

**ПЛАН ПРОГРАМА РАДА  
ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ  
СОПОТ  
ЗА 2012. ГОДИНУ**

# ПЛАН ПРОГРАМА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ ЗА 2012.

## ПРОГРАМСКА КОНЦЕПЦИЈА

Сматрамо да улога Центра треба да буде активни покретач и моделатор културних збивања, доживљавајући појам културе у ширем контексту као основно одређење и специфичност човека (изграђен људски свет у материјалној и духовној сфери), а не сервис за презентацију готових програма.

У креирању програма за 2012. годину на првом месту приоритета су аутори млађе генерације који су показали озбиљне намере да се баве уметношћу и који ће добити прилику да представе своје радове. У презентацији иновативних радова посебан напор ћемо уложити у проналажењу модела представљања радова како би били „читљиви“, и за ширу публику, што сматрамо изузетно битним. Из тог разлога намера нам је да се пажљиво осмишљени програми реализују и у оквирима који нису херметички, већ су приступачни тзв. „обичном посматрачу“. То можемо постићи прилагођавањем различитог ненаменског простора широм наше општине, где публици директно идемо „на ноге“. Такође циљ нам је да постигнемо и извесну равнотежу између уметничког квалитета и културних потреба локалне средине, будући да се само на тај начин рад наше установе може окарактерисати као успешан.

У наредној години наставићемо са стварањем услова за квалитетнијом техничком и просторном модернизацијом, као и са стручним усвршавањем и едукацијом запослених како би сви наведени елементи резултирали развијањем и подизањем нивоа културних потреба становништва Сопота, а уједно и целе Србије.

## ***Постављени циљеви:***

- Реализација ауторских пројеката Центра
- Реализација мултимедијалних програмских активности у форми малих манифестација
- Више ненаменских простора ставити у функцију културних дешавања
- Формирање клуба за младе при Центру за културу Сопот
- Двосмерна сарадња са другим институцијама (размена, копродукција, развојна сарадња), стварање културне мреже на:
  - *локалном нивоу*
  - *регионалном*
  - *државном нивоу*
  - *међународном нивоу*
- Стварање публике (пored редовних посетилаца, иницирање и нове "културне публике", циљна група је пре свега популација деце и омладине, као и маргинализоване групе).
- Смањивање дистанце између публике и презентованих програма, и стварање посматрача-учесника.

Ова полазишта планирамо да наставимо да развијамо и у 2012, свесни да је за квалитативно побољшање потребна упорна, дуготрајна и планска активност. Намера нам је да у наредном периоду усмеримо активност пре свега на побољшању квалитета програма, интерактивнијој вези са другим институцијама, да у свим сегментима наших програма радимо на комплекснијој и савременијој презентацији .

Анализа презентованих програма Центра за културу Сопот, сврсисходност, делотворност и реакције публике су врло значајне активности делокруга нашег рада. Својеврсна предност у анализи представља релативна изолованост матичног подручја у коме реализујемо нашу активност и сагледива структура популације са којом остварујемо "културни дијалог". Ове предности нам омогућавају да нашу активност сагледавамо и као својеврсни експеримент који нам пружа информације о реалном утицају и резултатима које остварујемо (структура иницираних посетилаца - учесника, модели комуникације,...).

Изграђена концепција стратегије "културне политике" коју спроводимо и јачање идентитета нашег Центра кроз позиционирање на микро и макро плану захтева поред држања изграђених оквира и посебну активност на "дубинском захватању" одређених

категорија становништва које означавамо као публику (категорије становништва са којом остварујемо културни дијалог) и јаснијем обликовању појединих сегмената програма кроз вишеслојну презентацију фокусираних културних домена. Мишљења смо да је за остваривање наших циљева потребна стална активност на осмишљавању и реализацији иновативних пројеката али је за померање „културних граница“, освајање културног простора и ширења културног видокруга потребно и истрајавање на изграђеном концепту и стратегији.

Поред „видљивости“ дошли смо до става да је потребно сегментирано културно деловање односно да не треба тежити фронталном приступу према публици већ појединачне категорије „публике – учесника“ треба иницирати и успоставити културни дијалог кроз засебне пројекте и радионице. Пројекте смо тако конципирали да се могу повезивати и обједињавати у склопу ширих тема и манифестација У овој интенцији смо и конципирали план програма за 2012. годину.

Аналитичким сагледавањем наших активности дошли смо до становишта да наше „културно деловање“ усмеримо на пројекте и радионице које су досадашњем периоду дали конкретне резултате, у смислу „културних производа“ (изложба, поставка, документарни филм, позоришна представа....) погодних за презентацију у другим срединама. У 2012 посебна пажња биће усмерена на развијању двосмерне сарадње и размене програма са другим институцијама културе у циљу презентовања активности Центра за културу Сопот и представљање културног идентита сопотског краја, као и програме којим се представљају и културно идентификују друге институције и средине.

Овим активностима освежићемо културну понуду за наше посетиоце и добити већи број квалитених програма који не захтевају посебна финансијска средства за реализацију.

**Програми Центра ће се одвијати кроз више  
програмских целина и то:**

- 1. Традиционални програми*
- 2. Филмски програм*
- 3. Ликовни програм*
- 4. Музички програм*
- 5. Сценски програм*
- 6. Трибинско образовни програм*
- 7. Књижевни програм и издавачко информативни*
- 8. Иновативни пројекти*
- 9. Ауторски пројекти*
- 10. Радионице*
- 11. Међународна сарадња*
- 12. Мале манифестације*

# I

## ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМИ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ

Традиционални програми Центра за културу Сопот биће остварени у сарадњи са Библиотеком "Милован Видаковић", предшколским установама, школама и другим институцијама у Сопоту.

### 1. Програм поводом обележавања Дана Св. Саве

- Изложба икона насталих на иконописачкој колонији Тресије 2011.
- Беседа о Св. Сави (Љубиша Смиљковић, ставрофор,)
- Легенда о животу Св Саве, драмски приказ (Драмска радиојница Центра за културу Сопот)

**Термин реализације:** 27 јануар

Планирани трошкови:

Материјал за културу (набавка тонера за штампач)...(x2).. 44.645,30 економска категорија 426621

### 2. Обележавање осмог марта - "Дамама с љубављу"

- Групна изложба сопотских уметника са темом "О Жени" (биће детаљније описана у делу за ликовни програм)
- Музички програм, мини концерт ученика и професора музичке школе "Петар Коњовић"- одељење Сопот

**Термин одржавања:** 8 март.

Планирани трошкови:

Хонорар учесника .....9.203,00 економска категорија 424221

### **3. Програм поводом обележавања почетка пролећа**

У сарадњи са предшколском установом "Наша Радост" из Сопота планира се изложба слика и групних радова под називом " Све што лети и треба да лети ". Интерактивна радионица са децом и родитељима под истим слоганом.

Термин одржавања: 21. Март

Планирани трошкови:

Материјал за културу (папир, фломастери.....10.000,00 економска категорија 426621

### **4. "Ускршње маштарије"**

- Предавање: „Радост живљења“  
предавач: Марко Стевановић, вероучитељ
- Изложба осликаних јаја (рад деце из предшколских установа)

Термин одржавања: крај априла

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот и других институција)

### **5. Мајски ликовни и литерални конкурс**

- У сарадњи са библиотеком „Милован Видаковић – Сопот, Центар за културу Сопот ће у 2012. расписати (15 –ти по реду) ликовни и литерални конкурс на тему „**Позорница живота** „ за све ученике основних и средњих школа на територији општине Сопот.

Овај конкурс има за циљ да подстакне креативност код деце и омладине на локалном нивоу. Да би смо остварили контакт са том популацијом морамо да учимо и разумемо

поруке из нашег окружења, тј. морамо се што што боље познавати. Кроз овај конкурс дајемо свој допринос подстивају креативних активности код младих. Поред ликовних радова увешћемо и категорије нових визуелних техника- фотографија, видео запис, интернет презентација, анимирани филм.

Радове ће оцењивати стручни жири и то у три категорије по три награде. Приспеле литерарне радове оцениће стручни жири и објавићемо збирку одабраних радова и биће додељене по три награде у две категорије.

**Термин одржавања:** 20 мај

**Планирани трошкови:**

Хонорар за дизајн.....	5.259,00	економска категорија 424221
Трошкови награда.....	11.800,00	економска категорија 426621
Трошкови штампе награђених радова.....	30.680,00	економска категорија 423413
Трошкови рада комисије.....	11.833,20	економска категорија 424221

**УКУПНО..... 59.572,00 динара**

## **7. Дечија недеља**

И у 2012. Центар за културу ће се придружити обележавању „Дечје недеље“ са циљем да задовољи потребе и жеље деце да подстакне активан и истраживачки однос деце на тај начин материјализује тај однос кроз различите медије (реч, цртеж, покрет, музика,..). У складу са изнетим планирамо следеће програме:

- **Организација маскенбала - деце из предшколских установа**
- **интерактивна радионица (учествују деца и родитељи)**
- **ликовна радионица и изложба (деца предшколског узраста и основних школа)**
- **позоришна представа драмске радионице Центра за културу Сопот**

**Термин одржавања:** почетак октобра

**Планирани трошкови:(за „дечју недељу“)**

Ауторски хонорар .....	15.778,00	економска категорија 424221
------------------------	-----------	-----------------------------



Трошкови материјала за културу.....9.200,00 економска категорија 426621

**УКУПНО..... 24.978 динара**

## **8. Програм поводом Нове године**

Поводом новогодишњих празника одржаће се мултимедијални програм са циљем представљања пројеката и радионица Центра за културу Сопот у 2012. и додељивљања повеља „Пријатељ културе“ заслужним сарадницима.

**Термин одржавања:** крајем децембра

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот)

### **ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ТРАДИЦИОНАЛНИХ ПРОГРАМА**

Економска класификација 426621.....	75.645,00
Економска класификација 424221.....	42.073,00
Економска класификација 423413.....	30.680,00

**УКУПНО.....148.398,00 динара**

## II

# ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

У 2012 години планира се приказивање домаћих и страних остварења великих дистрибутерских кућа Ванс, Так, Институт за филм, Бандур филм, Синема дизајн и то око 50-ак филмова, од тога 35 страних, 10 домаћих и 5 дечјих који се уговарају са дистрибутерима у односу 50/50, односно 60/40 када је у питању домаћи филм.

**Време реализације:** јануар-децембар 2012

**Динамика приказивања:** 1 филм недељно

**Планирани приходи од продаје улазница:** 250.000 - 350.000 динара

## ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ СОПОТ (СОФЕСТ)

**У периоду од 01. 07. до 05, 07.2012 одржаће се 41. Филмски фестивал Сопот. Елаборат ФФС-а приложиће дирекција ФЕСТ-а (главни организатори СОФЕСТ-а)**

(Услед важности и значаја који Филмски фестивал у Сопоту има за нашу институцију, грађане сопотске општине, тако и значаја који је препознат и подржан на нивоу града Београда указује на неопходност осавремењивања опреме за пројекцију филмова као би се уклопили у модерне тенденције фестивалских презентација филмске уметности. У складу са наведеним, неопходно је прибавити техничку опрему која ће нам омогућити пројекцију филмова не само на 35 мм траци већ и у дигиталном формату. Такође у договору са локалном управом општине Сопот и Управом града Београда планирана је изградња летње позорнице у Сопоту)

Комплетану спецификацију неопходних трошкова за набавку техничке опреме за пројекцију дигиталних филмова и изградњу летње позорнице доставићемо Вам у засебном допису који ће садржати план предвиђених набавки и инвестиција Центра за културу Сопот у 2012. години.

## III

# ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Ликовни програм ће се реализовати у више сегмената:

### **Жириране изложбе Савета Галерије (12)**

(Комплетан план Савета за 2012. са именима учесника и биографијама послаћемо вам у посебном додатку.. Потребна финансијска средства за реализацију 12 изложби су:

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА  
БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ЛИКОВНОГ ПРОГРАМА ПО САВЕТУ ГАЛЕРИЈЕ

Планирани трошкови (12 изложби) :

Материјални трошкови штампе.....	21.000,00 ек. класификација 426621
пропагандног материјала	
Трошкови штампе каталога.....	112.000,00 ек. класификација 426621
Хонорар за дизајн каталога.....	31.554,00 ек. класификација 424221
Трошкови набавке опреме.....	34.000,00 ек. класификација 426621
Хонорар за уметнике.(12).....	39.000,00 ек класификација 424221
Трошкови превода.....	30.000,00 ек класификација 424221
Трошкови рада ликовног критичара.....	39.443,00 ек. класификација 424221
Специјализоване услуге .....	25.000,00 ек. класификација 424911
Трошкови пута у иностранство.....	32.000,00 ек. класификација 422221
<b>УКУПНО.....</b>	<b>363.997,00 динара</b>

## **Групне изложбе - локалних уметника (2)**

Поред ликовног програма по Савету галерије, Центар негује и „локалне“ ликовне ствараоце јер је то једини пут за успостављање комуникације и културне едукације наше средине. На тај начин примамо сигнале из окружења и на њих одговарамо креирајући делотворне ликовне програме. За 2012 планирамо:

### **- Изложба са ликовне радионице "Неменикуће 2012"**

Биће представљена дела настала на ликовној радионици "Неменикуће 2012" локалних и гостујућих аутора, као и учесника иконописачке радионице.

### **- Групна изложба клуба ликовних уметника Сопот**

Ова изложба има за циљ афирмацију и подстицај уметника из локалне средине.

## **Самосталне изложбе чланова КЛУС (Клуба ликовних уметника Сопот) (2)**

Рад КЛУСа је битан елемент нашег деловања зато што неговањем рада уметника аматера отварамо врата комуникације модерне уметности и локалног ликовног стваралаштва које се не морају међусобно искључивати већ дају равнотежу између оног „споља“ и „унутра“, између традиционалне локалне заједнице и нових образаца модерног друштва. На тај начин сви заједно учествујемо у обликовању културних потреба које су у сталној промени. Рад и развој појединаца оцењује комисија КЛУСа и међу својим члановима препоручиће две самосталне изложбе

*(Потребна финансијска средства за реализацију изложби локалних уметника аматера обезбедићемо из сопствених прихода)*

## ИЗЛОЖБЕ ПО ПОЗИВУ (3)

Планирамо две изложбе по позиву из других средина у циљу сарадње и размене програма са другим институцијама. У 2012 предвидели смо сарадњу Модерном галеријом из Лазаревца и Музејем града Београда.

### **Модерна Галерија у Лазаревцу (избор из фондуса галерије)**

#### **Планирани трошкови:**

Хонорар кустоса .....21.400,00 ек. класификација 424221

**УКУПНО.....21.400,00 динара**

Музеј града Београда ће се представити изложбом експоната из свог фондуса који документује период римске цивилизације на територији Сопота и Космаја.

#### **Планирани трошкови**

Хонорар кустоса .....21.400,00 ек. класификација 424221

**УКУПНО.....21.400,00 динара**

Центар за култур Прилеп (Р. Македонија) ће се представити с групном изложбом прилепских ликовних аутора млађе генерације. Овај пројекат међународне сарадње има за циљ упознавање модерне ликовне сцене у региону.

#### **Планирани трошкови**

Хонорар кустоса .....53.720,00 ек. класификација 424221

**УКУПНО.....53.720,00 динара**

## Публикација Центра за културу Сопот 2012

Публикација има за циљ да се представи двогодишњи програм галерије, са свим уметницима који су своје радове излагали 2010. и 2011 године.

Сматрамо да је веома важно на систематичан и продукцијски репрезентативан начин представити изложбе, али и активности које су у вези са програм галерија, попут различитих радионица реализованих током година

Значај ове публикације лежи и у транспарентном објашњењу процедура приликом обликовања годишњег програма галерије, будући да је један број уметника директно позван од стране уметничког савета, док је један број уметника уврштен у програм преко конкурса, којим су аутори позвани да представе своје апликације.

С тим у вези, такође је веома значајно представити рад галерије у контексту културне политике, односно концепт годишњег програма. Програм галерије се осмишљава у складу са савременим тенденцијама културне политике која се тиче функционисања културних институција на периферији града. Жеља уметничког савета галерије јесте да се квалитетни и савремено конципирани програми одвијају на оптималан начин, који ће својом атрактивношћу привући локалне конзументе културе. Сматрамо да је програм галерије и својеврсни пример добре праксе, будући да у нашој средини нема довољан број институција ван већих градских центара које се на квалитетан и осмишљен начин баве савременом уметношћу. Галерија Центра за културу Сопот временом је побољшавала и професионализовала излагачке услове, те се њен простор може користити на веома задовољавајући начин у продукцијском смислу.

Свакако не треба заборавити да оваква публикација служи позитивном представљању активности самог центра за културу, али је она од користи и за саме уметнике који су излагали у галерији. Неки од многобројних уметника релевантних биографија, представљени у галерији су Јован Чекић, Драган Јеленковић, Ера Миливојевић, Зоран Димовски, Виктор Мијатовић, Никола Пешић, Ирена Степанчић, Горанка Матић, Славољуб Радојчић, Милица Жарковић, Давор Дукић, Владимир Перић Талент, Милена Гордић, Иван Бон, Драган Раишић, Здравко Јоксимовић, Срђан Вељовић, Бранислав Николић, Марија Скоко, и др.

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА  
БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ЛИКОВНИХ ПРОГРАМА

Економска класификација 4426621.....	167.000,00
Економска класификација 424221.....	236.517,00
Економска класификација 422221.....	32.000,00
Економска класификација 424911.....	25.000,00

**УКУПНО.....460.517,00 динара**

## IV

# МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

У наредној години планирамо да поред организације концерата усмеримо пажњу и на едукацију публике. Тако да ће концерте пратити предавање које има за циљ упознавање публике са вредностима музичке уметности. Тема предавања које ће држати истакнути музички ствараоци, биће конкретна музика која је на програму (композитор, правац коме припада, ранија извођења, итд.).

Један од основних задатака Центра је презентовање и популаризација уметничке музике, а такође и што веће ангажовање младих локалних талената основне музичке школе "Петар Коњовић" (издвојено одељење у Сопоту), у виду мини концерата, организовања такмичења и гостовања у другим програмима. Ову врсту активности сматрамо врло значајном због популаризације класичне уметничке музике, подстицају и јавном представљању локалних талената.

## КОНЦЕРТНА ГОСТОВАЊА (2)

За 2012. планирамо 2 концертних гостовања у сарадњи са Нишком симфонијским оркестром, Музичком омладином, укључујући и предавања о композитору, правцу коме припада, ранијим извођењима...

Концерте и гостујуће ансамбле усагласићемо са могућностима поменутих музичких кућа.

Планирани концерти :

- КОНЦЕРТ ПОПУЛАРНИХ КОМПОЗИЦИЈА ИТАЛИЈАНСКЕ, ФРАНЦУСКЕ И ШПАНСКЕ УМЕТНИЧКЕ МУЗИКЕ

**ТИЈАНА ЂУРИЧИЋ, сопран**

**МИЛИВОЈЕ ВЕЉИЋ, клавир**

**АЛЕКСАНДАР БУДИМИР, хармоника**



### ПРОГРАМ:

1. **Франк Ангелис** - *Импасе*
2. **А.Лара** - *Гранада*
3. **Ф.Лонгас** - *Циело азул*
4. **Ј.Гаде** – *Јалоусие танго*  
\*\*\*
5. **Т.Цоттурао** – *Санта Луциа*
6. **Р.Фалво** – *Дицитенцелло вуие*
7. **Л. Бовио / Е. Де Цуртис** –  
*Ту ца нун цхиагне*
8. **Т.Валенте** – *Пассионе*  
\*\*\*
9. **К. Веилл** – *Је не т'аиме пас*
10. **К.Веилл** – *Цомплаинте де ла Сеине*
11. **К.Веилл** – *Јоукали*

### Гудачки квартет нишког симфонијског оркестра.

Гудачки квартет је основан у јесен 2007.године. Разноврстан популарни репертоар намењен широј публици, омогућио је квартету наступе на различитим свечаностима: јубилеји институција од привредног и културног значаја у Нишу и Пироту, промоције књига, отварање изложби, породична славља, венчања и др.

Чланови **ф** квартета су угледни и искусни музичари: Љиљана Китић, професор виолине у Музичкој школи Ниш, Љубица Симоновић, професор виолине у Музичкој школи у Алексинцу, Владан Вељковић, водја групе виола у Нишком симфонијском оркестру и Александра Ђорђевић, професор виолончела.

програм:

- **Ј.С.Бацх** - *Бадинерие*
- **J.Offenbach** - *Barkarolle*
- **J.Pachelbebel** - *Canon*
- **W.A.Mozart** - *Mala no□na muzika*
- **L.V.Betoven** - *"Za Elizu"*
- **A.Borodin** - *Polovetcke igre*
- **P.I.□ajkovski** - *Marš*
- **F.Mendelson** – *Svadbeni marš*
- **E.Grieg** - *Gavotte from Holberg Suite*
- **Šuman** – *Sanjarenje*
- **Šopen** – *Mazurka a-moll*
- **Brahms** – *Madjarska igra br.5*

**Планирана средства (2 концерта):**

Хонорар учесника .....90.840,00 ек.класификација 424221

**УКУПНО.....90.840,00 динара**

**МИНИ КОНЦЕРТИ (8)**

У жељи да наша музичка сцена задовољи потребе локалног становништва одлучили смо се да наставимо сарадњу са Музичком школом „Петар Коњовић“ и приредимо мини концерте камерне музике који ће бити реализовани у склопу других програма. Такође планирамо и мини коннцерте које ће полазници музичке школе изводити у Основној школи „Јелица Миловановић“ за време великог одмора и то једном месечно, где ће се њихови вршњаци упознати са делима знаменитих композитора, а све у циљу промоције и популаризације класичне музике.

Планирамо 8 мини концерта камерне музике, од тога четири концерата у основној школи „Јелица Миловановић“, а четири у Центру за културу. Сваки од ових концерта биће посвећен по једном композитору уз едукативни програм о самом композитору који се изводи и инструментима на којима се изводи.

О уметницима ћемо вас обавестити накнадно

**Термин одржавања:** јануар-децембар

**(Овај сегмент музичког програма биће реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот)**

## НОВИ МУЗИЧКИ ПРАВЦИ (2)

Дуги низ година музичка сцена Центра је била празна и незанимљива омладини, што се тиче презентације нових музичких праваца. У прошлој години имали смо неколико гостовања значајнијих музичких група и могућност да сагледамо да су ти музички правци интересантни за нашу публику.

У складу са нашим просторним и техничким могућностима планирамо концерте модерних музичких праваца који комбинују савремени и традиционални звук.

**"Краљице Фузије"** - баве се плесном дисциплином званом "Племенска фузија" (трибал фусион) иначе новој и прилично непознатој на нашим просторима. Група је настала са циљем промовисања ове уметности на нашим просторима и са тим циљем вам се и обраћам.

Бављење Племенском фузијом првенствено подразумева фузију јоге и плесног стила који се зове Американ Трибал Стуле (АТС), који је настао спајањем фламенка, индијских и оријенталних плесова. На ову основу, могуће је надоградити се и отићи у било ком уметничком правцу, сто практично значи да не постоји никакво ограничење приликом одабира музике или покрета којим ће се играчица/играч исказати. Због тога постоје многе подгрупе овог стила.

### **Квартет кларинета „Невски“**

(Милош Бјелица, Боу Адам, Никола Улемек, Ђорђе Јовановић) је од свог постанка одржао, и учествовао на преко 80 концерата (Галерија САНУ, уметнички павиљон "Цвјета Зузорић", сала „Захумља“ Никшић, Руски дом, Дом Армије у Подгорици, Задужбина Илије М.Коларца, Скупштина града, Атријум Народног Музеја, Галерија Фресака,

**Време реализације:** април - јул

### **Планирана средства (2 концерта):**

Хоноар учесника .....75.500,00 ек.класификација 424221

**УКУПНО.....75.500,00 динара**

## **Концерт етномузике (1)**

- Концерт Сање Ранковић

Сања Ранковић је шеф Одсека за народно певање СМС "Мокрањац" и чланица одличне певачке групе "Моба", издала је неколико ЦД-ова

**Време реализације:** септембар

### **Планирана средства):**

Хонорар учесника .....22.800,00 ек.класификација 424221

**УКУПНО.....189.140,00 динара**

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ МУЗИЧКИХ ПРОГРАМА:

Економска класификација 424221.....189.140,00

**УКУПНО.....189.140,00 динара**

# V

## КЊИЖЕВНИ И ИЗДАВАЧКО ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Овај сегмент биће реализован кроз:

### 1. Серијал књижевних сусрета (8)

- **Савремени писци за децу** (број програма 3)  
(у серијалу савремених писаца за децу планирамо да упознамо децу школског узраста са савременом писаном речи где ће сама публика бити критичар)
- **Добитници књижевних награда** (број програма 3)  
(овим сегментом књижевних програма желимо да презентујемо квалитетне и популарне писце, за чијим гостовањем постоји изражена потреба наше публике)
- **Обележавање јубилеја домаћих и светских књижевника** (број програма 2)  
(ове године серијал женско перо посвећујемо женама књижевницама двадесетог века које су дале свој допринос нашој књижевности)

### 1. Књижевни сусрети (8)

Планирани трошкови (за 8 књижевних програма):

#### Планирана

Хонорар учесника .....	107.840,00	ек.класификација 424221
Материјални трошкови за културу.....	22.340.,00	ек.класификација 426621

**УКУПНО.....130.180,00 динара**

- **„Препуцавање и замајавање“** (број програма 1)  
сусрети младих афористичара и сатиричара

Изузетно атрактиван и прихваћен програм који већ поприма форму манифестације планирамо да реализујемо у следећој години. Целовечерњи догађај у којем би учествовали 10-ак афористичара (афирмисани и награђивани аутори као и талентовани почетници) Програм је замишљен као врста надметања и афористичарског „препуцавања“.  
(Потребна финансијска средства за реализацију програма представићемо у сегменту програма посвећен „МАЛИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА“)

## **2. Информативно - пропагандни програм (1)**

### **„АРТ ИНФОРМАТОР“**

Планирамо издавање шестомесечног информатора са прегледом остварених пројеката и програма са најавом предвиђених програма у следећа шест месеца.. Информатор би представљао својеврсни документ културних дешавања. У информатору би се нашло места и за истраживачке и стручне текстове који се баве културном парадигмом, улогом Центра за културу у креирању и спровиђењу културне политике. На тај начин би допринео и на грађењу и утврђивању идентитета Центра за културу. Представљао би и маркетиншки материјал са којим би се Центар представио публици, стручној јавности и постао „видљивији“.

**Термин дешавања:** јануар-децембар

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот и других институција)

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА  
БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ КЊИЖЕВНИХ И ИНФОРМАТИВНИХ ПРОГРАМА:

Економска класификација 426621.....22.340,00  
Економска класификација 424221.....107.840,00

**УКУПНО.....130.180,00 динара**

## VI

### ИНОВАТИВНИ ПРОЈЕКТИ (1)

# СОПОТ СИТИ!

#### (ИНФОРМАТИВНИ-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ)

Сопот као уосталом и свака локална заједница има своје специфичне културне карактеристике и изграђен локални идентитет. Дуги низ година Сопот је у ширем друштвеном миљеу препознаван као „место културе“, захваљујући пре свега Филмском фестивалу који се 40 година организује у Сопоту. „Сопотски ФЕСТ“ је постао саставни део идентитета локалног становништва догађај када само место и ставноштво долази у поље јавне пажње и „важности“.

Пројектом „СОПОТ си Ти „ желимо да пажњу јавности усмеримо на конкретне живе појединце, наше комшије и суграђане који својим активностима и остварењима у свом „микро свету“ заслужују друштвено признање и вредновање. То су појединци који пореклом, радним или другим активностима везују део свог личног идентитета за простор Сопота.

За 2012. планирамо да у форми мултимедијалне презентације преставимо живот и остварења петоро наших „Сопоћана“, који ће се са својим гостима кроз информативно образовни програм представити широј јавности

- **Витомир Лазаревић, ковач из Неменикућа, аутентична личност и мајстор проналазач,**
- **Никола Јанић, председник српског савеза у Шведској**
- **Драган Великић, дипломата и књижевник**
- **Александар Ајзенберг, архитекта, књижевник, ратно детињство током II Светског. рата провео у Сопоту**
- **Владан Лукић, фудбалер шампионског тима Црвене Звезде, данас председник ФК Црвена Звезда**



**Планирана средства**

Ауторски хонорар .....40.200,00 ек.класификација 424221

**УКУПНО.....40.200,00 динара**

**Потребна средства за реализацију иновативних програма:**

Економска класификација 424221.....40.200,00

**УКУПНО.....40.200,00 динара**

## VII

# АУТОРСКИ ПРОЈЕКТИ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ (2)

## МЛАДИ У АКЦИЈИ- омладински клуб

Рад са популацијом младих чини окосницу програмске концепције Центра за културу Сопот. У претходном периоду низом ауторских пројеката, радионица и другим програмима обухватили смо велики број омладинаца са територије Сопота. Уважавајући чињеницу да су млади једна од најугроженијих популација у држави, а у складу са донешеном државном националном стратегијом за младе планирамо да оформимо простор у Центру за културу Сопот где би млади имали своје место за дружење и истовремено би служио као комуникацијски пулт.

Планирамо да фоаје Центра за културу преуредимо у интернет кафе и простор за одржавање радионица и семинара намењених популацији младих. Чланови омладинског клуба „Млади у акцији“ би били пре свега млади ангажовани у пројектима и радионицама Центра за културу (вајарска, драмска, антрополошка, ликовна...). За читав пројекат имамо подршку локалне општинске управе, школских колектива и удружења грађана и организација на територији општине Сопот.

Поред добијања „свог“ простора у Центру за културу Сопот млади Сопота би били информисани о културним активностима наше установе и укључени у конкретну реализацију појединих програма и пројеката. Основни циљ пројекта је чврћа интеграција са популацијом младих и стварање услова који ће омогућити да млади задовоље своје пре свега културне потребе и да им омогући да покрену друштвене акције и пројекте и тиме постану активни креатори друштвене средине којој припадају.

Конкретну реализацију пројекта планирамо да остваримо ангажовањем друштвено активних омладинаца из саме локалне средине и професионалаца из области омладинске политике који ће држати радионице и семинаре.

**Планирана средства .**

Ауторски хонорар .....93.500,00 ек.класификација 424221

**УКУПНО.....93.500,00 динара**

## „СВЕТ МАШТЕ“

Циљ пројекта је окупљање талентованих ђака и омладине Сопота, подстицај дечјег драмског стваралаштва и њихова афирмација кроз припрему и извођење представа. Под тим подразумевамо и развој слободног креативног мишљења, подстицај маште и уопште ослобађање свих дечјих креативних потенцијала (што би се условно могло назвати психолошко- креативним циљем)

Нераскидиво везан уз тај циљ је и едукативни циљ - и то на више нивоа. Најпре , то је едукација деце учесника, тј. глумаца у циљу стицања основних знања како о драмској литератури, тако и о начину стварања једне позоришне представе. Радећи на читавом процесу стварања позоришне представе, деца уче елементе позоришног и глумачког језика (дикција, сценски покрет, техника гласа, пантомима, плес...), а пролазе и кроз све фазе тог процеса активно учествујући у изради елемената сценографије, костима, музике. Наравно да деца која прођу такав процес постају трајно заинтересована за позоришну уметност, тако да је овакав рад не само улагање у будућност позоришног уметничког кадра, већ и улагање у будућу публику, која ће бити у позоришном смислу едукована.

Анимација је још један од циљева. Децу гледаоце треба заинтересовати за позоришно стваралаштво, било тако што ће се и сама укључити у драмски студио , било тако што ће као гледаоци остати трајно заинтересовани за позоришну уметност.

### ДРАМСКА ЕДУКАЦИЈА

Предности едукације кроз модел и искуство драмских радионица је активнији однос деце и младих у процесу освајању нових знања, потом повећање мотивисаност за учешће у драмској игри. . Овај процес би се комбиновао са практично-теоријским моделом на малим драмским формама. Мале драмске форме погодне су јер смањују нестрпљење деце - младих да што пре дођу до резултата који се могу приказивати гледаоцима. Приказивањем и играњем малих представа за публику деца и млади развијају комуникативност и шире поље анимације, на своје вршњачке групе.

Процес драмске едукације у Студију одвијао би се током целе 2011 године

Пројекат „СВЕТ МАШТЕ“ реализоваће се по принципу креативних радионица и подразумева индивидуални и групни рад са младима.

У раду би се примењивао технике и модели Игре улога, социо-драмских радионица, „Плеј-бек Театра,“ и „Театра Форума,“. Драмско образовање воде истакнути драмски педагози и професионални редитељи ФДУ.

## ОБРАЗОВНИ РАД У СТУДИЈУ

Обзиром на околност да су степен усвојеног и стицање новог знања и интересовања деце-младих различита обзиром на њихов узраст, рад на едукацији у Студију подразумева поделу деце на две узрасне групе:

А) Деца старијег основношколског узраста (od V-VIII razreda); као и

Б) Средњошколци

## ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ

КОМУНИКАЦИЈА У ГРУПИ ( Упознавање, први контакт, драмске игре)

КОМУНИКАЦИЈА У ДРАМИ (Јунак, лик, карактер, монолог, дијалог)

ЈУНАЦИ МАС -МЕДИЈА ( Филм, стрип, радио, тв, мода )

ЖАНР- СИТУАЦИЈА ( Комедија, мелодрама, вестерн)

ИГРЕ ПРЕРУШАВАЊА (народна бајка, митови легенде)

ДЕЧЈЕ ДРАМСКО СТВАРЛАШТВО ( ситуације свакодневља, теме-породица, школа, медији, група вршњака

ТЕАТАР ШКОЛСКЕ ЛЕКТИРЕ ( инсценације, фрагменти, комедија К. Трифковић, Б. Нушић, Ј.С. Стерија, Д. Радовић ... )

ПРЕЗЕНТАЦИЈА РЕЗУЛТАТА РАДА ( јавни часови глуме, играње представа за, ученике, родитеље ,школске колективе, на фестивалима ..)

Затим планирамо да у 2012.години остварићемо једну премијеру :

**ЛАБУД,,  
(Шапутање на јастуку)**

Представа, под називом *Шапутање на јастуку*, је адаптација Љубише Матића, рађена по мотивима истоименог сценарија Стенлија Шапира и Мориса Ричлина. Романтична комедија из педесетих са Дорис Деј и Роком Хадсоном данас изгледа не толико романтично колико забрињавајуће - од педесетих година до данас само се технологија променила. Са још већим могућностима комуникације заправо све више улазимо у усамљеност и промискуитет. Овај текст приказује проблем усамљености једне младе жене, Маријане Бзик, са једне стране и са друге стране неутољиву љубав према зенама у животу једног Лабуда Шћепановића из Црне Горе. Контекст, у коме се радња дешава, наглашава стереотипе о балканском алфа-мужјаку, који себе тако и жели да види. Лабуд, иако веома промискуитетан, на крају попушта и заљубљује се у жену са којом дели телефонску линију и са којом води прави рат. У ритму мамба, у сценографији бордо плиша и црвених женствених хаљина атмосфера боекштине помешане са баналним начинима удварања, своди ову романтичну комедију на водвиљ.

**ЛАБУД**

По мотивима филмског сценарија  
„ Шапутање на јастуку,,  
Стенлија Шапира и Мориса Ричлина

Режија  
Светислав Јанковић

Сценографија  
Светислав Јанковић

Избор костима и музике  
Светислав Јанковић

Сезона 2011 /2012  
Премијера :

**УЛОГЕ :**

ЛАБУД ШЋЕПАНОВИЋ.....Драгослав Живковић  
МАРИЈАНА БЗИК..... Јована Јанић  
СУЗАНА.....Сандра Веселиновић  
СЛАВИЦА.....Славица Милутиновић  
БУБА( ПТТ инспекторка).....Драгана Славковић  
ВИКИ( ПТТ службеница).....Кристина Стојановић  
Продавац улични 1.....Стефан Антић  
Продавац улични 2 .....Александар Милосављевић  
Продавац улични 3.....Сара Бераковић

Аутори пројекта:  
Светислав Јанковић, редитељ и драмски педагог и

(Анализом сценског програма у претходној години дошли смо до закључака да је дошло до значајног напретка у стварању и неговању позоришне публике, пре свега кроз рад драмске радионице „СВЕТ МАШТЕ“ и кроз акцију "Позоришту у Гости", тако да се број посетилаца значајно повећао и позоришно образовао. Поред настављања ове акције акценат ће бити на одгајању најмлађе позоришне публике предшколског и школског узраста. Тако да смо направили годишњи план активности са предшколским и школским установама у форми гостујућих представа и то 6 дечјих представа и 3 представе које обрађују теме из школског програма српског језика и књижевности.

Сценски програм ће се одвијати кроз три сегмента :

- **едукативне радионице** - „Свет маште“ **гостовања** реномираних позоришта (представе по позиву) реализоваћемо у срадњи са предшколским установама . основним и средњим школама.
- **Позоришту у гости**" групне посете позоришним кућама

"Позоришту у гости" (5)

Акцију "позоришту у гости"- (посете београдским позориштима) реализујемо више година и наишла је на леп пријем код становника.. Планирамо да је наставимо и обогатимо са понудом, да поред посете позоришту посете и изложбене поставке музеја и галерија у Београду.

**Термин одржавања:** јануар-децембар

О тачном термину представа и потребним средствима за превоз обавестићемо вас накнадно.)

#### **Планирани трошкови за радионицу „Свет маште“:**

Хонорари ментора.....105.800,00 ек.класификација 424221  
Трошкови сценографије.....12.680,00 ек.класификација 423911

**УКУПНО.....118.480,00 динара**

#### **ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ АУТОРСКИХ (2) ПРОГРАМА:**

Економска класификација 424221.....199.300,00  
Економска класификација 423911.....12.680,00

**УКУПНО.....211.980,00 динара**

## VIII РАДИОНИЦЕ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ (3)

### **Радионица вајања**

у Центру за културу Сопот 2011. године

#### Предлог програма:

Центар за културу Сопот организовао је прву Радионицу вајања у сарадњи са вајаром Драганом Рајшић у периоду јун - септембар 2009. године у просторијама центра. Циљ радионице је био упознавање полазника са технологијом вајања у глини: израда скулптура-мале пластике од теракоте и одливање радова у гипсу. Радионица је била бесплатна и отворена за све заинтересоване учеснике, како за полазнике који имају предзнање из области визуелног рада тако и за полазнике који се први пут сусрећу са израдом вајарских радова. Велико интересовање и огромна жеља за радом у радионици резултат су: од пријављених 20 учесника, радове су током трајања радионице извело 14 учесника, одливених радова у гипсу је 27а испечено је 24 теракота. Завршном изложбом представљени су радови учесника настале током трајања Радионице вајања.

Због великог интересовања учесника за радионицу, радионица је наставила са радом и 2010. предлажемо њен наставак у периоду јун - септембар 2011. године, у којој би учесници наставили са проширивањем знања и вештина из технологије вајарства а паралелно са њима били би укључени и нови заинтересовани полазници. Поред простора за извођење радонице у центру, предлог је и да се направи 5 вајарских треножаца и купи керамичка пећ.

Сврха радионице је олакшати полазницима практичну примену вајарских материјала - глине. Полазници ће након кратког теоријског приказа, а кроз практичне вежбе и интерактивно вођење радионице стећи вештину примене већ стеченог знања и искуства у изради вајарских радова и размењиваће искуства.

Максималан број полазника радионице 12 учесника.

#### Активности радионице:

	активности	време	место	трајање
1	Посета Музеју керамике Аранделовац	почетак радионице јун.2012.	Сопот-Аранђеловац	1 дан
2	Рад у радионици са учесницима	јун – септембар 2012.	Просторије Центра за културу Сопот	30 дана (један дан 3 часа)
3	Завршна изложба радова учесника у галерији Центра за културу Сопот	октобар. 2012.	Галерија Центра за културу Сопот	10 дана



У прилогу вам достављамо радну биографију аутора радионице Драгана Рајшић.

Драган Рајшић  
**www.draganrajsic.org**  
**e-mail: dragan.rajsic@gmail.com**  
Сопот, ул.Краља Петра I бр.49  
моб.тел. 064/9007-713; тел.011/8250-195

**Драган Рајшић рођен 1967. у Пули. Живи и ради у Београду-Сопот.**  
**2007. уписао Докторске студије на Факултету ликовних уметности у Београду.**  
**2006. уписао Сецијалистичке студије на Факултету ликовних уметности у Београду.**  
**2005. завршио Факултет Ликовних уметности у Београду.**

Члан Удружења уметника ДЕЗ ОРГ из Београда.

Изложбе:

- 13. Бијенале уметности ‘‘Чист израз’’ Панчево 2008. групна изложба;
- Дијалог, Привремено постављање скулптуре у јавном простору (самостална изложба), Трг Н.Пашића, Београд 2008.
- Ре-сет, Галерија савремене уметности Панчево,2007. групна изложба;
- Галерија за савремену уметност, Смедерево,2006. групна изложба;
- Мобил Студиос/Ремонт, Београд, 2006.;
- Зоом То Фит → Галерија ОЗоне + Дом Омладине, Београд, 2006. аутор изложбе Групна изложба и представљање ДЕЗ ОРГА јавности; праћена серијом предавања и једнодневних радионица, којима се промовише и представља идеја отвореног софтвера и основни концепти ГНУ/Линух-а. Догађај је реализован у сарадњи са Мрежом за слободни софтвер из Београда, куда.орг-ом из Новог Сада и Мултимедијалног института *mi2* из Загреба. Гости предавачи:Рицхард Сталлман – оснивач ГНУ пројекта и Фрее Софтвер Фоундацион-а, Фелих Стеадлер истраживач, писац и професор економије медија на Академији за уметност и дизајн у Цириху, Марцелл Марс, веб програмер и члан *mi2*.
- Галерија Дома омладине Београд, Радови у току, (самостална изложба), 2006. Београд.;
- ОЗОНЕ Арт Спаце, Девице\_арт, 2005. Београд;
- Галерија СКЦ, ‘‘Нелагодност у простору’’, 2004. Београд;

-Октобарски салон- Радионица Милице Томић: “Како послати поруку”, 2002/04. Београд;

-Југословенски Биенале младих, Вршац 2004.

-БЕЛЕФ 2003.

**Награде:**

2004. Награда за рад у металу, завршна изложба на Вајарском одсеку ФЛУ.

**Радионице:**

- Радионица Милице Томић: “Како послати поруку”, 2002/04. Хелсинки-Београд;
- Летња школа Универзитета уметности у Београду, Суботица 2003.

**Потребна средства:**

Набавка материјала .....	21.000,00	ек.класификација 426621
Ауторски хонорар.....	99.360,00	ек.класификација 424221
УКУПНО.....	120.360,00	

## „БУДИМО ЗАЈЕДНО“

### ПАРТНЕРИ У ПРОЈЕКТУ:

1. Удружење БРИГА О ДЕЦИ СОПОТ
2. ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СОПОТ: стручни тим за рад на културним активностима са децом и младима
3. Градска општина Сопот

### ЦИЉНЕ ГРУПЕ:

- ДЕЦА ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА
- ДЕЦА ШКОЛСКОГ УЗРАСТА
- РОМСКА ДЕЦА И МЛАДИ
- ДЕЦА И МЛАДИ СА СМЕТЊАМА У РАЗВОЈУ
- РОДИТЕЉИ И СТАРАТЕЉИ

СВРХА ПРОЈЕКТА: Сопот је општина са 21.000 становника који се налази 40 км јужно од Београда. Окружен је селима у којима живе Српке и Ромске породице. По подацима Центра за социјални рад у Сопоту има 92 деце са сметњама у развоју (заступљене све дијагнозе), 336 породица које примају социјалну помоћ и које живе на граници егзистенције (од тога су 211 Ромске породице). И поред инфраструктуре (позоришна сала са 400 места, спортска сала) културни и спортски живот младих а поготову деце није развијен. Иако живе и истој средини, уочена је подвојеност деце и младих Српске и Ромске популације, као и нетолеранција и према особама са сметњама у развоју. Такође не постоје никакве организоване активности за децу и младе са сметњама у развоју, као и организовани рад са родитељима.

Кроз инклузивне радионице деца и млади различитих циљних група створићи се посебан амбијент у коме ће се они пријатно и изнад свега **прихваћено** осећати. Цео концепт почива на потребама које су изразила сама деца и млади кроз анкетирање спроведено у последња два месеца у овој средини, а то је: рано учење практичних умећа од стране деце, правовремени контакт са стручњацима, правилно усмеравање од почетка са нагласком на разбијање предрасуда о маргалним групама (деца са сметњама у развоју и Ромска деца),

дружење породица, излазак из куће, прихватање од стране других онаквих какви јесу, охрабривање и развијање животне перспективе.

**ГЛАВНЕ АКТИВНОСТИ ПРОЈЕКТА:**

1. Органозовање инклузивних радионица за децу и младе са примамљивим и подстицајним садржајима и то 2 пута недељно ( 1 за децу, 1 за младе)
2. Организовање спортских активности које имају за циљ покретање спортских секција за децу и младе
3. Организовање културних активности младих (драмска секција, пантомима, музичка секција, плес, књижевна секција)
4. Психосоцијалне радионице за родитеље
5. Организовање месечних базара за размену дечије гардеробе а потреби и других ствари како би се материјално помогло најсиромашнијим породицама.

**ТРАЈАЊЕ ПРОЈЕКТА:** 12 месеци

**КРАТАК ОПИС ПРОЈЕКТА:**

1. **ИНКЛУЗИВНЕ РАДИОНИЦЕ** се организује 2 пута недељно и то 1 за младју децу свих категорија и 1 за адолесценте. Радионице ће водити стручни тим. Упоредо са радионицама у истом термину ће бити организовани рад психосоцијалне подршке родитељима који ће водити социјални радници и психолози. Ове активности ће спроводити у просторијама Дома културе Сопот.
2. **СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ** че водити наставници физкултуре из школа као терапеут. Циљ је да се деца организовано баве спортским активностима, а са спортски надареном децом да се продуби стручни рад кроз оснивање спортских секција које би касније прерасле у клубове. Спортске активности са децом са сметњама у развоју имају циљ да се кроз вежбе унапреди здравствено стање деце и обуче родитељи за рад са децом у кући.
3. **КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ** ће се одвијати у простору и Центра за културу. Органозовање књижевних дружења, музичких радионица, драмских радионица и радионица покрета. Термини 2 пута недељно.
4. **РАДИОНИЦЕ ЗА РОДИТЕЉЕ** ће водити стручњаци из Центра за социјални рад. Овај део радити психолози, социјални радници, лекари из Дома здравља Сопот, место одржавања је Центар за културу Сопот
5. Организовање базара има за циљ да у опуштеној атмосфери из чај и кафу родитељи у двочасовном дружењу упознају боље једни друге, размене искуства из области родитељства, размене дечију гардеробу... Главни циљ је подизања степена толеранције. Место одржавања је Центар за културу Сопот.

**БУЏЕТ:** 42.000,00 Динара ( 3.500,00 динара месечно):

1. 30.000,00 Динара материјал за радионице (2.500,00 Динара месечно).

2. 12.000,00 Динара гориво за превоз деце (1.000,00 Динара месечно).

### **Планирани трошкови за рад радионице „Будимо заједно”**

Трошкови превоза деце (за 12. месеци).....	62.000,00	ек.класификација 426621
Хонорари стручњака (6). (за 12. месеци).....	180.000,00	ек.класификација 423592
Материјал за културу .....	100.000,00	ек.класификација 426621
Трошкови организације.....	38.000,00	ек.класификација 423911
Материјални тршкови.....	26.000,00	ек.класификација 426621

**УКУПНО.....400.000,00 динара**

### **СТРУКТУРА РАСХОДА:**

Удружење „Брига о деци“.....(50%).....	200.000,00 дин.
Градска општина Сопот.....(45%).....	160.000,00 дин.
Секретаријат за културу Града Београда..... (5%).....	20.000,00 дин.

Планирани трошкови

Ауторски хонорар. 20.000,00..... (ек.класификација 424221)

## **БОЈЕ ЖИВОТА“ – радионица фотографије**

Време одржавања: јануар – децембар 2012. (август слободан)

Број полазника: 10

Радионицу води:

Раде Вићентијевић уз ангажовање фотографа професионалаца (Горанка Матић, Бранко Јовановић, Александар Келић, Бојана Бојовић, Александра Ајдуковић, Анђела Стевановић, Горан Трифуновић, ) зависно од теме која се обрађује

Програм рада и циљеви радионице:

Фотографска радионица има за циљ да полазнике оспособи за рад са дигиталним фото апаратом као и да им приближи уметничку фотографију. Такође, полазници ће се обучавати и за рад у photo shopу, тако да успешно могу да обрађују снимљене фотографије.

Радионица би се одржавала током периода јануар-децембар 2009. године (сваког месеца осим августа) два пута месечно по четири часа у Сопоту, али и на другим занимљивим местима према наведеном распореду.

Рад радионице фотографије пратиле би и изложбе радова полазника које би се ажурирале месечно, с тим да би се на крају рада радионице организовала завршна изложба најуспешнијих радова у галерији Центра за културу Сопот.

### Јануар 2012:

I дан:

Тема: Упознавање са дигиталним фото апаратом

Место одржавања: Центар за културу Сопот

- делови апарата и могућности
- врсте објектива и њихова примена
- општа подешавања
- фотографисање са приоритетом бленде
- фотографисање са приоритетом експозиције
- фотографисање са блицом
- ауто фокус и ручно уоштравање

II дан:

Тема: Обрада фотографија у photo shoru  
Место одржавања: Центар за културу Сопот

- уопште о photo shoru
- обрада фотографија (додавање боје, контуре, дорада фотографије,...)
- штампање обрађених фотографија

#### Фебруар 2012.

III дан:

Тема: Уметничка фотографија  
Место одржавања: Центар за културу Сопот

- увод у уметничку фотографију (композиција, текстура, узорак, колорит, „златни пресек“,.....)

IV дан:

Тема: Зимски пејзажи  
Место одржавања: Космај – Тресије - Кораћица

- специфичности фотографисања зимског пејзажа

#### Март 2012.

V дан:

Тема: Фотографисање мртве природе  
Место одржавања: Центар за културу Сопот

- избор и размештај предмета за фотографисање
- постављање вештачког светла
- коришћење природног светла

VI дан:

Тема: Фотографисање пејзажа  
Место одржавања: Река Градац (Ваљево)

- избор мотива за фотографисање
- вода као мотив
- човек и вода
- макрофотографија (цвет и инсекти)

#### Април 2012.

VII дан:

Тема: Вода и дешавања на води  
Место одржавања: Београд, (Земун) Сава и Дунав

- фотографисање обала
- фотографисање бродова, чамаца у покрету и сл.
- вожња бродићем и фотографисање са воде

VIII дан:

Тема: Фотографисање архитектуре

Место одржавања: Нови Сад, Сремски Карловци

- избор објеката за фотографисање
- коришћење широкоуганог објектива
- коришћење телеобјектива за детаље на фасадама
- угао фотографисања
- однос светла и сенки

Мај 2012.

IX дан:

Тема: Фотографисање спортских догађаја

Место одржавања: Хиподром Царева ћуприја, Београд

- фотографисање старта трке
- фотографисање коња у покрету
- фотографисање препонског такмичења
- фотографисање публике

X дан:

Тема: Избор времена током дана за фотографисање

Место одржавања: Вештачко језеро у Миросалџима

- фотографисање у 8.00
- фотографисање у 10.00
- фотографисање у 13.00
- фотографисање у 15.00
- фотографисање у 17.00

Јун 2012.

XI дан:

Тема: Фотографисање пејзажа

Место одржавања: Рудник, Јарменовци

XII дан:



Тема: Слободан избор мотива за фотографисање  
Место одржавања: Бајина Башта, Тара

- избор мотива за фотографисање
- правилна композиција фотографије

#### Јул 2012.

ХИИ дан:

Тема: Фотографисање културно-уметничких догађаја  
Место одржавања: Центар за културу Сопот

- фотографисање отварања 38. СОФЕСТ-а
- фотографисање глумаца и гостију Фестивала за време трајања Фестивала
- фотографисање затварања Фестивала и доделе награда

ХИВ дан:

Тема: Фотографисање пејзажа и туристичких дестинација  
Место одржавања: Златибор (Мокра Гора, Шарганска осмица, Партизанске воде)

- избор мотива за фотографисање пејзажа
- правилна композиција фотографије
- избор мотива за туристичку фотографију

#### Септембар 2012.

ХV дан:

Тема: Панорамска фотографија  
Место одржавања: Авала

- фотографисање са авалског торња

ХVI дан:

Тема: Фотографисање вашара  
Место одржавања: Смедеревска Паланка

- фотографисање продаваца на вашару
- фотографисање робе која се нуди на вашару
- фотографисање догађања под шатором са музиком
- фотографисање људи у забавном парку (рингишпил и сл,...)

#### Октобар 2012.

XVII дан:

Тема: Слободан избор мотива за фотографисање  
Место одржавања: Палић, Лудашко језеро

- избор мотива за фотографисање
- правилна композиција фотографије

XVIII

Тема: Фотографисање портрета  
Место одржавања:

- портрет под вештачким осветљењем
- портрет под природним осветљењем
- групни портрет

Новембар 2012.

IX дан:

Тема: Слободан избор мотива за фотографисање  
Место одржавања: Сребрно језеро

- избор мотива за фотографисање
- правилна композиција фотографије

XX дан:

Тема: Слободан избор мотива за фотографисање  
Место одржавања: Лисине, Ресавска пећина

- избор мотива за фотографисање
- правилна композиција фотографије

Децембар 2012.

XXI дан:

Тема: Припрема фотографија за изложбу и организација изложбе полазника фотографске радионице

Место одржавања: Центар за културу Сопот

- припрема и штампање фотографија за изложбу
- каширање фотографија
- стављање фотографија под стакло
- груписање фотографија по темама (пејзаж, мртва природа, портрет,...)
- израда каталога и позивница за изложбу

ТРОШКОВИ:

Хонорар за фотографије предаваче ..... 90.440,00 ек. класификација 424221

**УКУПНО : ..... 90.440,00**

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ**

**ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ РАДИОНИЦА (3):**

Економска класификација 426621.....21.000,00

Економска класификација 424221.....195.460,00

**УКУПНО.....209.800,00 динара**

## **IX**

### **МАЛЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ**

Као што је у уводном делу плана који се бави стратегијом развоја културне политике Центра за културу Сопот наведено део програмских активности ћемо реализовати у форми манифестација. То конкретно значи да да ћемо део пројеката, радионица, изложби и трибина погодних за презентацију на отвореном простору повезати у јединствену целину са препознатљивим идентитетом. Намера нам је да део наших активности изместимо ван официјалних простора галерија, сала,... Одређене просторе смо досадашњим појединачним пројектима већ мапирали и означили као просторе за културна дешавања, са планираним манифестацијама та места (просторе) ћемо „културно освојити“

Потребна финансијска средства као и опис програма пројеката и радионица које ћемо презентовати у форми манифестације су појединачно изложени у сегментима плана за 2012. (изложбе, трибине, радионице, ауторски и иновативни пројекти)

За 2012. планирамо следеће манифестације

### **МАЛЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ (5)**

# Римски логор

## У славу цара – AVE CAESARE

Тема овог пројекта јесте свакодневни живот Римљана (пијаца, гозба, војни походи, рударство...) Живот Римљана на Космају биће представљен мултимедијалном реконструкцијом (визуелно, сценско, музичко амбијетални перформанс) свакодневице у римском логору.

Намера нам је да овим пројектом усмеримо пажњу шире јавности на ово подручје и значај који је имао у римском периоду. Из историје учимо да су Космајски рудници обухватили богата лежишта руде галенита, металима олова и сребра који су за римско царство имали велики економски значај. Сврстава се у највеће римске руднике у Европи, током ИИ и ИИИ века, а трагови рударства су бројни на простору Сопота, Ропочева, Стојника, Баба и Губеревца. Економски центар космајског рударског ареала је град Демесум и у њему 294. године римски цар Диоклецијан одржао сабор о рударству.

Експлоатација руде је сигурно обављана у И веку нове ере, када је руднички ареал Космаја постао царски посед и био под управом римског цара. Највећи интезитет експлоатације олова и сребра је забележен за време римског цара Марка Аурелија, који је

са прекодунавским племенима Квада и Маркомана водио ратове, због њихове жеље да се домогну богатства Космајских рудника.

Живот у Демесуму и рударском ареалу бујао је разноврсношћу, а богатство и потребе рудника привлачили су у ову зону становнике из свих области римског царства. Космајску свакодневицу, уз тежак рударски рад, чинила је разноврсност језика и обичаја разних народа, чије је присуство посведочено на бројним епиграфским споменицима.

Стојнички каструм, највећи римски логор на Космају, сматра се центром рударске области. Он је војно-административни центар Космаја, а чија је и функција да брани и контролише рад рудника и рудара.

Програм „Римски логор“ треба да подстакне да се заборављена прича из историје Космаја поново исприча из угла савременог времена. Римски логор би имао мултимедијални карактер, са циљем да окупи учеснике из разних области који би при Центру за културу Сопот имали задатак да дочарају кроз своје специјалности време римског периода када су Космајски рудници били у пуној експанзији. Реализација пројекта је замишљена као велики и сложени мултимедијални догађај у који би били укључени представници свих друштвених категорија становништва (предшколци, ученици основних и средњих школа, преставници уметничких удружења, спортски клубови,...)

Сама презентација ће бити сложеног карактера у коме ћи сви посетиоци бити учесници програма.

Чланови логора и учесници програма су:

- Археолози и историчари, стручњаци и студенти који би радили на терену у обележавању одређених делова римских рудничких насеља.

- Еколози, стручњаци и волонтери (ученици сопотских школа) би радили на уређењу и обележавању шумских стаза, као и окружења ископаних делова римских објеката.
- Конзерватори – били би укључени у претходне две групе, а у оквиру логора би имали и самосталну показну радионицу конзервације разних материјала.
- Сликари, керамичари и други уметници, учешће на оживљавању старих техника и мотива из римског периода.
- Глумци, музичари и аниматори.

Део програма би се одвијао на територији општине Сопот, у зонама римских остатака. Други део, који би обухватио демонстративне и едукативне програме одвијао би се у Центру за културу Сопот. Стручни сарадници ангажовани за овај програм руководили би одређеним програмским целинама у координацији са Центром за културу

(аутор пројекта Сузана Анастасов Марковић, дипломирани археолог)

*(Планирани трошкови за овај пројекат износи 250.000,00 динара, од тога 150.000,00 динара, обезбедићемо из других извора финансирања (сопствена средства, СГО Сопот,...))*

**планирани трошкови (Секретаријат за културу града Београда)**

Трошкови прпреме и штампе.....	63.000,00	економска класификација 423413
Ауторски хонорар.....	33.000,00	економска класификација 424221
<b>УКУПНО.....</b>	<b>99.000,00</b>	<b>динара</b>

## Дани воденице, „оководениковање“

### РАЗВИГОР

Задњих шест година простор у и око Борикића воденице (аутентичне Воденице поточаре из 1884. која је верификована од стране Завода за заштиту споменика културе као вредан објекат народног градитељства) је претваран у својеврсну позорницу уметности, где су се одиграли више мултимедијалних уметничких пројеката ( „Око воденице“, „Вађење живе ватре“, „Преокрет“, „Жива воденица“, „Симетрија“) Коаутори пројекта су Ана Марија Милутиновић, уметник и Далибор Пешић, антрополог. „Културним активностима“ и многобројним интервенцијама и инсталацијама простор Борикића воденице је од стране многобројних посетилаца из локалне и шире средине препознат као место одигравања културе. У 2011. је започета изградња уметничке инсталације мобилне летње позорниц. Позорница је уметнички рад Ане Марије Милутиновић и истовремена употребна и мобилна инсталација која би служила за одржавање многих других програма и на другим местима ван простора Борикића воденице као што су, водопад у селу Бабе, окна римских рудника на територији Космаја, железнички тунел у Раљи, рушевине манастира Кастаљан и другим местима којима сопотски крај обилује)

У 2012. планирамо да завршимо изградњу мобилне позорнице, као да реализујемо три мултимедијална пројекта коришћењем позорнице (Мултимедијална презентација пројекта „ИМАГИНАРИЈУМ“ на простору платоа код споменика на врху Космаја, пројекат „РАЗВИГОР“ на простору „Борикића воденице“ у Неменикућу (инсталација етнографске поставке на отвореном и музичко сценска представа), „Дани беседништва“ у порти цркве у Поповићу.

У додатку вам шаљемо радну биографију аутора пројекта Ане Марије Милутиновић

**Локација:** Борикића Воденица на Космају

**Термин :** 07. - 09. јула

### ***curriculum vitae***

име: **Ана Марија**

презиме: *Милутиновић*

датум рођења: 21. фебруар 1975.

e-mail: [ana\\_marija\\_m@yahoo.co.uk](mailto:ana_marija_m@yahoo.co.uk)

[mrljatus@beotel.net](mailto:mrljatus@beotel.net)

### **образовање:**

1994. завршила XIII београдску гимназију

1999. апсолвирала Француски језик и књижевност на катедри за романистику  
Филолошког факултета у Београду

2001. дипломирала Вишу школу ликовних и примењених уметности у Београду, смер  
**наставник ликовне културе**

### **радно искуство и пројекти:**

1996.-1998. предавала француски језик у ОШ „Цана Марјановић“, Раља

2002. радионица по ауторском програму- „учење француског језика кроз ликовне  
уметности“ у Центру за културу Стари град, Београд

2002. предавала француски језик у ОШ „Вељко Дугошевић“, Београд

2002. ваннаставни програм учења француског језика у ОШ „Марија Бурсаћ“, Београд

2002. стално запослена као **наставник ликовне културе** у  
ОШ „Цана Марјановић“, Раља

2003. ауторска радионица ликовне и примењене уметности у Центру за  
културу Сопот

2003. радила као хонорарни дизајнер за позивнице и плакате за све програме Центра за  
културу Сопот

2004. радила као асистент костимографа Ксеније Терзић на снимању филма „Једног  
поподнева изненада“ редитеља Стефана Арсенијевића

2005. израда целокупног визуелног идентитета за Филмски фестивал у Сопоту

2006. ауторска радионица за израду накита од бакра при Центру за културу Сопот

2006. члан жирија за избор најбољег филмског плаката на ФФСопот

2007. израда сценског декора на телевизији ЕММ, Екста Мала Мо, Београд

2007. ауторска радионица за израду графике при Центру за културу Сопот

### **изложбе и ауторски пројекти:**



2000. изложба „ Групе 4“, Општина Вождовац, поводом манифестације „Вождовачки дани“, Београд
2001. изложба „ Групе 4“, у клубу „Кућа“, Београд
2001. изложба „ Групе 4“, у Центру „Чигота“, Златибор
2001. самостална изложба у клубу „Сцена“, Младеновац
2004. мултимедијална поставка „ Квадрирање круга“, коауторски тим Ана Марија Милутиновић и Далибор Пешић, етнолог; галерија Центра за културу Сопот
2005. мултимедијална поставка „ Бурђевдански пролаз“, коауторски тим АММ и ДП; галерија Центра за културу Сопот
2005. ауторска модна ревија „ Сеџонд ханд – Арт фасхион“, Центар за културу Сопот
2005. мултимедијална поставка „Око воденице“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај
2006. етнолошки пројекат у уметничкој форми „ Вађење живе ватре“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај
2007. самостална изложба „метар x седамдесет“, галерија Центра за културу+Сопот
2007. самостална изложба у клубу „Сцена“, Младеновац
2007. пројекат „преОКРЕТ“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај
2007. ауторска модна ревија „Ла моде д’аутрефоис“/ хронологија одевања Центар за културу Сопот
- 2008 пројекат „Жива воденица“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај
- 2009 пројекат „Симетрија“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај
- 2011 пројекат ИМАГИНАРИЈУМ, инсталација покретне позорнице

**планирани трошкови**

Трошкови сценографије.....	150.000,00	економска класификација 423911
Материјални трошкови.....	15.000,00	економска класификација 426621
Ауторски хонорар.....	33.000,00	економска класификација 424221
<b>УКУПНО.....</b>	<b>200.000,00</b>	<b>динара</b>

## „За(мај)авање“

Неколико задњих година Центар за културу реализује веома лепо прихваћен пројекат „Замајавање“. Пројекат се састоји из два сегмента, први сегмент је организовање маскенбала деце предшколског узраста под слоганом „МИ ДОЛАЗИМО“. Маскенбал је заправо костимирана поворка деце која посећује јавне институције у Сопоту, као што су Школе, Скупштину општине, Ватрогасни Дом, Дом здравља Сопот, Библиотеку и Центар за културу Сопот. Ова манифестације се организује са циљем анимирања јавних институција да више поведу рачуна о најмлађима и о њиховим потребама.

Други сегмент манифестације реализујемо под слоганом „Препуцавање“ - сусрети младих афористичара и сатиричара

Изузетно атрактиван и прихваћен програм који већ поприма форму манифестације планирамо да реализујемо у следећој години. Целовечерњи догађај у којем би учествовали 10-ак афористичара (афирмисани и награђивани аутори као и талентовани почетници) Програм је замишљен као врста надметања и афористичарског „препуцавања“.

**Локација:** Плато Центра за културу, Парк у Сопоту, двориште Економско трговинске школе у Сопоту, Центар за културу Сопот

**Термин:** 14. мај („НОЋ МУЗЕЈА“)

### Планирани трошкови

Хонорари (x 5).....29.820,00 ек.класификација 424221

**УКУПНО.....29.820,00 динара**

## **ФЕСТИВАЛ ЗА ДЕЦУ СА ПОСЕБНИМ ПОТРЕБАМА „ФЕСТКО“**

У октобру 2010. Центар за културу Сопот је у сарадњи са хуманитарном организацијом „СОСИ-брига о деци“ је организовао Фестивал сценског покрета и игре намењен деци са сметњама у развоју „ФЕСТКО“. Фестивалу су се одазвали више Драмских радионица Центара за смештај деце са посебним потребама.

У намери да унапредимо манифестацију планирамо да Фестивал постане традиционална активност Центра за културу Сопот која ће се одржавати у месецу октобру са трајањем од три дана и која ће окупити десетак сценских и позоришних представа деце са сметњама у развоју из више градова Србије,

Манифестација „ФЕСТКО“ је изузетно добро прихваћена у локалној средини и постала саставни део програмске концепције Центра поставши традиционална активност. у 2012 предвиђена је реализација трећег Фестивала за децу са посебним потребама.

**Термин:** почетак октобра

### **Планирани трошкови**

Хонорар за координатора.....20.000,00 ек.класификација 424221

**УКУПНО.....20.000,00 динара**

## **„МИ И ОНИ“**

Пројекат "МИ И ОНИ" (упознајмо себе и друге) има за циљ представљање и упознавање других народа и култура. У протеклом периоду организовали смо десетак пројеката који су представили културе (Јапана, Ирана, Индонезије, Бразила...) Пројекат реализујемо у сарадњи са амбасадама гостујуће културе и друштвима пријатељстава. Предвиђено је уводно предавање о земљи тј. култури, текстови о културним занимљивостима, изложба фотографија, поставка аутентичних предмета из традиционалне културе, дружење уз оркестре и музику гостујуће земље, организација и трибина и путописних презентација народа и култура. Пројекат предвиђа да се реализује у трајању од неколико дана уз укључивање образовних институција (Основне и средње школе у Сопоту) као и локалне самоуправе.

За 2012 предвидели смо презентацију културе и народа Кубе и Мексика.

Термин одржавања: у априлу и у октобру

### **планирани трошкови**

Ауторски хонорар.....45.000,00 економска класификација 424221

**УКУПНО.....45.000,00 динара**

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА  
БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОЈЕКТА МАЛЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ (5)**

Економска класификација 426621.....	15.000,00
Економска класификација 424221.....	160,820,00
Економска класификација 423413.....	63.000,00
Економска класификација 423911.....	150.000,00

**УКУПНО..... 388.820,00 ДИН.**

**ФИНАНСИЈСКА РЕКАПИТУЛАЦИЈА**  
**УКУПНИХ ТРОШКОВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПЛАНА ЦЕНТРА ЗА**  
**КУЛТУРУ СОПОТ ЗА 2012.**

**УКУПНО (културно образовни програми)..1.339.483,00 динара**

**УКУПНО (ликовни програми).....460.517,00 динара**

**УКУПНО.....1.800.000,00 динара**

Економска класификација 426621.....	300.985,00
Економска класификација 424221.....	1.185.690,00
Економска класификација 423911.....	162.680,00
Економска класификација 424911.....	25.000,00
Економска класификација 423413.....	93.680,00
Економска класификација 422221.....	32.000,00

