПРОЈЕКТИ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ (3)

„ЖИВО ЉУДСКО БЛАГО“ – видео записи старих заната

ВИДЕО ЗАПИСИ СТАРИХ ЗАНАТА је серија документарних краткометражних филмова, реализованих у оквиру мајсторске радионице Димчета Стојановског у оквиру ЦЗК СОПОТ, из области Живо људско благо. Планира се да сваки полазник мајсторске радионице реализације по један документрани филма током 2010. године. Обрађено би било заборављено народно стваралаштво, обичаји, стари занати и професије у нестајању у сопотском крају. Ослањајући се на традицију народног стваралаштва – Живот људског блага овај пројекат је једна од последњих прилика да се сликом и речју запишу “Људска блага” у нестајању и остави траг. Аутор пројекта и супервизор реализације Димче Стојановски би са учесницима радионице реализовао неколико документарних видео записа. Прва фаза рада мајсторске радионице је истраживање, обрада, лоцирање и припрема појединих тема које ће бити реалитоване. Учесници радионице би били студенти факултета и уметничких школа који се баве изучавањем народног стваралаштва – људског блага – обичаја ... Они би у сарадњи са вађом пројекта – супервизором реализације, који би и снимио видео филмове, активно учествовали у реализацији материјала за СОПОТСКЕ ЗАПИСЕ. То би била изузетна архивска градња за садашња и будућа покољења. СОПОТСКИ ЗАПИСИ ће се јавно приказивати у оквиру активности ЦЗК Сопот.

Биографија аутора: Димче Стојановски, редитељ и сниматељ документарних филмова, члан Удружења драмских уметника Србије у статусу истакнутог уметника. Награђиван за ауторске документарне филмове на домаћим и многим страним фестивалима.

Реализација ауторске радионице била би презентована на 39 СОФЕСТу у склопу пратећих програма. За најбоља остварења биће додељене награде.

Планирани трошкови за реализацију :

Хонорар аутора у раду, редитеља и сниматеља.....	50.000,00	економска категорија 423592
Хонорар монтажера	20.000,00	економска категорија 423592
Спикер.....	10.000,00	економска категорија 423592
Хонорар асистента камере и тон сниматеља.....	20.000,00	економска категорија 423592
Најам професионалне ХДЦАМ снимајуће тенике.....	30.000,00	економска категорија 426621
Најам ХДТВ нелиарне монтаже.....	40.000,00	економска категорија 426621
Видео касете ХДЦАМ.....	30.000,00	економска категорија 426621

Укупно:.....200.000,00 динара

"Цигани су РОМИ (на ромском ЉУДИ)"

За 2010. планирамо да наставимо са културним активностима посвећеним такозваним "маргиналним" етничким и социјалним заједницама. Примарна група у наредној години ће бити ромска популација, изузетно бројна на овом подручју али друштвено маргинализована. Пројекат у 2010. је конципиран као наставак и развој започетих активности у прошлој години посвећен Ромима., са циљем упознавања и приближавања са једне стране ромске популације осталим грађанима, а са друге стране укључивање Рома у домене друштва у којима до сада нису имали приступа, пре свега културно - уметничке.

Планирамо организовање вечери ромске културе (ромска музика, пројекција филмова о Ромима, Роми као ковачи и музичари, ромска митологија и религија,), као и конкретан истраживачки рад на анализирању, документовању и презентацији културе Рома на нашој територији.

Пројекат је замишљен као низ засебних трибина и мултимедијалних пројеката који ће обрађивати сегменте културе и уметности ромске популације са централном прославом у недељи прославе „Дана Рома“ 8. априла. За централну манифестацију планирамо мултимедијални програм који ће се одиграти и у простору Центра за културу Сопот и на отвореном простору (парк код Досата кнеза Милоша, трг у Ропчеву, Запис у

Ђуринцима). Конкретну динамику и локације манифестације координираћемо са представницима локалне ромске популације. Сам програм ће бити реализован под именом „Куда путује ромски точак“ и има за циљ обједињену презентацију традиционалних заната, музике и игре, сценски приказ обичаја и веровања. посебну пажњу ћемо посветити презентацији вишевековном трајању Рома на овом простору по архивским документима (попис из 1536.) данашње насеље Ђуринци је насељено Ромима још од 16. века и тада је насеље носило назив Гурбетица по Гурбетарима, Ромима који су се бавили коритатарством.

У 2008 смо у форми посебног пројекта обрадили централни пролећни ромски празник БИБИЈАКУ који се одиграва код записа у насељу Ђуринци (некадашњем Гурбетици). Резултат пројекта је краткометражни етно филм „**Бибија заштитница Рома**“. За 2010 планирамо да такође у форми краткометражног филма представимо сегмент из живота Рома на нашим просторима. У саму реализацију били би укључени сарадници са Одсека за етнологију и антропологију Филозофског Факултета, Етнографског музеја полазници радионице камере Центра за културу Сопот и представници локалне ромске заједнице који су и подржали читав пројекат.

Динамика одржања: јануар - децембар 2010.

Планирани трошкови:

Материјални трошкови.....	10.000,00	ек.класификација 426621
Ауторски хонорар.....	38.000,00	ек.класификација 423592
Трошкови штампе.....	18.000,00	ек.класификација 423410
Трошкови маркетинга.....	6.000,00	ек.класификација 423421
Трошкови дизајна.....	5.000,00	ек.класификација 423592

УКУПНО.....77.000,00 динара

„СВЕТ МАШТЕ“

Циљ пројекта је окупљање талентованих ђака и омладине Сопота, подстицај дечјег драмског стваралаштва и њихова афирмација кроз припрему и извођење представа. Под тим подразумевамо и развој слободног креативног мишљења, подстицај маште и уопште ослобађање свих дечјих креативних потенцијала (што би се условно могло назвати психолошко- креативним циљем)

Нераскидиво везан уз тај циљ је и едукативни циљ - и то на више нивоа. Најпре , то је едукација деце учесника, тј. глумаца у циљу стицања основних знања како о драмској литератури, тако и о начину стварања једне позоришне представе. Радећи на читавом процесу стварања позоришне представе, деца уче елементе позоришног и глумачког језика (дикција, сценски покрет, техника гласа, пантомима, плес...), а пролазе и кроз све фазе тог процеса активно учествујући у изради елемената сценографије, костима, музике. Наравно да деца која прођу такав процес постају трајно заинтересована за позоришну уметност, тако да је овакав рад не само улагање у будућност позоришног уметничког кадра, већ и улагање у будућу публику, која ће бити у позоришном смислу едукована.

Анимација је још један од циљева. Децу гледаоце треба заинтересовати за позоришно стваралаштво, било тако што ће се и сама укључити у драмски студио, било тако што ће као гледаоци остати трајно заинтересовани за позоришну уметност.

ДРАМСКА ЕДУКАЦИЈА

Предности едукације кроз модел и искуство драмских радионица је активнији однос деце и младих у процесу освајању нових знања, потом повећање мотивисаност за учешће у драмској игри. Овај процес би се комбиновао са практично-теоријским моделом на малим драмским формама. Мале драмске форме погодне су јер смањују нестрпљење деце - младих да што пре дођу до резултата који се могу приказивати гледаоцима. Приказивањем и играњем малих представа за публику деца и млади развијају комуникативност и шире поље анимације, на своје вршњачке групе.

Процес драмске едукације у Студију одвијао би се током целе 2009 године

Пројекат „СВЕТ МАШТЕ“ реализоваће се по принципу креативних радионица и подразумева индивидуални и групни рад са младима.

У раду би се примењивао технике и модели Игре улога, социо-драмских радионица, „Плеј-бек Театра“, и „Театра Форума“. Драмско образовање воде истакнути драмски педагози и професионални редитељи ФДУ.

ОБРАЗОВНИ РАД У СТУДИЈУ

Обзиром на околност да су степен усвојеног и стицање новог знања и интересовања деце-младих различита обзиром на њихов узраст, рад на едукацији у Студију подразумева поделу деце на две узрасне групе:

А) Деца старијег основношколског узраста (од V-VIII разреда); као и

Б) Средњошколци

ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ

КОМУНИКАЦИЈА У ГРУПИ (Упознавање, први контакт, драмске игре)

КОМУНИКАЦИЈА У ДРАМИ (Јунак, лик, карактер, монолог, дијалог)

ЈУНАЦИ МАС -МЕДИЈА (Филм, стрип, радио, тв, мода)

ЖАНР- СИТУАЦИЈА (Комедија, мелодрама, вестерн)

ИГРЕ ПРЕРУШАВАЊА (народна бајка, митови легенде)

ДЕЧЈЕ ДРАМСКО СТВАРАЛАШТВО (ситуације свакодневља, теме-породица, школа, медији, група вршњака

ТЕАТАР ШКОЛСКЕ ЛЕКТИРЕ (инсценације, фрагменти, комедија К. Трифковић, Б. Нушић, Ј.С. Стерија, Д. Радовић ...)

ПРЕЗЕНТАЦИЈА РЕЗУЛТАТА РАДА (јавни часови глуме, играње представа за, ученике, родитеље ,школске колективе, на фестивалима ..)

Затим планирамо да у 2010. години остварићемо једну премијеру :

- **РОДИТЕЉИ** - Н. Миловановић

Тема: Сатирични сценски колаж на тему свакодневног заједничког живота родитеља и деце и нарочито педагошких” метода, „уврнути приручник за препадетне родитеље,, намењен заједничком смејању деце и родитеља; исповедни поглед на свет деце из визуре родитеља и притужујући поглед на свет родитеља из визуре деце.

Учествовањем у драмској игри дете постаје социјалније комуникативније, ослобађа се затворености и пре излази на пут који води изграђивању његове личности.

Кроз драмску игру дете сазнајно и емотивно обогађује.

У тренуцима одмора и забаве дете може применити драмску игру као сваку игру да би уживало.

Аутори пројекта:

Светислав Јанковић, редитељ и драмски педагог и

Урош Јанковић, дипломирани глумац

Планирани трошкови за радионице „Свет маште“:

Трошкови штампе	5.800,00	ек.класификација 423421
пропагандног материјала (позивнице, плакати..)		
Трошкови превоза учесника	18.600,00	ек.класификација 426410
Хонорари ментора.....	46.800,00	ек.класификација 423592
Материјални трошкови.....	21.000,00	ек.класификација 426621
Трошкови сценографије.....	21.800,00	ек.класификација 426621

УКУПНО.....114.000,00 динара

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА
РЕАЛИЗАЦИЈУ АУТОРСКИХ (3) ПРОГРАМА:**

УКУПНО.....391.000,00 динара

X

РАДИОНИЦЕ ЦЕНТРА ЗА

КУЛТУРУ СОПОТ (3)

Радионица вајања
у Центру за културу Сопот 2010. године

Предлог програма:

Центар за културу Сопот организовао је прву Радионицу вајања у сарадњи са вајаром Драганом Рајшић у периоду јун - септембар 2009. године у просторијама центра. Циљ радионице је био упознавање полазника са технологијом вајања у глини: израда скулптура-мале пластике од теракоте и одливање радова у гипсу. Радионица је била бесплатна и отворена за све заинтересоване учеснике, како за полазнике који имају предзнање из области визуелног рада тако и за полазнике који се први пут сусрећу са израдом вајарских радова. Велико интересовање и огромна жеља за радом у радионици резултат су: од пријављених 20 учесника, радове су током трајања радионице извело 14 учесника, одливених радова у гипсу је 27а испечено је 24 теракота. Завршном изложбом представљени су радови учесника настале током трајања Радионице вајања.

Због великог интересовања учесника за радионицу, предлажем њен наставак у периоду јун - септембар 2010.године, у којој би учесници наставили са проширивањем знања и вештина из технологије вајарства а паралелно са њима били би укључени и нови заинтересовани полазници. Поред простора за извођење радонице у центру, предлог је и да се направи 5 вајарских треножаца и купи керамичка пећ.

Сврха радионице је олакшати полазницима практичну примену вајарских материјала - глине. Полазници ће након кратког теоријског приказа, а кроз практичне вежбе и интерактивно вођење радионице стећи вештину примене већ стеченог знања и искуства у изради вајарских радова и размењиваће искуства.

Максималан број полазника радионице 12 учесника.

Активности радионице:

	активности	време	место	трајање
1	Посета Музеју керамике Аранделовац	почетак радионице јун.2009.	Сопот-Аранђеловац	1 дан
2	Рад у радионици са учесницима	јун – септембар 2009.	Просторије Центра за културу Сопот	30 дана (један дан 3 часа)
3	Завршна изложба радова учесника у галерији Центра за културу Сопот	октобар. 2009.	Галерија Центра за културу Сопот	10 дана

2.

Трошкови радионице:

/	Трошак	количина	износ
1	глина за вајање	80 кг	8.000,00
2	глина за уливање	50 кг	5.000,00
3	гипс	160 кг	3.000,00
4	дрво, жица метална, ексери, лепак, боја...	/	5.000,00
5	алат за вајње	10 ком	2.000,00
6	превоз	100 км	5.000,00
7	каталог изложбе	200 ком	10.000,00
8	керамичка пећ	1 ком	100.000,00
9	вајарски треножац	5 ком	30.000,00
10	хонорар	1 ком	60.000,00
/	УКУПНО	/	228.000,00

Сопот
5.10.2009. године

Драган Рајшић

У прилогу вам достављамо ЦВ аутора радионице Драгана Рајшић.

Драган Рајшић

www.draganrajsic.org
e-mail: dragan.rajsic@gmail.com
Сопот, ул.Краља Петра I бр.49
моб.тел. 064/9007-713; тел.011/8250-195

Драган Рајшић рођен 1967. у Пули. Живи и ради у Београду-Сопот.
2007. уписао Докторске студије на Факултету ликовних уметности у Београду.
2006. уписао Сецијалистичке студије на Факултету ликовних уметности у Београду.
2005. завршио Факултет Ликовних уметности у Београду.

Члан Удружења уметника ДЕЗ ОРГ из Београда.

Изложбе:

- 13. Бијенале уметности "Чист израз" Панчево 2008. групна изложба;
- Дијалог, Привремено постављање скулптуре у јавном простору (самостална изложба), Трг Н.Пашића, Београд 2008.
- Ре-сет, Галерија савремене уметности Панчево, 2007. групна изложба;
- Галерија за савремену уметност, Смедерево, 2006. групна изложба;
- Мобил Студиос/Ремонт, Београд, 2006.;
- Зоом То Фит → Галерија ОЗоне + Дом Омладине, Београд, 2006. аутор изложбе
Групна изложба и представљање ДЕЗ ОРГа јавности; праћена серијом предавања и једнодневних радионица, којима се промовише и представља идеја отвореног софтвера и основни концепти ГНУ/Линух-а. Догађај је реализован у сарадњи са Мрежом за слободни софтвер из Београда, куда.орг-ом из Новог Сада и Мултимедијалног института *mi2* из Загреба. Гости предавачи: Рицхард Сталлман – оснивач ГНУ пројекта и Фрее Софтвер Фоундатион-а, Фелих Стеадлер истраживач, писац и професор економије медија на Академији за уметност и дизајн у Цириху, Марцелл Марс, веб програмер и члан *mi2*.
- Галерија Дома омладине Београд, Радови у току, (самостална изложба), 2006. Београд.;
- ОЗОНЕ Арт Спаце, Девице_арт, 2005. Београд;
- Галерија СКЦ, "Нелагођност у простору", 2004. Београд;
- Октобарски салон- Радионица Милице Томић: "Како послати поруку", 2002/04. Београд;
- Југословенски Биенале младих, Вршац 2004.
- БЕЛЕФ 2003.

Награде:

2004. Награда за рад у металу, завршна изложба на Вајарском одсеку ФЛУ.

Радионице:

- Радионица Милице Томић: “Како послати поруку”, 2002/04. Хелсинки-Београд;
- Летња школа Универзитета уметности у Београду, Суботица 2003.

РАДИОНИЦА ПРОДУКЦИЈЕ

Опис пројекта

РАДИОНИЦА ПРОДУКЦИЈЕ – замишљена је као једна врста едукације младих о пословима организације, односно занимању продуцента. Пројекат би се састојао из три фазе:

1. Основи организације- продукције. Упознавање са професијом продуцента, начинима рада код нас и другим земљама. Сви полазници радионице би присуствовали овој фази радионице
2. Врсте продукције: филм, позориште, телевизија, радио, манифестације
У овој фази пројекта, у складу са афинитетима, односно интересовањима, учесници радионице би били подељени у групе према врсти продукције. Радам у групама по систему радионице, учесници би се упознали и кроз задатке учили. За сваку од наведених врста продукције планирани су и гости, продуценти или директори градских интитуција (позоришта, фестивала, телевизије и радија)
3. Од идеје до реализације- Учесници радионице, односно свака група би добила задатака да идеју-пројекат реализује, постави. Дакле прошли би комплетан процес, од основне идеје, преко припрема до реализације пројекта. Идеја је да програми буду реализовани расположивим средствима Центра (простор, техничка опрема...) без додатних материјалних трошкова. У јуну месецу у Центру за културу Сопот, програми би били увршетни у редовни програм Центра.

Циљ пројекта

Циљ пројекта је едукација младих људи који представљају будућност Центра за културу, али и културе наше земље. Више од 90 процентата средњошколаца упознато је само са најпопуларнијим занимањима, као што су глумац, редитељ, новинар..... Појам организације, односно продукције готово је непознат. Ова врста едукације младих има за циљ и једну врсту професионалне оријентације, односно, можда ће неким од учесника помоћи при избору наставка школовања.

Место реализације пројекта и тачни датуми почетка и завршетка пројекта:

Центар за културу Сопот, децембар 2009. године- јун 2010 године

Циљна група

Радионица је намењена средњошколцима, и свршеним средњошколцима, односно младима старости од 14 до 20 година.

потребна финансијска средства:

Превоз 33.000,00 ек. класификација 426410
 Хонорар за ментора.....20.600,00 ек. класификација 423592
 Материјални трошкови 8.000,00 ек. класификација 426621
 Трошкови организације.....12.000,00 ек. класификација 423911
 Остали трошкови(позивнице, каталог) 18.400,00 ек. класификација 423421

УКУПНО : 92.000,00

CURRICULUM VITAE

I PERSONAL INFORMATION Lični podaci:

Name and Surname/Ime i prezime	Jasmina Urošević
Gender/ pol	ženski
Birth Date /Datum rođenja	03.07.1978
Birth Place/Mesto rođenja	Kragujevac
Citizenship/Državljanstvo	Srpsko
Home Address/Kućna adresa	Milića Rakića 19 ,11 000 Beograd
E-mail Address, E-mail adresa	jasminaurosevic@yahoo.com
Home Phone Number,Kućni broj telefona	+ 381 11 / 347 57 27
Mobile Phone Number, Mobilni br.telefona	+ 381 63 / 355 672

II EDUCATION Obrazovanje

School Type	School Name	Branch/Field	Final degree/level Stručno zvanje/ sprema
Vrsta škole	Naziv škole	Oblast/polje	
High School Srednja škola	II Kragujevačka Gimnazija	opšti smer	
University Univerzitet	Akademija Umetnosti BK	Produkcija/ film, televizija, pozorište i radio	Mendžer u kulturi i umetnosti
Others Ostalo	Univerzitet Umetnosti u Beogradu	Kurs PR u kulturi	PR u kulturi

III FOREIGN LANGUAGE Poznavanje stranih jezika

Language	nivo znanja	napomena
Engleski	dobro pisanje i komunikacija	
Italijanski	početni nivo	trenutno pohađa privatne časove

IV COMPUTER SKILLS Korišćenje računara

Type of software	Proficiency level
Vrsta kompjuterskog programa	Nivo stručnosti
MS Office, Power point	Professional user

V RELATED EXPERIENCE

Production Assistant at Drama Department/ National Theatre Belgrade

- Dervis I smrt , u reziji Egona Savina
 - Mozda smo mi Miki Maus, u reziji Matjaza Pograjca
 - Ronalde, razumi me, u reziji Ane Tomovic
 - Vitamini, u reziji Filipa Grinvalda
- Od Septembra 2008. godine

Account Manager- FULL HOUSE, Klijenti: Coca-Cola, Droga Kolinska Group
Supervizor projekta "Coca-Cola Hellenic Leadership Conference
decembar 2007- jun 2008. godine

Organizator- Emotion, Veliki brat , oktobar 2007- decembar 2008 godine
Executive producer – Theatre International Belgrade Adventure/ TIBA Festival/
Međunarodni festival profesionalnih pozorišta za decu i mlade, takmičarskog karaktera
oktobar. 2003 - septembar 2007

Organizator- Predstava ALISA, režija Marija Milenković, Pozorište BOŠKO BUHA, 2006
Marketing Producer- TV Reality show TRANSFORMA, RTS 1, 2006
Organizator, scenarista- Prvi Euro song za decu ometenu u razvoju 2005
Organizator - Predstava HOBIT, režija Kokan Mladenović, Pozorište BOŠKO BUHA, 2003
Organizator – Pozorišni Festival Festić, 2003
Organizator – Predstava KNJIGA O DŽUNGLI, režija Jagoš Marković, Pozorište BOŠKO BUHA, 2001

VI OTHER EXPERIENCE

PR- Vodviljsko veče, ONCE UPON A TIME IN AMERICA, Teatar cafe, 2007
PR- Humanitarna aukcija - ZVONA METOHIJE, 2006
PR- Filmski Festival Sopot, 2006
Voditelj konferencija za novinare sa gospodinom Milanom D.Špičekom, Filmski Festival NIŠ 2001
Voditelj programa razgovori sa glumcima , Filmski Festival NIŠ 2002
Novinar , Bilten Filmski Festival Sopot 2002-2006
Urednik i novinar, Bilten TIBA Festival 2003
Novinar , Radio Beograd I Program, 2003-2005
Novinar i voditelj, Radio Beograda II Program, 2002-2003
Urednik i voditelj , Radio Beograd 202, 1999-2001
Novinar, Radio Kragujevac I Program , (1995-1998)

Objavljeni tekstovi u sledećim listovima : LUDUS, BLIC ,Satelit Reporter, TV Novosti

„ЕТНОЛОШКО АНТРОПОЛОШКА“ - радионица

Радионица има образовно-истраживачки карактер. Намера нам је да анимирамо и организујемо стално чланство које ће имати редовне радне састанке (предавања). Циљну групу представља школска популација пре свега чланови историјских и географских секција (одељења туристичког смера и др....) али и сви остали искрено заинтересовани

грађани. Поред активности унутар саме радионице, предвиђени су програми образовног карактера за шири круг у оквиру јавних програмских активности Центра за културу Сопот. Е/А радионица има више постављених циљева:

- Да пружи образовну функцију о нашој традиционалној култури
- Упознавање других традиционалних и савремених културних образаца кроз културни каледиоскоп старог и новог света (Европа, Азија, Африка, Аустралија, Америка) у различитим областима (митологија, религија, обичаји, друштвене норме, модели понашања, систем вредности, ...)
- Да пружи, увид у теоријско-методолошки оквир антропологије приликом сагледавања и продужавања човека и његовог света.

Прва три постављена циља ће се остварити преко радних састанака (предавача) чланова радионице, а предавања ће држати дипломирани етнолог-антрополог Далибор Пешић.

(За реализацију ово сегмента радионице нису потребна средства Секретаријата за културу града Београда)

Динамика одржавања: јануар-децембар

- Формирање и презентација културне мапе Космаја (археолошки налази, православна светилишта, културна баштина,... Сакупљање етнографске грађе (обичаји, веровања, ритуали, писани документи) у циљу приказивања Космаја као еколошког подручја богатог културног садржаја, са туристичким потенцијалом.

потребна финансијска средства:

Трошкови штампе	9.000,00	ек. класификација 423421
пропагандног материјала		
Материјални трошкови.....	14.000,00	ек. класификација 426621
Трошкови превоза	15.000,00	ек. класификација 426410
Трошкови организације.....	6.000,00	ек. класификација 423911

УКУПНО.....44.000,00 динара

Динамика одржавања: јануар-децембар

- Практичан рад на сакупљању археолошких и етнолошких артефаката са територије Сопота (тј. Космаја) за формирање музеолошке збирке Центра за културу Сопот. Област Сопота (Космаја) је изузетно богата материјалним остацима разних цивилизација (култура). Археолошки налази указују да је ова област у првим вековима нове ере била позната по рударским налазиштима олова и сребра, која су била главни снабдевачи римског царства. На подручју Космаја могу се очекивати и бројна праисторијска налазишта, такође везана за производњу руда. Средњи век је оставио доста трагова, посебну вредност представљају средњовековни манастири Космаја. У досадашњем периоду археолошки је истражен Павловац, а у доброј мери и Кастељан, као и црквина у Бабама. На овом подручју има још доста црквина и некропола. Све што су пронашли археолози и пољопривредници приликом обрађивања земље смештено је у депое разних музеја., па чак и у приватне збирке. Богата прошлост Космаја заслужује чување и истицање тих драгоцености у самом Сопоту.

Динамика активности: јануар-децембар

(Овај сегмент радионице ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот)

У оквиру рада радионице биће остварен и пројекат "МИ И ОНИ" упознајмо себе и друге (сарадња са амбасадама гостујуће културе у организацији програма, предвиђено је уводно предавање о земљи тј. култури, текстови о културним занимљивостима, дружење уз музику гостујуће земље, по могућству живи наступи).

За 2010 годину предвиђено је 4 омладинских вечери за представљање следећих земаља (култура): Шведске, Индонезије, Хрватске (Истра) и Грчке

Динамика одржавања: једном у два месеца

Термин одржавања: јануар - децембар 2010. год.

Планирани трошкови (за 4 омладинске вечери):

Трошкови маркетинга.....	21.000,00	економска категорија
423421		
Хонорар учесника.....	16.600,00	економска категорија 423592
Материјални трошкови.....	<u>29.000,00</u>	економска категорија
426621		

УКУПНО (за 4 омладинске вечери):66.600,00 динара

Групна посета другим институцијама културе (Музеј афричке уметности, Етнографски музеј, Манакова кућа...)

О тачном термину и трошковима превоза ћемо вас накнадно обавестити.

Пројекција награђених филмова са међународног фестивала етнолошког филма у организацији Етнографског музеја, уз стручни коментар.

Динамика одржавања: октобар 2010.

Поред запажених резултата радионице у претходном периоду, за постизање постављених циљева потребно је наставити рад и у наредном периоду уз унапређивање и осавремењивање начина презентације и активнијег укључивања чланова у конкретне активности. У овом циљу за 2010, планирамо да предвиђене пројекте повежемо са радом других радионица и пројеката Центра за културу Сопот: Фотографском радионицом, Радионицом камере, "Цигани су Роми",...

УКУПНО

(за реализацију етнолошко антрополошке радионице).....110.600.00

ПОТРЕБНА ФІНАНСІЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРІЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА

РЕАЛИЗАЦІЈУ РАДІОНИЦА (3):

УКУПНО.....430.600,00 динара

XI

Међународна сарадња

Истра–Сопот

Успостављени контакти и сарадња са Етнографским музејем Истре (учествовање у званичном програму Етнофестивала у Ровињу са етнофилмом „Бибијака“ (продукција Центра за културу Сопот) отворила је могућност за реализацију међународне сарадње између наше две институције.

Пројекат се састоји у међусобној посети и презентацији активности и културног идентитета Истре и Сопота. Основни циљ пројекта је размена искуства начина чувања и презентације нематеријалне културне баштине. Представљање културне слике и идентитета ове две средине је предвиђена у мултимедијалној форми (пројекција документарних филмова, изложба фотографија, инетрактивна инсталација.....)

Планирани трошкови:

Трошкови штампе прагандног материјала.....	8.600,00 ек. класификација 423421
(плакате, позивнице)	
Трошкови ментора (две особе).....	48.200,00 ек. класификација 423592
Путни трошкови за учеснике (8 особа).....	40.000,00 ек. класификација 426410
Материјални трошкови	18.000,00 ек. класификација 426621
Трошкови организације	9.600,00 ек. класификација 426621

УКУПНО.....124.400,00 динара

„Како се видимо“ - сагледавање и упознавање

Упознавање и приближавање различитих народа и култура је један од основних циљева овог пројекта. Узрок негативних стереотипова који различити народи имају једни о другима почива на непознавању и недостатку комуникације између народа и култура. Пројекат је вишедимензионалне структуре са циљем истраживања, презентовања култура и упознавања Швеђана и Срба.

Први сегмент пројекта био би усмерен на организовање две групе омладинаца старости од 15 до 18 година (једна група у Шведској друга у Србији, тј. Сопоту) који би имали задатак да истраживачким и документарним радом (Интернет презентација, видео записи, фотографија есеји,..) упознају и представе своју „слику“ виђења другог народа тј културе.

Рад полазника радионица би надгледао и усмеравао ментор просветне струке

Након завршетка истраживачких активности и припреме презентација организовала би се интернет комуникација између полазника радионица и презентовале „слике“ - представе једних о другима.

Трећи сегмент би била узајмна посета младих из Србије и Шведске са циљем личног упознавања и упознавања културних вредности ових народа. Свака група би имала задатак да госте упозна са вредностима и достигнућима своје земље и културе на начин како то млади виде.

Динамака реализације пројекта:

„Први поглед“

(01. 09.. 2010. – 31. 09.. 2010.)

Одабир ментора, формирање група, презентовање циљева пројекта и представљање (у форми есеја) слике које имају о „другом“, односно презентовање информација које већ имају једни о другима.

„Други поглед“

(01. 10. 2010. – 30. 10. 2010.)

Организовање предавања ментора о култури друге земље и упућивање на изворе за истраживање културе, уметности и историје (литература, видео документација, интернет, фотографија,.....)

„Трећи поглед“

(01. 11. 2010. – 30. 11. 2010)

Представљање резултата рада радионица на упознавању другог, израда презентација „Шта смо о другом научили“ (у форми есеја и електронском облику погодном за интернет комуникацију)

Размена интернет адреса полазника радионица у Шведској и Србији и успостављање интернет комуникације где ће се полазници међусобно упознати и разменити „слике“ једних о другима

„Виђење“

Узајамна посета и боравак у земљи „другог“ у трајању од по недељу дана са циљем личног упознавања и упознавања са културом Шведске тј. Србије . Овај сегмент пројекта смо предвидели да реализујемо у децембру 2010. уз помоћ амбасада Шведске и Србије као и Савеза српске дијаспоре у Шведској,...

Планирани трошкови:

Трошкови штампе прпагандног материјала.....	8.600,00 ек. класификација 423421
(плакате, позивнице)	
Трошкови преводиоца (две особе).....	26.000,00 ек. класификација 423592
Трошкови ментора (две особе).....	68.200,00 ек. класификација 423592
Путни трошкови за учеснике (14 особа).....	102.800,00 ек. класификација 426410
Материјални трошкови	18.000,00 ек. класификација 426621
Трошкови организације	9.600,00 ек. класификација 426621

УКУПНО.....233.200,00 динара

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА
РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОЈЕКТА МЕЂУНАРОДНЕ САРАДЊЕ (2):**

УКУПНО.....357.600,00 динара

XII

МАНИФЕСТАЦИЈЕ

Као што је у уводном делу плана који се бави стратегијом развоја културне политике Центра за културу Сопот наведено део програмских активности ћемо реализовати у форми манифестација. То конкретно значи да да ћемо део пројеката, радионица, изложби и трибина погодних за презентацију на отвореном простору повезати у јединствену целину са препознатљивим идентитетом. Намера нам је да део наших активности изместимо ван официјалних простора галерија, сала,... Одређене просторе смо досадашњим појединачним пројектима већ мапирали и означили као просторе за културна дешавања, са планираним манифестацијама та места (просторе) ћемо „културно освојити“

Потребна финансијска средства као и опис програма пројеката и радионица које ћемо презентовати у форми манифестације су појединачно изложени у сегментима плана за 2010. (изложбе, трибине, радионице, ауторски и иновативни пројекти)

За 2010. планирамо следеће манифестације

- **Дани воденице, „оководениковање“**

Локација: Борикића Воденица на Космају

Термин : 07. - 09. јула

- **Спасовдански културни опход**

Локација: Парк у Сопоту код Доксата Кнеза Милоша, плато Центра за културу,
Порта цркве у Сопоту

Термин : 20. – 30 јун

- **Замајавање**

Локација: Плато Центра за културу, Парк у Сопоту, двориште Економско
трговинске школе у Сопоту, рударски тунел у Раљи.

Термин: 18.- 27. мај

- **Лукин дан, слава Центра за културу**

локација:Фоаје Центра за културу, хол школа у Сопоту, Галерија Центра за културу,

Термин. 21. – 31. октобар

(Потпун опис пројеката и динамику реализације изложићемо вам у месечним
плановима)

ФІНАНСІЈСКА РЕКАПІТУЛАЦІЈА
УКУПНИХ ТРОШКОВА ЗА РЕАЛІЗАЦІЈУ ПЛАНА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ ЗА
2010.

УКУПНО (културно образовни програми).... 1.887.100,00 динара

УКУПНО (ликовни програми)..... 1.137.800,00 динара

УКУПНО (међународна сарадња)..... 357.600,00 динара

УКУПНО.....3.382.500,00 динара

