

**ПЛАН ПРОГРАМА РАДА
ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ
СОПОТ
ЗА 2013. ГОДИНУ**

ПЛАН ПРОГРАМА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ ЗА 2013.

ПРОГРАМСКА КОНЦЕПЦИЈА

Сматрамо да улога Центра треба да буде активни покретач и моделатор културних збивања, доживљавајући појам културе у ширем контексту као основно одређење и специфичност човека (изграђен људски свет у материјалној и духовној сфери), а не сервис за презентацију готових програма.

У креирању програма за 2013. годину на првом месту приоритета су аутори млађе генерације који су показали озбиљне намере да се баве уметношћу и који ће добити прилику да представе своје радове. У презентацији иновативних радова посебан напор ћемо уложити у проналажењу модела представљања радова како би били „читљиви“, и за ширу публику, што сматрамо изузетно битним. Из тог разлога намера нам је да се пажљиво осмишљени програми реализују и у оквирима који нису херметички, већ су приступачни тзв. „обичном посматрачу“. То можемо постићи прилагођавањем различитог ненаменског простора широм наше општине, где публици директно идемо „на ноге“. Такође циљ нам је да постигнемо и извесну равнотежу између уметничког квалитета и културних потреба локалне средине, будући да се само на тај начин рад наше установе може окарактерисати као успешан.

У наредној години наставићемо са стварањем услова за квалитетнијом техничком и просторном модернизацијом, као и са стручним усвршавањем и едукацијом запослених како би сви наведени елементи резултирали развијањем и подизањем нивоа културних потреба становништва Сопота, а уједно и целе Србије.

Постављени циљеви:

- Реализација ауторских пројеката Центра
- Реализација мултимедијалних програмских активности у форми малих манифестација
- Више ненаменских простора ставити у функцију културних дешавања
- Формирање клуба за младе при Центру за културу Сопот
- Двосмерна сарадња са другим институцијама (размена, копродукција, развојна сарадња), стварање културне мреже на:
 - *локалном нивоу*
 - *регионалном*
 - *државном нивоу*
 - *међународном нивоу*
- Стварање публике (пored редовних посетилаца, иницирање и нове "културне публике", циљна група је пре свега популација деце и омладине, као и маргинализоване групе).
- Смањивање дистанце између публике и презентованих програма, и претварање посматрача у учесника.

Ова полазишта планирамо да наставимо да развијамо и у 2013, свесни да је за квалитативно побољшање потребна упорна, дуготрајна и планска активност. Намера нам је да у наредном периоду усмеримо активност пре свега на побољшању квалитета програма, интерактивнијој вези са другим институцијама, да у свим сегментима наших програма радимо на комплекснијој и савременијој презентацији .

Анализа презентованих програма Центра за културу Сопот, сврсисходност, делотворност и реакције публике су врло значајне активности делокруга нашег рада. Својеврсна предност у анализи представља релативна изолованост матичног подручја у коме реализујемо нашу активност и сагледива структура популације са којом остварујемо "културни дијалог". Ове предности нам омогућавају да нашу активност сагледавамо и као својеврсни експеримент који нам пружа информације о реалном утицају и резултатима које остварујемо (структура иницираних посетилаца - учесника, модели комуникације,...).

Изграђена концепција стратегије "културне политике" коју спроводимо и јачање идентитета нашег Центра кроз позиционирање на микро и макро плану захтева поред држања изграђених оквира и посебну активност на "дубинском захватању" одређених

категорија становништва које означавамо као публику (категорије становништва са којом остварујемо културни дијалог) и јаснијем обликовању појединих сегмената програма кроз вишеслојну презентацију фокусираних културних домена. Мишљења смо да је за остваривање наших циљева потребна стална активност на осмишљавању и реализацији иновативних пројеката али је за померање „културних граница“, освајање културног простора и ширења културног видокруга потребно и истрајавање на изграђеном концепту и стратегији.

Поред „видљивости“ дошли смо до става да је потребно сегментирано културно деловање односно да не треба тежити фронталном приступу према публици већ појединачне категорије „публике – учесника“ треба иницирати и успоставити културни дијалог кроз засебне пројекте и радионице. Пројекте смо тако конципирали да се могу повезивати и обједињавати у склопу ширих тема и манифестација У овој интенцији смо и конципирали план програма за 2013. годину.

Аналитичким сагледавањем наших активности дошли смо до становишта да наше „културно деловање“ усмеримо на пројекте и радионице које су досадашњем периоду дали конкретне резултате, у смислу „културних производа“ (изложба, поставка, документарни филм, позоришна представа....) погодних за презентацију у другим срединама. У 2013 посебна пажња биће усмерена на развијању двосмерне сарадње и размене програма са другим институцијама културе у циљу презентовања активности Центра за културу Сопот и представљање културног идентита сопотског краја, као и програме којим се представљају и културно идентификују друге институције и средине.

Овим активностима освежићемо културну понуду за наше посетиоце и добити већи број квалитених програма који не захтевају посебна финансијска средства за реализацију.

**Програми Центра ће се одвијати кроз више
програмских целина и то:**

- 1. Традиционални програми*
- 2. Филмски програм*
- 3. Ликовни програм*
- 4. Музички програм*
- 5. Трибинско образовни програм*
- 6. Књижевни програм и издавачко информативни*
- 7. Иновативни пројекти*
- 8. Ауторски пројекти*
- 9. Радионице*
- 10. Међународна сарадња*
- 11. Мале манифестације*

I

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМИ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ

Традиционални програми Центра за културу Сопот биће остварени у сарадњи са Библиотеком "Милован Видаковић", предшколским установама, школама и другим институцијама у Сопоту.

1. Програм поводом обележавања Дана Св. Саве

- Легенда о животу Св. Саве, драмски приказ (Драмска радионица Центра за културу Сопот)
- Трибина „Житије Св. Саве“ (Живојин Андрејић, историчар)

Термин реализације: 27 јануар

Планирани трошкови:

Материјал за културу (набавка тонера за штампач)...(x2).. 55.600,00 екон. клас. 426621

Услуге културе- хонорар учесника 15.000,00 екон. клас. 424221

УКУПНО.....70.600,00 дин.

2. Обележавање осмог марта - "Дамама с љубављу"

- Групна изложба сопотских уметника са темом "О Жени"
- Музички програм,

КОНЦЕРТ „Најлепше романсе, серенаде, песме и игре за две гитаре“

ДУО Урош Дојчиновић и Марија Нинковић

Термин одржавања: 8 март.

Планирани трошкови:

Услуге културе- хонорар учесника..... 15.000,00 екон. клас. 424221

3. Априлијада

У сарадњи са предшколском установом "Наша Радост" из Сопота планира се изложба слика и групних радова под називом " Чему се смејем ". Интерактивна радионица са децом и родитељима под истим слоганом.

Термин одржавања: 01. Април

Планирани трошкови:

Услуге културе- хонорар учесника.....7.000,00 екон. клас. 424221

4. "Ускршње маштарије"

- Предавање: „Радост живљења“
предавач: Марко Стевановић, вероучитељ
- Изложба осликаних јаја

Термин одржавања: крај априла

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот и других институција)

5. Мајски ликовни и литерални конкурс

- У сарадњи са библиотеком „Милован Видаковић – Сопот, Центар за културу Сопот ће у 2013. расписати (17–ти по реду) ликовни и литерални конкурс на тему „**На крову света** „ за све ученике основних и средњих школа на територији општине Сопот.

Овај конкурс има за циљ да подстакне креативност код деце и омладине на локалном нивоу. Да би смо остварили контакт са том популацијом морамо да учимо и разумемо поруке из нашег окружења, тј. морамо се што што боље познавати. Кроз овај конкурс

дајемо свој допринос подстивају креативних активности код младих. Поред ликовних радова увешћемо и категорије нових визуелних техника- фотографија, видео запис, интернет презентација, анимирани филм.

Радове ће оцењивати стручни жири и то у три категорије по три награде. Приспеле литерарне радове оцениће стручни жири и објавићемо збирку одабраних радова и биће додељене по три награде у две категорије.

Термин одржавања: 20 мај

Планирани трошкови:

Остале опште услуге-хонорар за дизајн.....	12.000,00	екон. клас. 423911
Материјал за културу-трошкови награда.....	15.000,00	екон. клас. 426621
Услуге културе- хонорари за чланове комисије.....	5.600,00	екон. клас. 424221

УКУПНО..... 32.600,00 динара

7. Дечија недеља

И у 2013. Центар за културу ће се придружити обележавању „Дечје недеље“ са циљем да задовољи потребе и жеље деце да подстакне активан и истраживачки однос деце на тај начин материјализује тај однос кроз различите медије (реч, цртеж, покрет, музика,..). У складу са изнетим планирамо следеће програме:

- **Организација маскенбала**
- **интерактивна радионица (учествују деца и родитељи)**
- **ликовна радионица и изложба**
- **позоришна представа драмске радионице Центра за културу Сопот**

Термин одржавања: почетак октобра

Планирани трошкови:(за „дечју недељу“)

Услуге културе- ауторски хонорар18.00,00 екон.клас. 424221
Трошкови материјала за културу.....3.200,00 екон. клас. 426621

УКУПНО..... 21.200,00 динара

8. Програм поводом Нове године

Поводом новогодишњих празника одржаће се мултимедијални програм са циљем представљања пројеката и радионица Центра за културу Сопот у 2013. и додељивљања повеља „Пријатељ културе“ заслужним сарадницима.

Термин одржавања: крајем децембра

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот)

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ТРАДИЦИОНАЛНИХ ПРОГРАМА

Економска класификација 426621.....73.800,00
Економска класификација 424221.....60.600,00
Економска класификација 423911.....12.000,00

УКУПНО.....146.400,00 динара

II

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

У 2013 години планира се приказивање домаћих и страних остварења великих дистрибутерских кућа Ванс, Так, Институт за филм, Бандур филм, Синема дизајн и то око 50-ак филмова, од тога 35 страних , 10 домаћих и 5 дечјих који се уговарају са дистрибутерима у односу 50/50, односно 60/40 када је у питању домаћи филм.

Време реализације: јануар-децембар 2012

Динамика приказивања: 1 филм недељно

Планирани приходи од продаје улазница: 150.000 - 200.000 динара

ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ СОПОТ (СОФЕСТ)

У периоду од 02. 07. до 06. 2013. одржаће се 42. Филмски фестивал Сопот. Елаборат ФФС-а приложиће дирекција ФЕСТ-а (главни организатори СОФЕСТ-а)

III

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

:

ПРЕДВИЂЕНИ ЛИКОВНИ ПРОГРАМ ЗА 2013. ГОДИНУ СА ФИНАНСИЈСКОМ КОНСТРУКЦИЈОМ

ПРОГРАМ ГАЛЕРИЈЕ ЗА 2013.ГОДИНУ

(Комплетан план рада Галерије центра за културу Сопот са биографијама аутора и описом прихваћених уметничких изложби приложићемо у посебном додатку)

1. Лидија Ноческа, колажи

Планирани трошкови:

Материјални трошкови (набавка папира за штампу)...11.000,00 ек. кл.426621
Трошкови штампе.....6.400,00 ек. кл. 423413
УКУПНО.....17.400,00

2. Милан Милосављевић, објекти

Планирани трошкови:

Материјални трошкови (набавка опреме)...12.000,00 ек. кл.426621
Хонорар за дизајн..... 6.100,00 ек. кл. 424221
Трошкови штампе каталога.....10.200,00 ек.кл. 423413
УКУПНО.....28.300,00

3. Весна Пешић, тродимензионални колажи

Планирани трошкови:

Трошкови материјала за културу.....23.070,00 ек. кл.426621
УКУПНО.....23.070,00

4. Наталија Дабић, цртежи

Током трајања изложбе – представљање активности удружења Групе ИДЕ

Планирани трошкови:

. Трошкови материјала за културу.....28.000,00 ек. кл.426621
УКУПНО.....28.000,00

5. Силкскрин, групна изложба графика

Планирани трошкови:

Трошкови штампе.....10.330,00 ек. кл.423413
Ауторски хонорар.....6.100,00 ек. кл. 424221
УКУПНО.....16.430,00

6. Лортек, графити
Током трајања изложбе - радионица графита

Планирани трошкови:

Трошкови материјала за културу.(тонери)..... 12.000,00 ек. кл.426621
Материјални трошкови..... 10.000,00 ек. кл.426621

УКУПНО.....22.000,00

7. Милорад Младеновић, цртежи, фотографије и објекти

Планирани трошкови:

Хонорар за ликовног критичара..... 7.300,00 ек. кл.424221
Ауторски хонорар за дизајн..... 5.100,00 ек. кл. 424221
УКУПНО.....12.400,00

8. Ауторска изложба кустоса Срђана Тунића – самостална изложба Александра Гајића

Планирани трошкови:

Трошкови рада ликовног критичара.....6.060.00 ек.кл. 424221
Специјализоване услуге.....25.000,00 ек.кл. 424911
УКУПНО.....31.060,00

9. Марио Коларић, цртежи

Планирани трошкови:

Трошкови рада ликовног критичара.....5.254.00 ек.кл. 424221

Трошкови набавке опреме.....6.000,00 ек. кл.426621
Ауторски хонорар за дизајн.....5.100,00 ек. кл. 424221
УКУПНО.....16.354,00

10. Милица Стефановић, цртежи

Планирани трошкови:

Трошкови набавке опреме.....6.000,00 ек. кл.426621
Ауторски хонорар.....8.400,00 ек. кл. 424221
УКУПНО.....14.400,00

11. Михаило Васиљевић, фотографије

Планирани трошкови:

Хонорар за ликовног критичара..... 7.900,00 ек. кл.424221
Ауторски хонорар за кустоса..... 8.400,00 ек. кл. 424221
УКУПНО.....16.300,00

12. Марко Марковић, скулптуре

Планирани трошкови:

Хонорар кустоса..... 4.500,00 ек. кл.424221
Ауторски хонорар за дизајн..... 12.763,00 ек. кл. 424221
УКУПНО.....17.263,00

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ЛИКОВНОГ ПРОГРАМА ПО САВЕТУ ГАЛЕРИЈЕ

Планирани трошкови (12 изложби) :

Материјални трошкови (набавка папира за штампу.....	21.000,00 ек. клас.426621
Трошкови Материјала за културу (тонери).....	63.070,00 ек. клас. 426621
Хонорар за дизајн каталога.....	21.554,00 ек. клас. 424221
Трошкови набавке опреме.....	24.000,00 ек. клас. 426621
Хонорар за уметнике.(12).....	33.460,00 ек клас. 424221
Трошкови рада ликовног критичара.....	27.963,00 ек. клас. 424221
Специјализоване услуге	25.000,00 ек. клас. 424911
Трошкови штампе каталога.....	26.930,00 ек. клас. 423413

УКУПНО..... 242.977,00 динара

Групне изложбе - локалних уметника (2)

Поред ликовног програма по Савету галерије, Центар негује и „локалне“ ликовне ствараоце јер је то једини пут за успостављање комуникације и културне едукације наше средине. На тај начин примамо сигнале из окружења и на њих одговарамо креирајући делотворне ликовне програме. За 2013 планирамо:

- Изложба са ликовне радионице "Неменикуће 2013"

Биће представљена дела настала на ликовној радионици "Неменикуће 2012" локалних и гостујућих аутора, као и учесника иконописачке радионице.

- Групна изложба клуба ликовних уметника Сопот

Ова изложба има за циљ афирмацију и подстицај уметника из локалне средине.

Самосталне изложбе чланова КЛУС (Клуба ликовних уметника Сопот) (2)

Рад КЛУСа је битан елемент нашег деловања зато што неговањем рада уметника аматера отварамо врата комуникације модерне уметности и локалног ликовног стваралаштва које се не морају међусобно искључивати већ дају равнотежу између оног „споља“ и „унутра“, између традиционалне локалне заједнице и нових образаца модерног друштва. На тај начин сви заједно учествујемо у обликовању културних потреба које су у сталној промени. Рад и развој појединаца оцењује комисија КЛУСа и међу својим члановима препоручиће две самосталне изложбе

(Потребна финансијска средства за реализацију изложби локалних уметника аматера обезбедићемо из сопствених прихода)

ИЗЛОЖБЕ ПО ПОЗИВУ (4)

Музеј наивне уметности Јагодина (избор из фондуса галерије)

Планирани трошкови:

Услуге културе.....13.000.00 ек клас 424221

УКУПНО..... 13.000.00 динара

Музеј града Београда ће се представити изложбом експоната из свог фондуса који документује период римске цивилизације на територији Сопота и Космаја.

Планирани трошкови

Услуге културе.....13.000.00 ек клас 424221

УКУПНО..... 13.000.00 динара

Музеј афричке уметности (избор из фондуса)

Планирани трошкови

Трошкови штампе каталога..... 13.000,00 ек. клас. 424221

УКУПНО..... 13.000,00 динара

Центар за култур Прилеп (Р. Македонија) ће се представити с групном изложбом прилепских ликовних аутора млађе генерације. Овај пројекат међународне сарадње има за циљ упознавање модерне ликовне сцене у региону.

Планирани трошкови

Хонорар кустоса42.000,00 ек. клас. 422221

УКУПНО.....42.000,00 динара

**РЕКАПИТУЛАЦИЈА УКУПНИХ ПОТРЕБНИХ СРЕДСТАВА ПО ЕКОНОМСКИМ
КЛАСИФИКАЦИЈАМА ЗА ИЗЛОЖБЕ ПО ПОЗИВУ**

Економска клас. 424221.....39.000,00

Економска клас. 422221.....42.000,00

УКУПНО..... 81.000,00

Публикација Центра за културу Сопот 2013

Публикација има за циљ да се представи двогодишњи програм галерије, са свим уметницима који су своје радове излагали 2010, 2011 и 2012. године.

Сматрамо да је веома важно на систематичан и продукцијски репрезентативан начин представити изложбе, али и активности које су у вези са програм галерија, попут различитих радионица реализованих током година

Значај ове публикације лежи и у транспарентном објашњењу процедура приликом обликовања годишњег програма галерије, будући да је један број уметника директно позван од стране уметничког савета, док је један број уметника уврштен у програм преко конкурса, којим су аутори позвани да представе своје апликације.

С тим у вези, такође је веома значајно представити рад галерије у контексту културне политике, односно концепт годишњег програма. Програм галерије се осмишљава у складу са савременим тенденцијама културне политике која се тиче функционисања културних институција на периферији града. Жеља уметничког савета галерије јесте да се квалитетни и савремено конципирани програми одвијају на оптималан начин, који ће својом атрактивношћу привући локалне конзументе културе. Сматрамо да је програм галерије и својеврсни пример добре праксе, будући да у нашој средини нема довољан број институција ван већих градских центара које се на квалитетан и осмишљен начин баве савременом уметношћу. Галерија Центра за културу Сопот временом је побољшавала и професионализовала излагачке услове, те се њен простор може користити на веома задовољавајући начин у продукцијском смислу.

Свакако не треба заборавити да оваква публикација служи позитивном представљању активности самог центра за културу, али је она од користи и за саме уметнике који су излагали у галерији. Неки од многобројних уметника релевантних биографија, представљени у галерији су Јован Чекић, Драган Јеленковић, Ера Миливојевић, Зоран Димовски, Виктор Мијатовић, Никола Пешић, Ирена Степанчић, Горанка Матић, Славољуб Радојчић, Милица Жарковић, Давор Дукић, Владимир Перић Талент, Милена Гордић, Иван Бон, Драган Раишић, Здравко Јоксимовић, Срђан Вељовић, Бранислав Николић, Марија Скоко, и др.

Укупна рекапитулација за ликовни програм

Планирани трошкови (12 изложби) :

Материјални трошкови (набавка папира за штампу).....	21.000,00	ек. клас.426621
Трошкови Материјала за културу (тонери).....	63.070,00	ек. клас. 426621
Хонорар за дизајн каталога.....	21.554,00	ек. клас. 424221
Трошкови набавке опреме.....	24.000,00	ек. клас. 426621
Хонорар за уметнике.(12).....	33.460,00	ек клас. 424221
Трошкови рада ликовног критичара.....	27.963,00	ек. клас. 424221
Специјализоване услуге	25.000,00	ек. клас. 424911
Трошкови пута у иностранство.....	42.000,00	ек. клас. 422221
Трошкови штампе каталога.....	26.930,00	ек. клас. 423413
Услуге културе.....	32.000,00	ек. клас. 424221

УКУПНО..... 323.977,00 динара

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ЛИКОВНИХ ПРОГРАМА ПО ФИНАНСИЈСКИМ КОНТИМА

Економска класификација 4426621.....	108.070,00
Економска класификација 424221.....	121.977,00
Економска класификација 422221.....	42.000,00
Економска класификација 424911.....	25.000,00
Економска класификација 423413.....	26.930,00

УКУПНО.....323.977,00 динара

IV

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

У наредној години планирамо да поред организације концерата усмеримо пажњу и на едукацију публике. Тако да ће концерте пратити предавање које има за циљ упознавање публике са вредностима музичке уметности. Тема предавања које ће држати истакнути музички ствараоци, биће конкретна музика која је на програму (композитор, правац коме припада, ранија извођења, итд.).

Један од основних задатака Центра је презентовање и популаризација уметничке музике, а такође и што веће ангажовање младих локалних талената основне музичке школе „Петар Коњовић“ (издвојено одељење у Сопоту), у виду мини концерата, организовања такмичења и гостовања у другим програмима. Ову врсту активности сматрамо врло значајном због популаризације класичне уметничке музике, подстицају и јавном представљању локалних талената.

Музичка радионица

ПРОГРАМ МУЗИЧКЕ РАДИОНИЦЕ

Циљ рада музичке радионице је развој музичких способности код деце, као и њихов социолошки и душевни развој. Помочу разних музичких радионица развијаће се моторика, дикција, гласовни апарат, слух.

Музичка радионица ће радити у малим групама и појединачно са децом различитог узраста (од 7 до 18 година) и припреми ће их за јавне наступе на разним манифестацијама, на тај начин ће се мотивисати да покажу да су научили у радионици, како својим најближима, тако и широј публици. У радионици ће деца учити како да савладају страх од јавних наступа, да дају свој максимум и да раде најбоље што могу.

У музичкој радионици деца ће научити да свирају на разним Орфовим инструментима (млађи узраст), и усавршити свирање на инструментима, на које већ имају неко искуство (старији узраст). Могуће је и формирање вокално-инструменталног састава.

У области вокалне музике деца ће учити соло певању, у малим вокалним саставима, дечјих забавних песама, као и песме домаћих и страних аутора, уз пратњу клавира или неког другог инструмента или помоћу савремене технологије (матрице).

Организоваће се и караоке такмичење у певању.

Овакав вид рада пружа деци могућност да уче и раде ствари које воле и за шта су талентована.

Реализатор
професор музичке културе
Анжела Недељковић

Планирани трошкови:

Услуге културе-хonorар кординатора.....	20.000,00 екон. клас. 424221
Услуге културе-ауторски хonorар.....	35.000,00 екон. клас. 424221
УКУПНО.....	55.000,00 дин.

Концертна сезона 2013.

ПРОГРАМ

- Рана музика, Ренесанс и Барок
- Традиционалне музике српских и европских народа укључујући и латино-америчке и азијске народе
- Камерна музика и камерна оркестарска
- Млади таленти

Рана музика, Ренесанс и Барок

КОНЦЕРТ и едукативни програм

„Један дан љубави“

гости: Karolina Better (blok flauta, traverzo flauta)

Дарко Карајић (лаута, гитара)

Планирани трошкови:

Услуге културе-хonorар учесника17.000,00 дин. (ек клас 424221)

КОНЦЕРТ и едукативни програм

(концерт за две флауте)

„ДУО флаута“

гости: Катарина Милошевић

Ана Младеновић

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника23.000,00 дин. (ек клас 424221)

КОНЦЕРТ и едукативни програм

Elizabetanska muzika (Johan Douland)

гости: Војка Ђорђевић-Сопран

Андреј Јованић-лаута

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника17.000,00 дин. (ек клас 424221)

КОНЦЕРТ и едукативни програм

„Ирске песме“

гости: Војка Ђорђевић-сопран

Бранислава Вељковић –келтска, ирска мала харфа

Ана Младеновић-енглески рог и фрула

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....25.000,00 дин. (ек клас 424221)

КОНЦЕРТ и едукативни програм

„Гитара кроз векове“

гости: Дарко Карајић (лаута гитара)

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....12.000,00 дин. (ек клас 424221)

Традиционалне музике српских и европских народа укључујући и латино-америчке и азијске народе

КОНЦЕРТ

„Српске композиторке“

(композиције за клавир настале у периоду романтизма)

гости: Јасмина Јанковић - клавир

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....12.000,00 дин. (ек клас 424221)

КОНЦЕРТ

„Српски и европски композитори инспирисани српском традицијом“

(композиције Шлезингера Лисинског, Деспића, Станковића, Чајковског)

гости: Јасмина Јанковић - клавир

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар модератора.....5.000,00 дин. (ек клас 424221)

Услуге културе-хонорар учесника.....12.000,00 дин. (ек клас 424221)

Камерна музика и камерна оркестарска

КОНЦЕРТ КАМЕРНЕ МУЗИКЕ

гости: Дејан Максимовић – тенор

Владимир Глигорић- клавир

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....20.000,00 дин. (ек клас 424221)

МЛАДИ ТАЛЕНТИ

КОНЦЕРТ

(композиције Моцарта)

Гости: Ива Станић-виолина уз пратњу клавира

Ђорђе Станковић - диригент

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....35.000,00 дин. (ек клас 424221)

КОНЦЕРТ

JAZZ- „Pedjazz kvartet“

(Предраг Симовић и гости)

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....25.000,00 дин. (ек клас 424221)

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА
БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ МУЗИЧКИХ ПРОГРАМА:**

Економска класификација 424221..... **258.000,00**

УКУПНО..... 258.000,00 динара

V

КЊИЖЕВНИ И ИЗДАВАЧКО ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Овај сегмент биће реализован кроз:

Серијал књижевних сусрета (8)

- **Савремени писци за децу** (број програма 3)

(у серијалу савремених писаца за децу планирамо да упознамо децу школског узраста са савременом писаном речи где ће сама публика бити критичар)

Предвиђени писци за 2013.:

- Бода Нинковић

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....7.000,00 дин. (ек клас 424221)

- Миша Одаловић

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....7.000,00 дин. (ек клас 424221)

- Душан Поп Ђурђевић

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....7.000,00 дин. (ек клас 424221)

- **Добитници књижевних награда** (број програма 3)

(овим сегментом књижевних програма желимо да презентујемо квалитетне и популарне писце, за чијим гостовањем постоји изражена потреба наше публике)

Предвиђени писци за 2013.:

- Марко Видојковић

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....12.000,00 дин. (ек клас 424221)

- Исидора Бјелица

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....3.000,00 дин. (ек клас 424221)

Марко Шелић- Марчело

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....12.000,00 дин. (ек клас 424221)

- **Обележавање јубилеја домаћих и светских књижевника** (број програма 2)

Планирани трошкови (за два програма):

Услуге културе-хонорар модератора (x2)16.000,00 дин. (ек клас 424221)

Материјал за културу. (x2)..... 11.180,00 дин (ек клас 426621)

Књижевни сусрети (8)

Планирани трошкови (за 8 књижевних програма):

Хонорар учесника64.000,00 ек.класификација 424221

Материјални трошкови за културу.....11.180,00 ек.класификација 426621

УКУПНО.....75.180,00 динара

1. Информативно - пропагандни програм (1)

„САЈТ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ“

Планирамо издавање шестомесечног информатора са прегледом остварених пројеката и програма са најавом предвиђених програма у следећа шест месеца.. Информатор би представљао својеврсни документ културних дешавања. У информатору би се нашло места и за истраживачке и стручне текстове који се баве културном парадигмом, улогом Центара за културу у креирању и спровиђењу културне политике. На тај начин би допринео и на грађењу и утврђивању идентитета Центра за културу. Представљао би и маркетиншки материјал са којим би се Центар представио публици, стручној јавности и постао „видљивији“.

Термин дешавања: јануар-децембар

Услуге културе-ауторски хонорар.....20.000,00 дин. (ек клас 424221)

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ КЊИЖЕВНИХ И ИНФОРМАТИВНИХ ПРОГРАМА:

Материјални трошкови за културу.....11.180,00 ек.класификација 426621
Економска класификација 424221..... 84.000,00 ек.класификација 424221

УКУПНО.....95.180,00 динара

VI

ИНОВАТИВНИ ПРОЈЕКТИ (1)

СОПОТ СИТИ!

(ИНФОРМАТИВНИ-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ)

Сопот као уосталом и свака локална заједница има своје специфичне културне карактеристике и изграђен локални идентитет. Дуги низ година Сопот је у ширем друштвеном миљеу препознаван као „место културе“, захваљујући пре свега Филмском фестивалу који се 40 година организује у Сопоту. „Сопотски ФЕСТ“ је постао саставни део идентитета локалног становништва догађај када само место и ставноштво долази у поље јавне пажње и „важности“.

Пројектом „СОПОТ си Ти „ желимо да пажњу јавности усмеримо на конкретне живе појединце, наше комшије и суграђане који својим активностима и остварењима у свом „микро свету“ заслужују друштвено признање и вредновање. То су појединци који пореклом, радним или другим активностима везују део свог личног идентитета за простор Сопота.

За 2013. планирамо да у форми мултимедијалне презентације преставимо живот и остварења петоро наших „Сопоћана“, који ће се са својим гостима кроз информативно образовни програм представити широј јавности

- **Александар Дуњић, позоришни и филмски глумац**

Планирани трошкови:

Услуге културе-хonorар учесника.....8.000,00 дин. (ек клас 424221)

- **Нада Савкић, угоститељ и сликар**

Планирани трошкови:

Услуге културе-хonorар учесника.....3.000,00 дин. (ек клас 424221)

- **„Лице улице“- Сопоћани на пијаци**

Планирани трошкови:

Услуге културе-хonorар учесника.....10.000,00 дин. (ек клас 424221)

Материјални трошкови за културу.....6.000,00 дин. (ек.клас. 426621)

- **Живка - Цица Маричић, професор и књижевник**

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....3.000,00 дин. (ек клас 424221)

- **Василије Крестић, академин**

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....10.000,00 дин. (ек клас 424221)

- **Слободан Мићић, путописац**

Планирани трошкови:

Услуге културе-хонорар учесника.....10.000,00 дин. (ек клас 424221)

Потребна средства за реализацију иновативних програма:

Услуге културе-ауторски хонорари.....44.000,00 екон. клас. 424221

Материјал за културу.....6.000,00 екон. клас. 426621

УКУПНО.....50.000,00 динара

VII

АУТОРСКИ ПРОЈЕКТИ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ (2)

МЛАДИ У АКЦИЈИ- омладински клуб

Рад са популацијом младих чини окосницу програмске концепције Центра за културу Сопот. У претходном периоду низом ауторских пројеката, радионица и другим програмима обухватили смо велики број омладинаца са територије Сопота. Уважавајући чињеницу да су млади једна од најугроженијих популација у држави, а у складу са донешеном државном националном стратегијом за младе планирамо да оформимо простор у Центру за културу Сопот где би млади имали своје место за дружење и истовремено би служио као комуникацијски пулт.

Планирамо да фоаје Центра за културу преуредимо у интернет кафе и простор за одржавање радионица и семинара намењених популацији младих. Чланови омладинског клуба „Млади у акцији“ би били пре свега млади ангажовани у пројектима и радионицама Центра за културу (вајарска, драмска, антрополошка, ликовна...). За читав пројекат имамо подршку локалне општинске управе, школских колектива и удружења грађана и организација на територији општине Сопот.

Поред добијања „свог“ простора у Центру за културу Сопот млади Сопота би били информисани о културним активностима наше установе и укључени у конкретну реализацију појединих програма и пројеката. Основни циљ пројекта је чврћа интеграција са популацијом младих и стварање услова који ће омогућити да млади задовоље своје пре свега културне потребе и да им омогући да покрену друштвене акције и пројекте и тиме постану активни креатори друштвене средине којој припадају.

Конкретну реализацију пројекта планирамо да остваримо ангажовањем друштвено активних омладинаца из саме локалне средине и професионалаца из области омладинске политике који ће држати радионице и семинаре.

Планирана средства .

Услуге културе-ауторски хонорар82.783,00 ек.клас. 424221

УКУПНО.....82.783,00 динара

„СВЕТ МАШТЕ“

Предлог програма

ДРАМСКЕ РАДИОНИЦЕ

„Центра за културу у Сопоту,,

Сезона 2012-2013

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ

Програм има за циљ окупљање талентованих ђака и омладине подстицање дечијег драмског стваралаштва и њихова афирмација кроз припрему и извођење представа. Под тим подразумевамо и развој слободног креативног мишљења, подстицање маште и уопште, ослобађање свих дечјих креативних потенцијала.

Нераскидиво везан уз тај циљ је и едукативни циљ – и то на веше нивоа. Најпре, то је едукација деце учесника, то јест глумца у циљу стицања основних знања како о драмској литератури, тако и о начину стварања једне позоришне представе.

Радећи на читавом процесу стварања позоришне представе, деца уче елементе позоришног и глумачког језика (дикција, сценски покрет, техника гласа, пантомима, плес...) , а пролазе и кроз све фазе тог процеса активно учествујући у изради елемената сценографије, костима, музике. Наравно да деца која прођу такав процес постају трајно заинтересована за позоришну уметност, тако да је овакав рад не само улагање у будућност позоришног уметничког кадра, већ и улагање у будућност публике, која ће бити у позоришном смислу едукована

Амимација је још један од циљева. Младе гледаоце треба заинтересовати за позоришно стваралаштво, било тако што се и сама укључују у драмски студио, било тако што ће као гледалац остати заинтересован за позоришну уметност.

„Позориште у госте“

Центар за културу Сопот наставља са организовањем посета београдским позориштима и учествовањем на многобројним драмским фестивалима и радионицама широм републике Србије као и током ранијих година на којима је освајао многобројне награде са својим драмским студиом.

Поред тога било би значајно покретање и конституисање позоришног фестивала као значајне друштвене акције посвећена младима

Фестивал би развијао културне потребе младих и грађана општине СОПОТ оплемењујући свијим естетским садржајима слободно време и гледалаца и протагониста учесника.

ДРАМСКА ЕДУКАЦИЈА

Предности едукације кроз модел и искуство драмских радионица је активнији однос деце и младих у процесу освајања нових знања, потом повећање мотивисаности за учење у драмској игри. Овај процес би се конбиновао са практично -теоријским моделом на Малим драмским формама. Мале драмске форме погодне су јер смањује нестрпљење деце- младих да што пре дођу до

результата који се могу приказати гледаоцима. Приказивањем и играњем малих представа за публику деца и млади развијају комуникабилност и шире поље анимације на своје вршњачке групе

ПРОЦЕС ДРАМСКЕ ЕДУКАЦИЈЕ у Студију одвијао би се четири пута недељно током целе године . У раду би се примењивали комбинација савремених метода интеракције драме, радионичарски приступ у коме је сваки учесник радионице активан у процесу едукације и креирању програмских садржаја и традиционални квалитетни облици наставе. Драмско образовање водиће еминентни педагог глуме и професионални редитељ
Едукативну драмску радионицу воде Светислав Јанковић редитељ и драмски педагог и Урош Јанковић дипломирани глумац.

ЕФЕКТИ ПРОГРАМА огледају се у жељи да млади који имају афинитета за рад у игри у драмском студију, кроз корисно проведено време у ван наставним активностима добије основне информације о драмској уметности и театру. Интерактивно и кроз игру , на популаран начини разумљивим језиком желимо да им приближимо позориште изнутра, да заголицамо и анимирамо њихову машту и да их, бар мало од слушалаца и гледалаца претворимо у потенцијалне креаторе програмских садржаја.
Учествовањем у драмској игри млади постају социјално инелегентнији, комуникативнији, ослобађају се затворености и лакше проналазе пут који води изграђивању њихових личности.

Кроз драмску игру учесници радионице се сазнајно и емотивно обогаћују. Сједне стране у тренуцима одмора и забаве млади могу применити драмску игру као сваку игру да би обогатили свакодневње смислом, док са друге стране користећи искуство глуме млади ће се лакше суочавати и решавати животне проблеме. Драмска игра се може применити и у настави као илустровано средство. Преко драмске игре млади постају поклоници позоришне уметности, и у њима су пробужене културне потребе, што је од непроцењивог значаја у одрастању и развоју креативног мишљења младих.

ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ

Интеракцијске игре упознавања и стварања атмосфере међусобног уважавања. Подела на мање групе по афинитетима учесника и сродности тематских кругова. Увод у почетницу филмског и сценског стваралаштва. Слике и призори свакодневља, света театра, медијских јунака – позитиван и негативан лик. Припрема драмске етиде, креирање фабуле.
Увежбавање - уигравање сценског задатка.
Итерпретација етиде. Групна анализа приказаног садржаја.

Колажирање позоришног сценарија из материјала елаборираних драмских и филмских радионица и инсценација понајбољих призора и интеракција са вршњацима из других мањих група радионица, конфронтирање тематских јединица. Истраживање оптималног жанра.
Промена из драме у комедију, из комедије у кабаре, из литерарног позоришта у невербални театар. Технике: Play back говор, симултана драма, игра улога.

Избор музичких нумера и монтажа понајбоље креираних садржаја, Компоновање и колажаирање сценских слика и филмских секвенци. Групно и индивидуално кадрирање догађаја виђених очима младих.

Креирање ситуација из живота школе, породице и групе вршњака, интеракција са свакодневљем света игре; Играње садржаја филмова, позитивних и негативних јунака, дијалози из ТВ емисија, спотова, ситкома и пародирање латино-америчких серија. Циљ освајања набројаних тематских кругова је заузимање критичке дистанце младих према кичу и шунду, те њихово превазилажење, и увид у штетну идентификације са негативним јунацима.

Анализа и тумачење и играње драмских ситуација, сцена и призора школске лектире. Корпус текстова из историје српске комедиографије: Избирачица и Љубавно писмо Косте Трифковића, Лажа и Паралажа, Жениодба и удадба, Кир-Јања и Покондирена тиква Јована Стерије Поповића.
Рад на ликовима и карактеризацији. Сцеска нарација, догађаји и мизанцеснирање .

Рад на жанру: комедија карактера, комедија нарави и комедија ситуација на примерима сцена и призора школске лектире. Корпус текстова из историје српске комедиографије: Сумњиво лице, Ожалошћена породица, Мистер Долар и Госпођа министарка Бранислава Нушића
Рад на ликовима и карактеризацији. Драмски конфликт, догађаји и мизанцеснирање .

Истраживање жанра бурлеске, фарсе и трагикомедије. Примери и фрагменти драмског штива школске лектире. Корпус текстова из историје српске драме: Развојни пут Боре Шнајдера, Смртоносна мотористика, Мрешћење шарана и Бела кафа Александра Поповића.
Рад на ликовима и карактеризацији. Сцеска нарација, догађаји и мизанцеснирање .

Анализа и тумачење и играње драмских ситуација, сцена и призора школске лектире. Корпус текстова из историје српске драме: Београде, добро јутро и Женски разговори Душана Радовића; екранизација комедија Маратонци трче почасни круг и Балкански шпијун Душана Ковачевића.

Презентација процеса рада публици и родитељима учесника. Заједнички критички разговор са одраслима о ефектима стечених искустава радионичарског процеса рада у мултимедијалном пројекту »Драмске радионице Центра културе Сопот«

Светислав Јанковић

Редитељ и драмски педагог

Планирани трошкови за радионицу „Свет маште“:

Услуге културе- хонорари ментора.....	189.486,00 ек.клас.424221
Трошкови сценографије.....	16.000,00 ек.клас. 423911
Трошкови штампе.....	4.514,00 ек.клас.423413

УКУПНО.....210.000,00 динара

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ
ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ АУТОРСКИХ (2) ПРОГРАМА:**

Економска класификација 424221.....	272.268,00
Економска класификација 423911.....	16.000,00
Економска класификација 423413.....	4.515,00

УКУПНО.....292.783,00 динара

**VIII
РАДИОНИЦЕ ЦЕНТРА ЗА
КУЛТУРУ СОПОТ (3)**

Центар за културу Сопот

Назив пројекта: Радионица Вајања и Технологије вајарства

Радионицу води: Драган Рајшић

Време трајања: 64 часова у трајању по 45 минута

Место: Центар за културу Сопот

Број полазника: 10

Опис радионице:

У сарадњи са Центром за културу Сопот и Драган Рајшић реализовала би се пету годину за редом, Радионица Вајања и Технологије вајарства. Полазници радионице били би обавештени преко Центра за културу Сопот, избор полазника неће имати ограничења осим у броју полазника (10 полазника). Центар за културу за одржавање радионице обезбедио би просторију са инвентаром (столови и столице), превоз материјала, неходну техничку помоћ запослених и Галерију Центра за културу Сопот за завршну излобу радова полазника радионице.

Радионица Вајања предвиђена је да упозна полазнике са основама вајања у материјалу. На почетку одржаће се уводно предавање из историје уметности-скулптуре, потом припреме за рад са материјалом-глином и рад полазника са глином као основним вајаским материјалом. Полазници би током радионице реализовали своје идеје у материјалима: теракоти или гипсу, у зависности од договора са предавачом. На крају радионице планирана је изложба реализованих радова полазника радионице.

Радионица би се одржавала два пута недељно, по четири часа у трајању од 45 минута. Укупно трајање радионице два месеца, од 14 јуна до 15 августа, током 2013. године. Завршна изложба радионице у Центру за културу Сопот, почетак октобра 2013 године.

План рада:

Бр.	Часова (45 мин.)	Планиран рад
1	2 часа	Уводно предавање
2	2 часа	Припреме за вајање
3	40 часова	Вајање у глини
4	12 часова	Ливење у гипсу или припреме за пречење радова у теракоти, у зависности од рада полазника
5	8 часа	Постављање изложбе реализованих радова током радионице
	Укупно 64 часова	Отварање изложбе

Трошкови:

Бр.	Трошак	Количина	Износ
1	Глина	50 кг	12.000,00
2	Жица	5 кг	1.000,00
3	Дрвене даске	10 м ²	3.000,00
4	Гипс	80 кг	3.000,00
5	Калијев сапун	1 кг	300,00
6	Четка	1 ком.	200,00
7	Ексери	2 кг	400,00
8	Канта пластична	5 ком. (25 л)	2.000,00
9	Печење теракоте	15 х	7.000,00
10	Хонорар предавача	64 часова х 45 мин.	120.000,00
11	Превоз материјала	200 км	8.000,00
12	Каталог (припрема и штампа)	80 прим.	10.000,00
	Укупно		166.900,00

Планирани средства Секретаријата за културу за вајарску радионицу:

Услуге културе-Хонорар ментора.....102.000,00 дин. ек.класификација 424221

Материјал за културу.....36.900,00 дин. ек.класификација 426621

УКУПНО.....138.900,00 динара

У прилогу вам достављамо CV аутора радионице Драгана Рајшић.

Драган Рајшић

www.draganrajsic.org

e-mail: dragan.rajsic@gmail.com

Сопот, ул.Краља Петра II бр.49

моб.тел. 064/9007-713; тел.011/8250-195

Драган Рајшић рођен 1967. у Пули. Живи и ради у Београду-Сопот.

2007. уписао Докторске студије на Факултету ликовних уметности у Београду.

2006. уписао Сецијалистичке студије на Факултету ликовних уметности у Београду.

2005. завршио Факултет Ликовних уметности у Београду.

Члан Удружења уметника ДЕЗ ОРГ из Београда.

Изложбе:

- 13. Бијенале уметности ‘‘Чист израз’’ Панчево 2008. групна изложба;

- Дијалог, Привремено постављање скулптуре у јавном простору (самостална изложба),
Трг Н.Пашића, Београд 2008.

- Ре-сет, Галерија савремене уметности Панчево,2007. групна изложба;

-Галерија за савремену уметност, Смедерево,2006. групна изложба;

-Мобил Студиос/Ремонт, Београд, 2006.;

- Зоом То Фит → Галерија ОЗоне + Дом Омладине, Београд, 2006. аутор изложбе

Групна изложба и представљање ДЕЗ ОРГА јавности; праћена серијом предавања и једнодневних радионица, којима се промовише и представља идеја отвореног софтвера и основни концепти ГНУ/Линух-а. Догађај је реализован у сарадњи са Мрежом за слободни софтвер из Београда, куда.орг-ом из Новог Сада и Мултимедијалног института *mi2* из Загреба. Гости предавачи:Рицхард Сталлман – оснивач ГНУ пројекта и Фрее Софтвер Фоундацион-а, Фелих Стеадлер истраживач, писац и професор економије медија на Академији за уметност и дизајн у Цириху, Марцелл Марс, веб програмер и члан *mi2*.

-Галерија Дома омладине Београд, Радови у току, (самостална изложба), 2006. Београд.;

-ОЗОНЕ Арт Спаце, Девице_арт, 2005. Београд;

-Галерија СКЦ, ‘‘Нелагодност у простору’’, 2004. Београд;

-Октобарски салон- Радионица Милице Томић: ‘‘Како послати поруку’’, 2002/04. Београд;

-Југословенски Биенале младих, Вршац 2004.

-БЕЛЕФ 2003.

Награде:

2004. Награда за рад у металу, завршна изложба на Вајарском одсеку ФЛУ.

Радионице:

- Радионица Милице Томић: “Како послати поруку”, 2002/04. Хелсинки-Београд;
- Летња школа Универзитета уметности у Београду, Суботица 2003.

„БУДИМО ЗАЈЕДНО“

ПАРТНЕРИ У ПРОЈЕКТУ:

1. Удружење БРИГА О ДЕЦИ СОПОТ
2. ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СОПОТ: стручни тим за рад на културним активностима са децом и младима
3. Градска општина Сопот

ЦИЉНЕ ГРУПЕ:

- ДЕЦА ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА
- ДЕЦА ШКОЛСКОГ УЗРАСТА
- РОМСКА ДЕЦА И МЛАДИ
- ДЕЦА И МЛАДИ СА СМЕТЊАМА У РАЗВОЈУ
- РОДИТЕЉИ И СТАРАТЕЉИ

СВРХА ПРОЈЕКТА: Сопот је општина са 21.000 становника који се налази 40 км јужно од Београда. Окружен је селима у којима живе Српке и Ромске породице. По подацима Центра за социјални рад у Сопоту има 92 деце са сметњама у развоју (заступљене све дијагнозе), 336 породица које примају социјалну помоћ и које живе на граници егзистенције (од тога су 211 Ромске породице). И поред инфраструктуре (позоришна сала са 400 места, спортска сала) културни и спортски живот младих а поготову деце није развијен. Иако живе и истој средини, уочена је подвојеност деце и младих Српске и Ромске популације, као и нетолеранција и према особама са сметњама у развоју. Такође не постоје никакве организоване активности за децу и младе са сметњама у развоју, као и организовани рад са родитељима.

Кроз инклузивне радионице деца и млади различитих циљних група створићи се посебан амбијент у коме ће се они пријатно и изнад свега **прихваћено** осећати. Цео концепт почива на потребама које су изразила сама деца и млади кроз анкетирање спроведено у последња два месеца у овој средини, а то је: рано учење практичних умећа од стране деце, правовремени контакт са стручњацима, правилно усмеравање од почетка са нагласком на разбијање предрасуда о маргалним групама (деца са сметњама у развоју и Ромска деца), дружење породица, излазак из куће, прихватање од стране других онаквих какви јесу, охрабривање и развијање животне перспективе.

ГЛАВНЕ АКТИВНОСТИ ПРОЈЕКТА:

1. Органозовање инклузивних радионица за децу и младе са примамљивим и подстицајним садржајима и то 2 пута недељно (1 за децу, 1 за младе)

2. Организовање спортских активности које имају за циљ покретање спортских секција за децу и младе
3. Организовање културних активности младих (драмска секција, пантомима, музичка секција, плес, књижевна секција)
4. Психосоцијалне радионице за родитеље
5. Организовање месечних базара за размену дечије гардеробе а потреби и других ствари како би се материјално помогло најсиромашнијим породицама.

ТРАЈАЊЕ ПРОЈЕКТА: 12 месеци

КРАТАК ОПИС ПРОЈЕКТА:

1. ИНКЛУЗИВНЕ РАДИОНИЦЕ се организује 2 пута недељно и то 1 за младју децу свих категорија и 1 за адолесценте. Радионице ће водити стручни тим. Упоредо са радионицама у истом термину ће бити организовани рад психосоцијалне подршке родитељима који ће водити социјални радници и психолози. Ове активности ће спроводити у просторијама Дома културе Сопот.
2. СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ че водити наставници физкултуре из школа као терапеут. Циљ је да се деца организовано баве спортским активностима, а са спортски надареном децом да се продуби стручни рад кроз оснивање спортских секција које би касније прерасле у клубове. Спортске активности са децом са сметњама у развоју имају циљ да се кроз вежбе унапреди здравствено стање деце и обуче родитељи за рад са децом у кући.
3. КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ ће се одвијати у простору и Центра за културу. Организовање књижевних дружења, музичких радионица, драмских радионица и радионица покрета. Термини 2 пута недељно.
4. РАДИОНИЦЕ ЗА РОДИТЕЉЕ ће водити стручњаци из Центра за социјални рад. Овај део радити психолози, социјални радници, лекари из Дома здравља Сопот, место одржавања је Центар за културу Сопот
5. Организовање базара има за циљ да у опуштеној атмосфери из чај и кафу родитељи у двочасовном дружењу упознају боље једни друге, размене искуства из области родитељства, размене дечију гардеробу... Главни циљ је подизања степена толеранције. Место одржавања је Центар за културу Сопот.

Планирани трошкови за рад радионице „Будимо заједно”

Планирани трошкови:

Услуге културе-уторски хонорар. 45.000,00..... (ек.клас. 424221)

радионица фотографије
Иди, види, сними

Време одржавања: јануар – децембар 2012. (август слободан)

Број полазника: 10

Радионицу води Александар Тијанић

Програм рада и циљеви радионице:

Фотографска радионица има за циљ да полазнике оспособи за рад са дигиталним фото апаратом као и да им приближи уметничку фотографију. Такође, полазници ће се обучавати и за рад у photo shopу, тако да успешно могу да обрађују снимљене фотографије.

Радионица би се одржавала током периода јануар-децембар 2009. године (сваког месеца осим августа) два пута месечно по четири часа у Сопоту, али и на другим занимљивим местима према наведеном распореду.

Рад радионице фотографије пратиле би и изложбе радова полазника које би се ажурирале месечно, с тим да би се на крају рада радионице организовала завршна изложба најуспешнијих радова у галерији Центра за културу Сопот.

Јануар 2013:

I дан:

Тема: Упознавање са дигиталним фото апаратом

Место одржавања: Центар за културу Сопот

- делови апарата и могућности
- врсте објектива и њихова примена
- општа подешавања
- фотографисање са приоритетом бленде
- фотографисање са приоритетом експозиције
- фотографисање са блицом
- ауто фокус и ручно уоштравање

II дан:

Тема: Обрада фотографија у photo shopу

Место одржавања: Центар за културу Сопот

- уопште о photo shopu
- обрада фотографија (додавање боје, контуре, дорада фотографије,...)
- штампање обрађених фотографија

Фебруар 2013.

III дан:

Тема: Уметничка фотографија

Место одржавања: Центар за културу Сопот

- увод у уметничку фотографију (композиција, текстура, узорак, колорит, „златни пресек“,....)

IV дан:

Тема: Зимски пејзажи

Место одржавања: Космај – Тресије - Кораћица

- специфичности фотографисања зимског пејзажа

Март 2013.

V дан:

Тема: Фотографисање мртве природе

Место одржавања: Центар за културу Сопот

- избор и размештај предмета за фотографисање
- постављање вештачког светла
- коришћење природног светла

VI дан:

Тема: Фотографисање пејзажа

Место одржавања: Река Градац (Ваљево)

- избор мотива за фотографисање
- вода као мотив
- човек и вода
- макрофотографија (цвет и инсекти)

Април 2013.

VII дан:

Тема: Вода и дешавања на води

Место одржавања: Београд, (Земун) Сава и Дунав

- фотографисање обала

- фотографисање бродова, чамаца у покрету и сл.
- возња бродићем и фотографисање са воде

VIII дан:

Тема: Фотографисање архитектуре

Место одржавања: Нови Сад, Сремски Карловци

- избор објеката за фотографисање
- коришћење широкоуганог објектива
- коришћење телеобјектива за детаље на фасадама
- угао фотографисања
- однос светла и сенки

Мај 2013.

IX дан:

Тема: Фотографисање спортских догађаја

Место одржавања: Хиподром Царева ћуприја, Београд

- фотографисање старта трке
- фотографисање коња у покрету
- фотографисање препонског такмичења
- фотографисање публике

X дан:

Тема: Избор времена током дана за фотографисање

Место одржавања: Вештачко језеро у Миросалцима

- фотографисање у 8.00
- фотографисање у 10.00
- фотографисање у 13.00
- фотографисање у 15.00
- фотографисање у 17.00

Јун 2013.

XI дан:

Тема: Фотографисање пејзажа

Место одржавања: Рудник, Јарменовци

XII дан:

Тема: Слободан избор мотива за фотографисање

Место одржавања: Бајина Башта, Тара

- избор мотива за фотографисање
- правилна композиција фотографије

Јул 2013.

XIII дан:

Тема: Фотографисање културно-уметничких догађаја

Место одржавања: Центар за културу Сопот

- фотографисање отварања 38. СОФЕСТ-а
- фотографисање глумаца и гостију Фестивала за време трајања Фестивала
- фотографисање затварања Фестивала и доделе награда

XIV дан:

Тема: Фотографисање пејзажа и туристичких дестинација

Место одржавања: Златибор (Мокра Гора, Шарганска осмица, Партизанске воде)

- избор мотива за фотографисање пејзажа
- правилна композиција фотографије
- избор мотива за туристичку фотографију

Септембар 2013.

XV дан:

Тема: Панорамска фотографија

Место одржавања: Авала

- фотографисање са авалског торња

XVI дан:

Тема: Фотографисање вашара

Место одржавања: Смедеревска Паланка

- фотографисање продаваца на вашару
- фотографисање робе која се нуди на вашару
- фотографисање догађања под шатором са музиком
- фотографисање људи у забавном парку (рингишпил и сл,...)

Октобар 2013.

XVII дан:

Тема: Слободан избор мотива за фотографисање

- Место одржавања: Палић, Лудашко језеро
- избор мотива за фотографисање
 - правилна композиција фотографије

XVIII

Тема: Фотографисање портрета

Место одржавања:

- портрет под вештачким осветљењем
- портрет под природним осветљењем
- групни портрет

Новембар 2013.

IX дан:

Тема: Слободан избор мотива за фотографисање

Место одржавања: Сребрно језеро

- избор мотива за фотографисање
- правилна композиција фотографије

XX дан:

Тема: Слободан избор мотива за фотографисање

Место одржавања: Лисине, Ресавска пећина

- избор мотива за фотографисање
- правилна композиција фотографије

Децембар 2013.

XXI дан:

Тема: Припрема фотографија за изложбу и организација изложбе полазника фотографске радионице

Место одржавања: Центар за културу Сопот

- припрема и штампање фотографија за изложбу
- каширање фотографија
- стављање фотографија под стакло
- груписање фотографија по темама (пејзаж, мртва природа, портрет,...)
- израда каталога и позивница за изложбу

Планирана средства Секретаријата за културу:

Услуге културе-Хонорар за фотографе предаваче 66.400,00 ек. клас. 424221

УКУПНО :66.400,00

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ

ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ РАДИОНИЦА (3):

Економска класификација 426621.....36.900,00

Економска класификација 424221.....213.400,00

УКУПНО.....250.300,00 динара

IX

МАЛЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

Као што је у уводном делу плана који се бави стратегијом развоја културне политике Центра за културу Сопот наведено део програмских активности ћемо реализовати у форми манифестација. То конкретно значи да да ћемо део пројеката, радионица, изложби и трибина погодних за презентацију на отвореном простору повезати у јединствену целину са препознатљивим идентитетом. Намера нам је да део наших активности изместимо ван официјалних простора галерија, сала,... Одређене просторе смо досадашњим појединачним пројектима већ мапирали и означили као просторе за културна дешавања, са планираним манифестацијама та места (просторе) ћемо „културно освојити“

Потребна финансијска средства као и опис програма пројеката и радионица које ћемо презентовати у форми манифестације су појединачно изложени у сегментима плана за 2012. (изложбе, трибине, радионице, ауторски и иновативни пројекти)

За 2013. планирамо следеће манифестације

МАЛЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ (5)

Римски логор

У славу цара – AVE CAESARE

Тема овог пројекта јесте свакодневни живот Римљана (пијаца, гозба, војни походи, рударство...) Живот Римљана на Космају биће представљен мултимедијалном реконструкцијом (визуелно, сценско, музичко амбијетални перформанс) свакодневице у римском логору.

Намера нам је да овим пројектом усмеримо пажњу шире јавности на ово подручје и значај који је имао у римском периоду. Из историје учимо да су Космајски рудници обухватили богата лежишта руде галенита, металима олова и сребра који су за римско царство имали велики економски значај. Сврстава се у највеће римске руднике у Европи, у периоду од I до IV века, а трагови рударства су бројни на простору Сопота, Ропочева, Стојника, Баба и Губеревца. Економски центар космајског рударског ареала је град Демесум и у њему 294. године римски цар Диоклецијан одржао сабор о рударству.

Експлоатација руде је сигурно обављана у II веку нове ере, када је руднички ареал Космаја постао царски посед и био под управом римског цара. Највећи интезитет експлоатације олова и сребра је забележен за време римског цара Марка Аурелија, који је

са прекодунавским племенима Квада и Маркомана водио ратове, због њихове жеље да се домогну богатства Космајских рудника.

Живот у Демесуму и рударском ареалу бујао је разноврсношћу, а богатство и потребе рудника привлачили су у ову зону становнике из свих области римског царства. Космајску свакодневицу, уз тежак рударски рад, чинила је разноврсност језика и обичаја разних народа, чије је присуство посведочено на бројним епиграфским споменицима.

Стојнички каструм, највећи римски логор на Космају, сматра се центром рударске области. Он је војно-административни центар Космаја, а чија је и функција да брани и контролише рад рудника и рудара.

Програм „Римски логор“ треба да подстакне да се заборављена прича из историје Космаја поново исприча из угла савременог времена. Римски логор би имао мултимедијални карактер, са циљем да окупи учеснике из разних области који би при Центру за културу Сопот имали задатак да дочарају кроз своје специјалности време римског периода када су Космајски рудници били у пуној експанзији. Реализација пројекта је замишљена као велики и сложени мултимедијални догађај у који би били укључени представници свих друштвених категорија становништва (предшколци, ученици основних и средњих школа, преставници уметничких удружења, спортски клубови,...)

Сама презентација ће бити сложеног карактера у коме ћи сви посетиоци бити учесници програма.

Чланови логора и учесници програма су:

- Археолози и историчари, стручњаци и студенти који би радили на терену у обележавању одређених делова римских рудничких насеља.
- Еколози, стручњаци и волонтери (ученици сопотских школа) би радили на уређењу и обележавању шумских стаза, као и окружења ископаних делова римских објеката.
- Конзерватори – били би укључени у претходне две групе, а у оквиру логора би имали и самосталну показну радионицу конзервације разних материјала.
- Сликари, керамичари и други уметници, учешће на оживљавању старих техника и мотива из римског периода.
- Глумци, музичари и аниматори.

Део програма би се одвијао на територији општине Сопот, у зонама римских остатака. Други део, који би обухватио демонстративне и едукативне програме одвијао би се у Центру за културу Сопот. Стручни сарадници ангажовани за овај програм руководили би одређеним програмским целинама у координацији са Центром за културу

(аутор пројекта Сузана Анастасов Марковић, дипломирани археолог)

планирани трошкови (Секретаријат за културу града Београда)

Материјал за културу- трошкови прпреме и штампе.....	25.000,00 екон. клас. 426621
Услуге културе- Ауторски хонорар.....	45.000,00 екон. клас. 424221
Израда сценографије.....	4.680,00 екон. клас. 423911
Услуге штампе.....	23.680,00 екон. клас. 423413
УКУПНО.....	98.360,00 динара

Дани воденице, „оководениковање“

РАЗВИГОР

Задњих шест година простор у и око Борикића воденице (аутентичне Воденице поточаре из 1884. која је верификована од стране Завода за заштиту споменика културе као вредан објекат народног градитељства) је претваран у

својеврсну позорницу уметности, где су се одиграли више мултимедијалних уметничких пројеката („Око воденице“, „Вађење живе ватре“, „Преокрет“, „Жива воденица“, „Симетрија“) Коаутори пројекта су Ана Марија Милутиновић, уметник и Далибор Пешић, антрополог. „Културним активностима“ и многобројним интервенцијама и инсталацијама простор Борикића воденице је од стране многобројних посетилаца из локалне и шире средине препознат као место одигравања културе. У 2012. је савршена изградња уметничке инсталације мобилне летње позорнице. Позорница је уметнички рад Ане Марије Милутиновић и истовремена употребна и мобилна инсталација која би служила за одржавање многих других програма и на другим местима ван простора Борикића воденице као што су, водопад у селу Бабе, окна римских рудника на територији Космаја, железнички тунел у Раљи, рушевине манастира Кастаљан и другим местима којима сопотски крај обилује)

У 2013. планирамо да реализујемо три мултимедијална пројекта коришћењем позорнице (Мултимедијална презентација пројекта „ЖИВА ВОДА“ на простору платоа код споменика на врху Космаја, пројекат „РАЗВИГОР“ на простору „Борикића воденице“ у Неменикућу (инсталација етнографске поставке на отвореном и музичко сценска представа), „Дани беседништва“ у порти цркве у Поповићу.

У додатку вам шаљемо радну биографију аутора пројекта Ане Марије Милутиновић

Локација: Борикића Воденица на Космају

Термин : 07. - 09. јула

curriculum vitae

име: Ана Марија

презиме: Милутиновић

датум рођења: 21. фебруар 1975.

e-mail: ana_marija_m@yahoo.co.uk

mrljamus@beotel.net

образовање:

1994. завршила XIII београдску гимназију

*1999. апсолвирала Француски језик и књижевност на катедри за романистику
Филолошког факултета у Београду*

*2001. дипломирала Вишу школу ликовних и примењених уметности у Београду, смер
наставник ликовне културе*

радно искуство и пројекти:

- 1996.-1998. предавала француски језик у ОШ „Цана Марјановић“, Раља
2002. радионица по ауторском програму- „учење француског језика кроз ликовне уметности“ у Центру за културу Стари град, Београд
2002. предавала француски језик у ОШ „Вељко Дугошевић“, Београд
2002. ваннаставни програм учења француског језика у ОШ „Марија Бурсаћ“, Београд
2002. стално запослена као **наставник ликовне културе** у ОШ „Цана Марјановић“, Раља
2003. ауторска радионица ликовне и примењене уметности у Центру за културу Сопот
2003. радила као хонорарни дизајнер за позивнице и плакате за све програме Центра за културу Сопот
2004. радила као асистент костимографа Ксеније Терзић на снимању филма „Једног поподнева изненада“ редитеља Стефана Арсенијевића
2005. израда целокупног визуелног идентитета за Филмски фестивал у Сопоту
2006. ауторска радионица за израду накита од бакра при Центру за културу Сопот
2006. члан жирија за избор најбољег филмског плаката на ФФСопот
2007. израда сценског декора на телевизији ЕММ, Екта Мала Мо, Београд
2007. ауторска радионица за израду графике при Центру за културу Сопот

изложбе и ауторски пројекти:

2000. изложба „ Групе 4“, Општина Вождовац, поводом манифестације „Вождовачки дани“, Београд
2001. изложба „ Групе 4“, у клубу „Кућа“, Београд
2001. изложба „ Групе 4“, у Центру „Чигота“, Златибор
2001. самостална изложба у клубу „Сцена“, Младеновац
2004. мултимедијална поставка „ Квадрирање круга“, коауторски тим Ана Марија Милутиновић и Далибор Пешић, етнолог; галерија Центра за културу Сопот
2005. мултимедијална поставка „ Бурђевдански пролаз“, коауторски тим АММ и ДП; галерија Центра за културу Сопот
2005. ауторска модна ревија „ Сеџонд ханд – Арт фасхион“, Центар за

културу Сопот

2005. мултимедијална поставка „Око воденице“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај

2006. етнолошки пројекат у уметничкој форми „Вађење живе ватре“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај

2007. самостална изложба „метар x седамдесет“, галерија Центра за културу+Сопот

2007. самостална изложба у клубу „Сцена“, Младеновац

2007. пројекат „преОКРЕТ“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај

2007. ауторска модна ревија „Ла моде д’аутрефоис“/ хронологија одевања
Центар за културу Сопот

2008 пројекат „Жива воденица“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај

2009 пројекат „Симетрија“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај

2011 пројекат ИМАГИНАРИЈУМ, инсталација покретне позорнице

планирани трошкови

Трошкови сценографије.....	25.000,00	економска класификација 423911
Материјални трошкови.....	20.000,00	економска класификација 426621
Услуге култур уторски хонорар гостију.....	65.000,00	економска класификација 424221
Услуге култур уторски хонорар гостију.....	25.000,00	економска класификација 424221

УКУПНО.....135.000,00 динара

„За(мај)авање“

Неколико задњих година Центар за културу реализује веома лепо прихваћен пројекат „Замајавање“. Пројекат се састоји из два сегмента, први сегмент је организовање маскенбала деце предшколског узраста под слоганом „МИ ДОЛАЗИМО“. Маскенбал је заправо костимирана поворка деце која посећује јавне институције у Сопоту, као што су Школе, Скупштину општине, Ватрогасни Дом, Дом здравља Сопот, Библиотеку и Центар за културу Сопот. Ова манифестације се организује са циљем анимирања јавних институција да више поведу рачуна о најмлађима и о њиховим потребама.

Други сегмент манифестације реализујемо под слоганом „Препуцавање“ - сусрети младих афористичара и сатиричара

Изузетно атрактиван и прихваћен програм који већ поприма форму манифестације планирамо да реализујемо у следећој години. Целовечерњи догађај у којем би учествовали 10-ак афористичара (афирмисани и награђивани аутори као и талентовани почетници) Програм је замишљен као врста надметања и афористичарског „препуцавања“.

Локација: Плато Центра за културу, Парк у Сопоту, двориште Економско трговинске школе у Сопоту, Центар за културу Сопот

Термин: 14. мај („НОЋ МУЗЕЈА“)

Планирани трошкови

Услуге културе- Хонорари (x 5).....45.000,00 ек.клас. 424221

УКУПНО.....45.000,00 динара

ФЕСТИВАЛ ЗА ДЕЦУ СА ПОСЕБНИМ ПОТРЕБАМА „ФЕСТКО“

У октобру 2010. Центар за културу Сопот је у сарадњи са хуманитарном организацијом „СОСИ-брига о деци“ је организовао Фестивал сценског покрета и игре намењен деци са сметњама у развоју „ФЕСТКО“. Фестивалу су се одазвали више Драмских радионица Центра за смештај деце са посебним потребама.

У намери да унапредимо манифестацију планирамо да Фестивал постане традиционална активност Центра за културу Сопот која ће се одржавати у месецу октобру са трајањем од три дана и која ће окупити десетак сценских и позоришних представа деце са сметњама у развоју из више градова Србије,

Манифестација „ФЕСТКО“ је изузетно добро прихваћена у локалној средини и постала саставни део програмске концепције Центра поставши традиционална активност. у 2012 предвиђена је реализација трећег Фестивала за децу са посебним потребама.

Термин: почетак октобра

Планирани трошкови

Услуге културе-Хонорар за координатора.....	35.000,00	ек.клас.424221
Израда сценографије.....	15.000,00	ек.клас.423911

УКУПНО..... 50.000,00 динара

„МИ И ОНИ“

Пројекат "МИ И ОНИ" (упознајмо себе и друге) има за циљ представљање и упознавање других народа и култура. У протеклом периоду организовали смо десетак пројеката који су представили културе (Јапана, Ирана, Индонезије, Бразила...) Пројекат реализујемо у сарадњи са амбасадама гостујуће културе и друштвима пријатељстава. Предвиђено је уводно предавање о земљи тј. култури, текстови о културним занимљивостима, изложба фотографија, поставка аутентичних предмета из традиционалне културе, дружење уз оркестре и музику гостујуће земље, организација и трибина и путописних презентација народа и култура. Пројекат предвиђа да се реализује у трајању од неколико дана уз укључивање образовних институција (Основне и средње школе у Сопоту) као и локалне самоуправе.

За 2012 предвидели смо презентацију културе и народа Украјине, Мексика и Кине
Термин одржавања: у мају, октобру и децембру

планирани трошкови

Услуге културе-ауторски хонорар.....	46.445,00 екон. клас. 424221
Услуге штампе.....	8.555,00 екон. клас. 423413
УКУПНО.....	55.000,00 динара

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА
БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОЈЕКТА МАЛЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ (5)**

Економска класификација 426621.....	45.000,00
Економска класификација 424221.....	261.445,00
Економска класификација 423413.....	32.235,00
Економска класификација 423911.....	44.680,00

УКУПНО.....383.360,00 ДИН.

ФИНАНСИЈСКА РЕКАПИТУЛАЦИЈА
УКУПНИХ ТРОШКОВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПЛАНА ЦЕНТРА ЗА
КУЛТУРУ СОПОТ ЗА 2013.

УКУПНО (културно образовни програми)..1.480.483,00 динара

УКУПНО (ликовни програми).....319.517,00 динара

УКУПНО.....1.800.000,00 динара

Економска класификација 426621.....	280.950,00
Економска класификација 424221.....	1.315.690,00
Економска класификација 423911.....	72.680,00
Економска класификација 424911.....	25.000,00
Економска класификација 423413.....	63.680,00
Економска класификација 422221.....	42.000,00

