

ПЛАН ПРОГРАМА РАДА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ ЗА 2016. ГОДИНУ

ПРОГРАМСКА КОНЦЕПЦИЈА

Сматрамо да Центар за културу Сопот треба да буде активни покретач и моделатор културних збивања, доживљавајући појам културе у ширем контексту као основно одређење и специфичност човека (изграђен људски свет у материјалној и духовној сфери), а не сервис за презентацију готових програма.

У креирању програма за 2016. годину на првом месту приоритета су пројекти и програми који ће наше посетиоце инволвирати у активне учеснике културних дешавања и истовремено представити културне и уметничке вредности. У презентацији иновативних радова посебан напор ћемо уложити у проналажењу модела представљања радова како би били „читљиви“, и за ширу публику, што сматрамо изузетно битним. Из тог разлога намера нам је да се пажљиво осмишљени програми реализују и у оквирима који нису херметички, већ су приступачни тзв. „обичном посматрачу“. То можемо постићи прилагођавањем различитих простора широм наше општине (Раља, Мали Пожаревац, Неменикуће, Поповић., Рогача...) где публици директно идемо „на ноге“. Такође циљ нам је да постигнемо и извесну равнотежу између уметничког квалитета и културних потреба локалне средине, будући да се само на тај начин рад наше установе може окарактерисати као успешан.

У наредној години наставићемо са стварањем услова за квалитетнијом техничком и просторном модернизацијом, као и са стручним усвршавањем и едукацијом запослених како би сви наведени елементи резултирали развијањем и подизањем нивоа културних потреба становништва Сопота.

ПОСТАВЉЕНИ ЦИЉЕВИ:

- Реализација ауторских пројеката Центра
- Реализација мултимедијалних програмских активности у форми малих манифестација
- Више ненаменских простора ставити у функцију културних дешавања
- Формирање клуба за младе при Центру за културу Сопот
- Двосмерна сарадња са другим институцијама (размена, копродукција, развојна сарадња), стварање културне мреже на:
 - локалном нивоу
 - регионалном
 - државном нивоу
 - међународном нивоу
- Стварање публике (поред редовних посетилаца, иницирање и нове "културне публике", циљна група је пре свега популација деце и омладине, као и маргинализоване групе).
- Смањивање дистанце између публике и презентованих програма, и претварање посматрача у учесника.

Ова полазишта планирамо да наставимо да развијамо и у 2016, свесни да је за квалитативно побољшање потребна упорна, дуготрајна и планска активност. Намера нам је да у наредном периоду усмеримо активност пре свега на побољшању квалитета програма, интерактивнијој вези са другим институцијама, да у свим сегментима наших програма радимо на комплекснијој и савременијој презентацији .

Анализа презентованих програма Центра за културу Сопот, сврсисходност, делотворност и реакције публике су врло значајне активности делокруга нашег рада. Својеврсна предност у анализи представља релативна изолованост матичног подручја у коме реализујемо нашу активност и сагледива структура популације са којом остварујемо "културни дијалог". Ове предности нам омогућавају да нашу активност сагледавамо и као својеврсни експеримент који нам пружа информације о реалном утицају и резултатима које остварујемо (структура иницираних посетилаца - учесника, модели комуникације,...).

Израђена концепција стратегије "културне политике" коју спроводимо и јачање идентитета нашег Центра кроз позиционирање на микро и макро плану захтева поред држања израђених оквира и посебну активност на "дубинском захватању" одређених категорија становништва које означавамо као публику (катеорије становништва са којом остварујемо културни дијалог) и јаснијем обликовању појединих сегмената програма кроз вишеслојну презентацију фокусираних културних домена. Мишљења смо да је за остваривање наших циљева потребна стална активност на осмишљавању и реализацији иновативних пројеката али је за померање „културних граница“, освајање културног простора и ширења културног видокруга потребно и истрајавање на израђеном концепту и стратегији.

Поред „видљивости“ дошли смо до става да је потребно сегментирано културно деловање односно да не треба тежити фронталном приступу према публици већ

појединачне категорије „публике – учесника“ треба иницирати и успоставити културни дијалог кроз засебне пројекте и радионице. Пројекте смо тако конципирали да се могу повезивати и обједињавати у склопу ширих тема и манифестација У овој интенцији смо и конципирали план програма за 2016. годину.

Аналитичким сагледавањем наших активности дошли смо до становишта да наше „културно деловање“ усмеримо на пројекте и радионице које су досадашњем периоду дали конкретне резултате, у смислу „културних производа“ (изложба, поставка, документарни филм, позоришна представа...) погодних за презентацију у другим срединама. У 2016 посебна пажња биће усмерена на развијању двосмерне сарадње и размене програма са другим институцијама културе у циљу презентовања активности Центра за културу Сопот и представљање културног идентитета сопотског краја, као и програме којим се представљају и културно идентификују друге институције и средине.

Овим активностима освежићемо културну понуду за наше посетиоце и добити већи број квалитених програма који не захтевају посебна финансијска средства за реализацију.

Сопствена продукција програма и пројеката, едукација и информисање публике, инклузија мањинских друштвених група, јачање идентитета Центра за културу на микро и макро плану, као и остваривање културног дијалога са категоријама становништва које означавамо као публику само су неки од задатака будућег рада Центра за културу.

Освајањем културног простора ван матичне установе и ширењем „културног видокруга“ без ограничавања само на уметност, а још мање на њене традиционалне изразе, бавићемо се културом живљења у најширем смислу, бригу о друштвеним вредностима, здрављу, природној средини, хуманитарним, туристичким и другим делатностима које доприносе развоју целог друштва.

Проширићемо се и на пољу креативних индустрија попут модног дизајна, софтвера, и још неким програмима који су и даље у фази експеримента.

Да бисмо испунили све наше планове не можемо да рачунамо само на буџет општине, већ ћемо се побринути да обезбедимо финансијска средства из других извора и фондова учешћем на разним домаћим и међународним конкурсима са атрактивним и занимљивим програмима и пројектима. Други начин за обезбеђивање финансијских средстава ће се односити на подстицај домаћих привредних субјеката и појединаца.

ВИЗИЈА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ

Визија Центра за културу Сопот је да постане стожерна институција у општини и покретач свеопштег друштвено економског развоја, а истовремено градећи снажан културни идентитет средине кроз манифестације и пројекте који треба да постану својеврсна училишта (живе учионице) о заједничком културном наслеђу употребљеног у функцији развијања савременог културног модела као чувара идентитета и културних вредности у циљу праналажења нових развојних путева.

Простор општине Сопот постаје одредиште где организовано долазе посетиоци како из саме општине тако и са територије града Београда и читаве Србије и Балкана.

Циљна популација су деца и млади школског узраста, као и развијање такозваног породичног викенд туризама, верског, бициклическог, планинарског, школског...

Ово ћемо оставрити умрежавањем локалне самоуправе, туристичке организације, ученика туристичког смера средње економске школе у Сопоту, удружења грађана, Центра за културу Сопот што ће резултирати изградњом стратегије културног, едукативног, еколошког и туристичког развоја као и формирањем „Интерпретативног инфо центра културно историјског наслеђа и природно туристичких потенцијала Општине Сопот“ Интерпретативно информациони центар треба сместити у објекат који је већ верификован од надлежних институција као објекат од значаја за пример народног градитељства којим наша општина обилује (Доксат Кнеза Милоша, Борикића воденица или неки други)

У Центру би посетиоци како сами мештани тако и из других средина кроз савремену мултимедијалну презентацију могли да се упознају са богатим културно историјским наслеђем и природним ресурсима Сопота:

- Трагови и остаци римског наслеђа
- Трагови и остаци средњовековног наслеђа
- Трагови и остаци Српских устанака (Први и Други устанак)
- Трагови и остаци Првог светског рата
- Трагови и остаци НОБ и Другог светског рата
- Народно градитељство
- Природна богатства

Конкретне активности:

Мапа у парку или тродимензионални рељеф са сајтом

Школа традицијског наслеђа уживо (Формиран живи музеј сеоско домаћинство, са домаћим животињама, пашњацима, њивама и воћњацима које на традицијски начин обрађују и негују, доступно посетиоцима ...воденица пуштена у рад, брашно са поточаре, органски произведена храна и пића.....)

Израда интерпретативних тач скрин инфо пултова (Хан, Општина, Центар за културу)

Програми Центра за културу Сопот у 2016. ће се одвијати кроз више програмских целина:

- **Традиционални програми**
- **Филмски програм**
- **Ликовни програм**
- **Музички програм**
- **Трибинско образовни програм**
- **Књижевни програм и издавачко информативни**
- **Иновативни пројекти**
- **Ауторски пројекти**
- **Радионице**
- **Међународна сарадња**
- **Мале манифестације**

Традиционални програм

Традиционалне програме Центар за културу остварује у сарадњи са другим институцијама на нашој општини (Библиотека „Милован Видаковић“, Основне и Средње школе, Дом пензионера, Предшколске установе, Црквена општина...). Они имају за циљ обележавање значајних датума за нашу локалну заједницу („Школска слава Свети Сава“, „Дамама с љубављу“, „У славу вина“, „Дани Милована Видаковића“, „Ликовна колонија Тресије – Неменикуће“, „Свети Лука“, „Спасовдански културни опход“...).

У наредном периоду већи простор ће се посветити традиционалним програмима, на тај начин локална заједница неће бити изостављена у плановима развоја, како не би преовладао само интерес глобалног друштва. Потребно је успоставити мост како би нове генерације могле без ограничења да иду са једне на другу страну, пронаћи равнотежу између оног споља и оног изнутра, између традиционалних образаца локалне заједнице и нових процеса глобалног друштва у нарастању. Културни идентитет појединца је вишеслојан пошто на његово обликовање с једне стране утичу традиционалне вредности породице и локалног друштва, а с друге вредности шире друштвене заједнице и на крају, глобалног (модерног) друштва. Сваки слој чини по једну карику у ланцу, а сви заједно обликују културни идентитет који је у сталној промени. У ову основу даље се уплићу нове вредности које долазе с духом времена и променама у развоју те тако добијамо слој традиционалних и слој актуелних вредности који се непрекидно прожимају. Не постоји појединац или друштво без овако структурираног вишеслојног идентитета и ниједан идентитет не може да се одржи ако не контактира с другим идентитетом.

Без уграђених традиционалних и локалних вредности били бисмо као биљка без корена, а биљка без корена не расте и не развија се. Да би се наша заједница у будућности развијала и расла Центар за културу ће тежити за новим будућим датумима и догађајима, око којих ће се реализовати нови програми и пројекти уз стално трагање за другачијим формама које би имале за циљ окупљање што већег броја учесника и посетилаца.

Програм поводом обележавања Дана Св. Саве

- Легенда о животу Св Саве, драмски приказ (Драмска радионица Центра за културу Сопот)
- Трибина „Житије Св. Саве“ (Љубиша Смиљковић, протојереј)
- Ликовна изложба са колоније Тресије Неменикуће 2015
- Концерт духовне музике
- Коктел

Термин реализације: 27 јануар

Потребна средства:

Ауторски уговори20.000,00 економска класификација 4242
УКУПНО.....20.000,00 динара

Програм поводом Светог Трифуна „У славу вина“

- Представљање винарије Благојевић Сопот и винског подрума Павић
- Поетско драмски приказ уметничког стваралаштва на тему вина
- гост: Цаци Михајловић, глумац
- Музички концерт
- Коктел

Термин реализације: 14 фебруар

Потребна средства:

Ауторски уговори.....13.000,00 економска класификација 4242
Ауторски уговори7.000,00 економска класификација 4242
Материјал за културу6.000,00 економска класификација 4266
Пиће.....2.000,00 економска класификација 4266
Превоз.....2.000,00 економска класификација 4264
УКУПНО.....30.000,00 динара

Обележавање Осмог марта - "Дамама с љубављу"

- Групна изложба сопотских уметника
- Музички програм,
- Трибински програм (Српске владарке) аутор (Џица Маричић)

Термин реализације: 7 март

Потребна средства:

Ауторски уговори7.000,00 економска класификација 4242
УКУПНО.....7.000,00 динара

Дечија недеља

И у 2016. Центар за културу ће се придружити обележавању „Дечје недеље“ са циљем да задовољи потребе и жеље деце да подстакне активан и истраживачки однос деце на тај начин материјализује тај однос кроз различите медије (реч, цртеж, покрет, музика,..). У складу са изнетим планирамо следеће програме:

- Организација маскенбала
- Интерактивна радионица (учествују деца и родитељи)
- Ликовна радионица и изложба
- Позоришна представа драмске радионице Центра за културу Сопот

Термин одржавања: почетак октобра

Потребна средства:

Материјал за културу.....5.000,00 економска класификација 4266
УКУПНО..... 5.000,00 динара

Програм поводом Нове године

Поводом новогодишњих празника одржаће се мултимедијални програм са циљем представљања пројеката и радионица Центра за културу Сопот у 2016. и додељивљања повеља „**Пријатељ културе**“ заслужним сарадницима.

- Концерт

Термин одржавања: крај децембра

Потребна средства:

Ауторски уговори.....20.000,00 економска класификација 4242
УКУПНО.....20.000,00 динара

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ
ТРАДИЦИОНАЛНИХ ПРОГРАМА**

Економска класификација 4242.....	67.000,00
Економска класификација 4266.....	13.000,00
Економска класификација 4264.....	2.000,00

УКУПНО.....82.000,00 динара

Филмски програм

Филмски програм обухвата организовање фестивала и представљање остварења филмске уметности (пројекције, трибине, радионице...).

Када се говори о филмском програму Центра за културу, пре свега се мисли на Филмски фестивала Сопот (СОФЕСТ), најзначајније културне манифестације наше општине (представљање домаће филмске продукције љубитељима филмске уметности). Током трајања фестивала десиле су се велике и значајне промене како у организацији самог фестивала тако и у материјално – техничким условима. Промене и савремени приступ презентацији филмске уметности захтевали су радикалне промене, па је из те потребе дефинисан и основни задатак – обезбеђивање материјално – техничких услова. Што се тиче организационо – продукцијских послова они од 2007. године припадају „Дирекцији Фест-а“, а оснивачка права од Градске општине Сопот преузела је Скупштина града Београда и проглашава га за значајну културну манифестацију за Град Београд, под називом „СОФЕСТ“.

После тих значајних промена у животу Фестивала, медијска и финансијска помоћ је била већа и значајнија. Посећеност фестивала такође. То су били фактори који су поново вратили сјај и значај наше културне манифестације. Наредни период ће бити обележен радом на стварању услова, како би наш Филмски фестивал из године у годину добијао на значају не само на нашој општини, околини, Србији, већ да поново постане престижан и познат ван граница наше земље.

Финансирање самог Фестивала ће сигурно бити заједничко као и до сада на релацији Градска општина Сопот, Секретаријат за културу и Министарство културе, али ће се радити и на привлачењу појединаца и привреде као и европских фондова који су вољни да буду спонзори, донатори или покровитељи. Једино заједничким средствима ће СОФЕСТ добити одличну пројекцију филмова, већи одзив филмских екипа, одговарајућу медијску пажњу, адекватне награде и више простора за пратеће програме, а самим тим и на значају.

Филмски програм ван фестивала ће се реализовати кроз три сегмента:

Дечији филмови, пројекције у биоскопским салама у Раљи и Сопоту

(бесплатне пројекције у сарадњи са Градском општином Сопот)
За 2016 планирано је 22 пројекција (11 у Раљи и 11 у Сопоту)

Потребна средства:

Ауторски уговори (15.000 x 11).....	165.000,00	економска класификација 4242
Превоз.....	11.000,00	економска класификација 4264
УКУПНО.....	176.000,00	динара

Вечерње пројекције

(састављене од актуелних домаћих продукција и страних филмова - Холивудских блокбастера)

За 2016 планирано је 14 пројекција (7 у Раљи и 7 у Сопоту)

СоФест

45. Филмски фестивал у Сопоту

Потребна средства:

Исхрана гостију фестивала.....500.000,00 економска класификација 4236

УКУПНО..... 500.000,00 динара

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА

Економска класификација 4242.....165.000,00

Економска класификација 4264.....11.000,00

Економска класификација 4236.....500.000,00

УКУПНО.....676.000,00 динара

Ликовни програм

Мисија ликовног програма поред ликовног доживљаја, имаће и едукативни карактер. Учиће нас како да истражујемо, како да гледамо и слушамо уметност данас, како да о њој дискутујемо, повезујемо са нашим свакодневним животом, како да критички размишљамо и стичемо практична искуства проласком кроз сам уметнички процес.

Да би дошли до жељених резултата, ликовни програм ће се одвијати кроз следеће активности:

ИЗЛОЖБЕ ПО ПОЗИВУ (6) (гостовање појединаца и институција из Србије)

Изложба наиве уметности Јагодина

Потребна средства:

Штампа.....	10.000,00	економска класификација 4234
Превоз.....	8.000,00	економска класификација 4264
Осигурање	20.000,00	економска класификација 4215
Ауторски хонорар (кустос).....	14.000,00	економска класификација 4242
УКУПНО.....	52.000,00	динара

Изложба липовачке ликовне колоније (Центар за културу Топола)

Потребна средства:

Штампа.....	6.000,00	економска класификација 4234
Превоз.....	3.000,00	економска класификација 4264
Ауторски хонорар (кустос).....	8.000,00	економска класификација 4242
Ауторски хонорар (концерт).....	10.000,00	економска класификација 4242
УКУПНО.....	27.000,00	динара

Изложба, аутор Тамара Ждерић,

цртежи - перо и туш на папиру

Потребна средства:

Превоз.....	3.000,00	економска класификација 4264
Ауторски хонорар (кустос).....	10.000,00	економска класификација 4242
УКУПНО.....	13.000,00	динара

Изложба „СПЕКТРИ“, Центар за промоцију науке

Потребна средства:

Превоз.....4.000,00 економска класификација 4264
Ауторски хонорар (кустос).....15.000,00 економска класификација 4242
УКУПНО..... 19.000,00 динара

Изложба Јован Цвијић - Музеј Града Београда

Потребна средства:

Превоз.....4.000,00 економска класификација 4264
Ауторски хонорар (кустос).....15.000,00 економска класификација 4242
УКУПНО.....19.000,00 динара

Изложба „Исхрана у Србији“ Етнографски музеј Душица Живковић

Потребна средства:

Превоз.....5.000,00 економска класификација 4264
Ауторски хонорар (кустос).....15.000,00 економска класификација 4242
УКУПНО.....20.000,00 динара

Самосталне и груне изложбе (3)

(чланова Клуба ликовних уметника Сопот)

Потребна средства:

Материјал за културу.....15.000,00 економска класификација 4266
УКУПНО.....15.000,00 динара

Ликовна колонија „Тресије“ Неменикуће и едукативне радионице

Потребна средства:

Материјал за културу.....30.000,00 економска класификација 4266
УКУПНО.....30.000,00 динара

Незаобилазни фактор у креирању програма Галерије ће бити и локални уметници (аматери) који ће учествовати, како у креирању ликовне сцене тако и у раду и излагачкој делатности саме Галерије. Комбинацијом савремене „елитне“ уметности и културних потреба локалне средине направиће се равнотежа на ликовној сцени Центра за културу будући да се само на тај начин рад Галерије може окарактерисати као успешан.

Изложбе по позиву су вид међуинституционалног повезивањ и сарадње без већих финансијских улагања, а резултат ће бити мапирање институције као незаобилазни фактор у ликовној сцени наше земље.

Свесни потпуно економског тренутка у коме се наша култура и друштво налазе, у будућности нећемо одустати од међународне сарадње већ напротив, интензивираћемо је аплицирањем на међународним конкурсима и тражењу партнера из европских земаља. На тај начин ћемо нашој публици пружити драгоцен увид у правце дивергенције савремене визуелне међународне сцене.

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ЛИКОВНОГ ПРОГРАМА

Економска класификација 4234.....	16.000,00
Економска класификација 4264.....	27.000,00
Економска класификација 4215.....	20.000,00
Економска класификација 4242.....	87.000,00
Економска класификација 4266.....	45.000,00
УКУПНО.....	195.000,00 динара

Музички програм

Музички програм Центра за културу у наредном периоду биће препознатљив по високом квалитету програмских целина и нових иницијатива. Подржаваће се потреба уметника млађе генерације за афирмацијом, подстицаће се музички развој локалне средине (одељење музичке школе „Петар Коњовић“) и неговаће се жанровска разноврсност, па ће се тако на репертоару наћи класична, jazz, етно, популарна музика али и under ground извођачи. Поред концерата пажња ће бити усмерена на едукацију публике кроз разна предавања која ће имати за циљ упознавање са вредностима музичке уметности.

Сарадња са истакнутим музичким ствараоцима и педагозима даће нову димензију музичкој сцени Центра за културу кроз музичке радионице које ће поред одељења музичке школе „Петар Коњовић“ додатно развити музичке способности код деце и младих, ослободити их страха од јавних наступа и утицати на социолошки и друштвени развој личности.

Музички програм ће и у наредном периоду бити утемељен на програмској схеми која се реализује кроз неколико разноврсних целина:

Концертна гостовања и камерна музика (3)

(актуелно најквалитетнији делови младе извођачке музичке сцене)

Потребна средства

Ауторски хон. 3 концерта (3x20.000).....60.000,00 економска класификација 4242

УКУПНО.....60.000,00 динара

Обележавање јубилеја значајних личности и појава у историји музике

Потребна средства

Ауторски хонорар - концерт.....25.000,00 економска класификација 4242

УКУПНО.....25.000,00 динара

Сарадња са издвојеним одељењем Музичке школе „Петар Коњовић“ у Сопоту

(организација мини концерата као пратећи програми других програма) (7)

Нису потребна средства

Музичка радионица

(која ће покренути интересовање младих за музичку уметност)

Потребна средства

Ауторски хонорар - концерт.....35.000,00 економска класификација 4242

УКУПНО.....35.000,00 динара

Концерти за младе на платоу Центра за културу (5)

Потребна средства

Ауторски хонорар - концерт (5).....90.000,00 економска класификација 4242

УКУПНО.....90.000,00 динара

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ
МУЗИЧКИХ ПРОГРАМА**

Економска класификација 4242.....210.000,00

УКУПНО.....210.000,00 динара

Сценски програм

У области сценског програма Центар за културу је доста тога урадио, али недовољно да би позоришна сцена заживела. После апсолутне апстиненције у последњој декади прошлога века, позоришна публика се последњих година полако окупља, али тај процес ја јако спор и мукотрпан. У наредном периоду планирано је да се драмски програм реализује из више сегмената, и то:

Едукативна радионица за децу и младе („Свет маште“)

Потребна средства:

Трошак превоза.....15.000,00 економска класификација 4264
Ауторски хонорар.....105.000,00 економска класификација 4242

УКУПНО.....120.000,00 динара

Сопствена продукција дечијих представа (2 представе)

Потребна средства

Материјал за културу.....30.000,00 економска класификација 4266

УКУПНО.....30.000,00 динара

Гостовање реномираних позоришта

(представе по позиву за децу предшколског и школског узраста) (6 гостовања)

Потребна средства:

Превоз.....5.000,00 економска класификација 4264
Ауторски хонорар (5 x 25)..... 125.000,00 економска класификација 4242

УКУПНО..... 130.000,00 динара

Кроз ове сегменте рада верујем да ће се број љубитеља позоришта значајно повећати. Акценат ће пре свега бити на окупљању и едукацији талентованих ђака и омладине и подстицају на развој слободног, креативног мишљења и маште уопште. Полазници који прођу радионицу постају трајно заинтересовани за позоришну уметност тако да ће овакав рад бити не само улагање у будућност позоришно-уметничког кадра, већ улагање у будућу едуковану публику. Идеја је и оснивање позоришног фестивала за децу и младе, поред фестивала за децу са посебним потребама ФЕСТКО-а, који се одржава већ четири године, као значајне друштвене акције посвећене младима. Он би развио културне потребе младих, оплемењујући их својом естетиком и садржајима. Посебан сегмент ће бити и стварање нових позоришних представа за децу и младе и размена истих са другим институцијама у виду међуинституционалне сарадње. Узимајући у обзир све што је до сада урађено и оно што се планира у будућем периоду сигурно неће остати без одјека на већ постојеће, а такође и будуће позоришне конзументе.

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ СЦЕНСКИХ ПРОГРАМА

Економска класификација 4264.....	20.000,00
Економска класификација 4242.....	230.000,00
Економска класификација 4266.....	30.000,00
УКУПНО.....	280.000,00 динара

ДРАМСКА РАДИОНИЦА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ

Сезона 2016

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ

Програм има за циљ окупљање талентованих ђака и омладине подстицање дечијег драмског стваралаштва и њихова афирмација кроз припрему и извођење представа. Под тим подразумевамо и развој слободног креативног мишљења, подстицање маште и уопште, ослобађање свих дечјих креативних потенцијала.

Нераскидиво везан уз тај циљ је и едукативни циљ – и то на више нивоа. Најпре, то је едукација деце учесника, то јест глумаца у циљу стицања основних знања како о драмској литератури, тако и о начину стварања једне позоришне представе.

Радећи на читавом процесу стварања позоришне представе, деца уче елементе позоришног и глумачког језика (дикција, сценски покрет, техника гласа, пантомима, плес...) , а пролазе и кроз све фазе тог процеса активно учествујући у изради елемената сценографије, костима, музике. Наравно да деца која прођу такав процес постају трајно заинтересована за позоришну уметност, тако да је овакав рад не само улагање у будућност позоришног уметничког кадра, већ и улагање у будућност публике, која ће бити у позоришном смислу едукована

Анимација је још један од циљева. Младе гледаоце треба заинтересовати за позоришно стваралаштво, било тако што се и сама укључују у драмски студио, било тако што ће као гледалац остати заинтересован за позоришну уметност.

ДРАМСКА ЕДУКАЦИЈА

Предности едукације кроз модел и искуство драмских радионица је активнији однос деце и младих у процесу освајања нових знања, потом повећање мотивисаности за учење у драмској игри. Овај процес би се конбиновао са практично -теоријским моделом на Малим драмским формама. Мале драмске форме погодне су јер смањује нестрпљење деце- младих да што пре дођу до резултата који се могу приказати гледаоцима. Приказивањем и играњем малих представа за публику деца и млади развијају комуникабилност и шире поље анимације на своје вршњачке групе

ПРОЦЕС ДРАМСКЕ ЕДУКАЦИЈЕ у Студију одвијао би се четири пута недељно током целе године . У раду би се примењивали комбинација савремених метода интеракције драме, радиониچارски приступ у коме је сваки учесник радионице активан у процесу едукације и креирању програмских садржаја и традиционални квалитетни облици наставе. Драмско образовање водиће еминентни педагог глуме и професионални редитељ. Едукативну драмску радионицу воде Светислав Јанковић редитељ и драмски педагог и Урош Јанковић дипломирани глумац.

ЕФЕКТИ ПРОГРАМА огледају се у жељи да млади који имају афинитета за рад у игри у драмском студију, кроз корисно проведено време у ван наставним активностима добије основне информације о драмској уметности и театру. Интерактивно и кроз игру, на популаран начини разумљивим језиком желимо да им приближимо позориште изнутра, да заголимо и анимирамо њихову машту и да их, бар мало од слушалаца и гледалаца претворимо у потенцијалне креаторе програмских садржаја. Учествовањем у драмској игри млади постају социјално инелегентнији, комуникативнији, ослобађају се затворености и лакше проналазе пут који води изграђивању њихових личности.

Кроз драмску игру радионице се сазнајно и емотивно обогаћују. Сједне стране у тренуцима одмора и забаве млади могу применити драмску игру као сваку игру да би обогатили свакодневње смислом, док са друге стране користећи искуство глуме млади ће се лакше суочавати и решавати животне проблеме. Драмска игра се може применити и у настави као илустровано средство. Преко драмске игре млади постају поклоници позоришне уметности, и у њима су пробуђене културне потребе, што је од непроцењивог значаја у одрастању и развоју креативног мишљења младих.

ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ

Интеракцијске игре упознавања и стварања атмосфере међусобног уважавања. Подела на мање групе по афинитетима учесника и сродности тематских кругова. Увод у почетницу филмског и сценског стваралаштва. Слике и призори свакодневља, света театра, медијских јунака – позитиван и негативан лик. Припрема драмске етиде, креирање фабуле. Увежбавање - уигравање сценског задатка. Итерпретација етиде. Група анализа приказаног садржаја.

Колажирање позоришног сценарија из материјала елаборираних драмских и филмских радионица и инсценација понајбољих призора и интеракција са вршњацима из других мањих група радионица, конфронтирање тематских јединица. Истраживање оптималног жанра. Промена из драме у комедију, из комедије у кабаре, из литерарног позоришта у невербални театар. Технике: Play back говор, симултана драма, игра улога.

Избор музичких нумера и монтажа понајбоље креираних садржаја, Компоновање и колажаирање сценских слика и филмских секвенци. Групно и индивидуално кадрирање догађаја виђених очима младих. Креирање ситуација из живота школе, породице и групе вршњака, интеракција са свакодневљем света игре; Играње садржаја филмова, позитивних и негативних јунака, дијалози из ТВ емисија, спотова, ситкома и пародирање латино-америчких серија. Циљ освајања набројаних тематских кругова је заузимање критичке дистанце младих према кичу и шунду, те њихово превазилажење, и увид у штетну идентификације са негативним јунацима.

Анализа и тумачење и играње драмских ситуација, сцена и призора школске лектире. Корпус текстова из историје српске комедиографије: Избирачица и Љубавно писмо Косте Трифковића, Лажа и Паралажа, Жениодба и удадба, Кир-Јања и Покондирена тиква Јована Стерије Поповића. Рад на ликовима и карактеризацији. Сцеска нарација, догађаји и мизанцеснирање. Рад на жанру: комедија карактера, комедија нарави и комедија ситуација на примерима сцена и призора школске лектире. Корпус текстова из историје српске комедиографије: Сумњиво лице, Ожалошћена

породица, Мистер Долар и Госпођа министарка Бранислава Нушића Рад на ликовима и карактеризацији. Драмски конфликт, догађаји и мизанцеснирање .

Истраживање жанра бурлеске, фарсе и трагикомедије. Примери и фрагменти драмског штива школске лектуре. Корпус текстова из историје српске драме: Развојни пут Боре Шнајдера, Смртоносна мотористика, Мрешћење шарана и Бела кафа Александра Поповића. Рад на ликовима и карактеризацији. Сцеска нарација, догађаји и мизанцеснирање. Анализа и тумачење и играње драмских ситуација, сцена и призора школске лектуре. Корпус текстова из историје српске драме: Београде, добро јутро и Женски разговори Душана Радовића; екранизација комедија Маратонци трче почасни круг и Балкански шпијун Душана Ковачевића.

Презентација процеса рада публици и родитељима учесника. Заједнички критички разговор са одраслима о ефектима стечених искустава радионичарског процеса рада у мултимедијалном пројекту »Драмске радионице Центра културе Сопот«

Светислав Јанковић
(Редитељ и драмски педагог)

Књижевно-трибински, информативно-издавачки програм

Из самог наслова се наслућује да ће део програма који се односи на књижевну уметност бити усмерен у два правца – афирмацију књижевности као литературе и издавачко-информативни кораци који делују изазовно, али се намећу и као неопходност. Годишње ће се остваривати на десетину (и више) књижевних сусрета са најзначајнијим и најчитанијим писцима српске књижевности, али и са ауторима млађе генерације који тек улазе у литературу , а на чија имена упозорава књижевна критика, али и читалачка публика. Овде су већ померени неки испразни клишеи па се сусрети писаца и читалаца углавном завршавају дијалозима и сугестијама, што ће се и надаље неговати.

Ови програми ће имати интердисциплинарни приступ представљања књижевности. Кроз програме обележавања јубилеја „домаћих и страних писаца“ – подсетићемо се и доприноса великана, како наше тако и светске књижевности. Посебан сегмент, и то један од значајних је „дружење“ са ствараоцима дечије књижевности. Ови садржаји у будуће ће бити заједнички са библиотеком „Милован Видаковић“. Међуинституционална сарадња на локалном нивоу ће сигурно бити један од приоритета будућег рада Центра за културу, имајући у виду и рестриктиван буџет који се планира у наредном периоду.

Трибински програм ће бити активност центра који ће се бавити актуелним темама из културног и друштвеног живота (савремено друштво, природна средина, здравље, уметност, наука, екологија...). Посебна пажња биће посвећена младим људима и њиховим проблемима који их свакодневно тиште (насиље, злостављање, нетолеранција...). Радиће се и трибине са нагласком на превенцији појава које са собом носи савремено друштво: Трговина људима, Одлив мозга, Однос према вери, Систем вредности и морала...

Издања Центра за културу ће имати за циљ да обухвате различите области уметничког изражавања и биће приступачни свим заинтересованим читаоцима и познаваоцима уметности, приближавајући им обиље грађе. Оваквим издањима (каталози, монографије, критике, стручна издања, књиге, ...) ће реализовати потребу да одређени програми добију додатну значајну вредност тиме што ће бити представљени и у писаном облику. Постојање и реализација програма на тај начин добија дубљи ниво, који може да пружи комплетан увид у феномене везане за одређено место и време.

Савремени писци за децу

(број програма 3)

Потребна средства:

Трошкови превоза.....6.000,00 економска класификација 4264
Ауторски хонорар (3x7000).....21.000,00 економска класификација 4242
Материјал за културу.....3.000,00 економска класификација 4266

УКУПНО.....30.000,00 динара

Добитници књижевних награда

(број програма 2)

Потребна средства:

Трошкови превоза.....3.000,00 економска класификација 4264
Ауторски хонорар (2x12.000).....24.000,00 економска класификација 4242

УКУПНО..... 27.000,00 динара

Обележавање јубилеја домаћих и светских књижевника

Мирче Елијаде

Потребна средства:

Трошкови превоза.....1.500,00 економска класификација 4264
Ауторски хонорар.....12.000,00 економска класификација 4242

УКУПНО.....13.500,00 динара

Трибински програм

Професор Др Предраг Дилпарић - Језик и идентитет Старословенско наслеђе

Потребна средства:

Ауторски хонорар.....10.000,00 економска класификација 4242

УКУПНО.....10.000,00 динара

Трибински програм

„Представљање фонда и пројекта *Креативна Европа*“
ДЕСК ЗА КРЕАТИВНУ ЕВРОПУ, Димитрије Тадић

Потребна средства:

Ауторски хонорар.....10.000,00 економска класификација 4242

УКУПНО.....10.000,00 динара

Едукативни програм

(изложба и књижевни програм)
„БРАНКО ЂОПИЋ“ БГБ

Потребна средства:

Ауторски хонорар.....10.000,00 економска класификација 4242

Превоз.....3.000,00 економска класификација 4264

УКУПНО..... 13.000,00 динара

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ КЊИЖЕВНИХ ПРОГРАМА

Економска класификација 4242.....87.000,00

Економска класификација 4264.....13.500,00

Економска класификација 4266.....3.000,00

УКУПНО.....103.500,00 динара

Информативно-издавачки програм

"Мој завичај"

У сарадњи са Библиотеком града Београда и библиотеком „Милован Видаковић“ Сопот организујемо књижевни конкурс на тему "МОЈ ЗАВИЧАЈ"

Потребна средства:

Хонорар за награде.....80.000,00 економска класификација 4242
Ауторски хонорар жирија.....30.000,00 економска класификација 4242
УКУПНО.....110.000,00 динара

Издавачка делатност - "Космајски рудници у касном средњем веку"

Планирамо издање историјског приручника о траговима рударства у нашем средњем веку.

Овакво издање је план дугогодишњег рада и истраживања Центра за културу Сопот тј Сузана Анастасов Марковић - дипломираног археолога кустоса са колегом дипломираним археологом кустосом Велибором Катићем. Овај историјско научни рад би обелоданио експлоатацију космајских рудника после пада Римског царства за време турске владавине

Потребна средства:

Ауторски хонорар, дизајн.....50.000,00 економска класификација 4242
Штампа.....120.000,00 економска класификација 4234
УКУПНО.....170.000,00 динара

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ

ИНФОРМАТИВНО ИЗДАВАЧКИХ ПРОГРАМА

Економска класификација 4242.....160.000,00
Економска класификација 4234.....120.000,00

УКУПНО.....280.000,00 динара

Иновативни пројекти

Иновативни културни програми су релативно нов сегмент програма у Центру за културу. Они су настали под утицајем нових медија и технологија на културно-уметничко стваралаштво. Они развијају нове облике интердисциплинарног или интермедијалног уметничког стваралаштва који се темељи на прожимању културе и других поља друштвеног деловања, а резултат је иновативни културни програм.

Овакви пројекти биће засновани на потреби уплива нових идеја и њихово пласирање у сфери културе. Они ће имати за циљ ширење и омасовљавање свих видова културне делатности заснованим на програмима Центра за културу.

Сопот сиТи!

Пројектом „Сопот си Ти“ желимо да пажњу јавности усмеримо на конкретне живе појединце, наше комшије и суграђане који својим активностима и остварењима у свом „микро свету“ заслужују друштвено признање и вредновање. То су појединци који пореклом, радним или другим активностима везују део свог личног идентитета за простор Сопота.

За 2016. планирамо да у форми мултимедијалне презентације преставимо живот и остварења наших „Сопоћана“, који ће се са својим гостима кроз иновативно образовни програм представити широј јавности:

Иван Милинковић, певач групе "Легенде"

Потребна средства:

Ауторски хонорар10.000,00 економска класификација 4242
УКУПНО.....10.000,00 динара

Глумачка колонија (Никола Којо и пријатељи)

Потребна средства:

Ауторски хонорар.....10.000,00 економска класификација 4242
УКУПНО.....10.000,00 динара

Ватрогасна станица Сопот

Потребна средства:

Штампа.....3.000,00 економска класификација 4234
УКУПНО.....3.000,00 динара

Преддраг Ивановић, цезер

Потребна средства:

Штампа.....3.000,00 економска класификација 4234
Ауторски хонорар10.000,00 економска класификација 4242
Превоз.....3.000,00 економска класификација 4264
УКУПНО.....16.000,00 динара

Бата Спасојевић, уметник и модни дизајнер

Потребна средства:

Штампа.....15.000,00 економска класификација 4234
Превоз.....2.000,00 економска класификација 4264
УКУПНО.....17.000,00 динара

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ИНОВАТИВНОГ ПРОЈЕКТА

Економска класификација 4242.....30.000,00
Економска класификација 4234.....21.000,00
Економска класификација 4264.....5.000,00

УКУПНО.....56.000,00 динара

Млади у Сопоту - омладински клуб

Рад са популацијом младих чини окосницу програмске концепције Центра за културу Сопот. У претходном периоду низом ауторских пројеката, радионица и другим програмима обухватили смо велики број омладинаца са територије Сопота. Уважавајући чиоњеницу да су млади једна од најугроженијих популација у држави, а у складу са донешеном државном националном стратегијом за младе планирамо да оформимо простор у Центру за културу Сопот где би млади имали своје место за дружење и истовремено би служио као комуникацијски пулт.

Планирамо да фоаје Центра за културу преуредимо у интернет кафе и простор за одржавање радионица и семинара намењених популацији младих. Чланови омладинског клуба „Млади у акцији“ би били пре свега млади ангажовани у пројектима и радионицама Центра за културу. Поред добијања „свог“ простора у Центру за културу Сопот млади Сопота би били информисани о културним активностима наше установе и укључени у конкретну реализацију појединих програма и пројеката. Основни циљ пројекта је чврћа интеграција са популацијом младих и стварање услова који ће омогућити да млади задовоље своје пре свега културне потребе и да им омогући да покрену друштвене акције и пројекте и тиме постану активни креатори друштвене средине којој припадају.

Један од циљева пројекта је формирање Удружења грађана „Млади Сопот“, и на тај начин би инветивне и креативне омладинце укључили у културни, друштвени и социјални живот наше општине и омогућили младима да дају свој допринос развоју културних, друштвених, економских и туристичких и природних потенцијала општине Сопот. Један од циљева је својеврсно пропагирање здравог начина живота кроз организовање спортских турнира, планинарских акција, еколошких пројеката.....

Потребна средства:

Редизајн сајта ЦЗК Сопот.....	60.000,00	економска класификација 4242
Набавка рачунара.....	70.000,00	економска класификација 5126
Ауторски хонорар (ажурирање сајта).....	20.000,00	економска класификација 4242
УКУПНО.....	150.000,00	динара

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ИНОВАТИВНОГ ПРОЈЕКТА

Економска класификација 4242.....	60.000,00
Економска класификација 5126.....	70.000,00
Економска класификација 4242.....	20.000,00

УКУПНО.....150.000,00 динара

Ауторски пројекти

Центар за културу као релевантна установа и у будућем раду и развоју подржаваће иницијативу и креативни сензибилитет, како појединаца, тако и разних удружења грађана и група које имају идеје, знање и спремност да унапреде и побољшају квалитет живота наше оштине.

До сада је кроз Центар прошло више десетина ауторских пројеката (радионице, мултимедијални пројекти, изложбе, књижевни и трибински програм) који су дали допринос у културно-социјалном и креативном животу наше заједнице.

С обзиром на успех који смо до сада остварили, и у наредном периоду ћемо наставити да подржавамо такав вид сарадње са ауторима. Центар за културу као једина установа културе на нашој општини даје могућност свим нашим суграђанима који су креативни и имају идеје, али и другим ауторима са стране, чији би програми и пројекти могли да допринесу развоју наше заједнице, а Центру за културу учврстили лидерство које је последњих година стекао.

Радионице

Центар за културу са посебном пажњом креира програме и пројекте за децу и омладину. Ту спадају пре свега разне радионице које поред едукативног карактера, децу уче и креативном изразу, развоју маште и слободе изражавања. Креативне радионице се бирају с пажњом како би пратиле друштвене феномене и трендове у складу са интересовањем деце и омладине. Такође ће се бирати врсни стручњаци и педагози из појединих области који ће своје знање и искуство на најпрофесионалнији начин преносити полазницима (Света Јанковић- Свет маште, Милан Д. Шпичек- Новинарска радионица, Димче Стојановски- Радионица камере и монтаже, Драган Рајшић- Вајарска радионица...).

Свој рад, кроз радионице, стручњаци ће деци и младима приближити искрено и директно без обзира на узраст (3 године или 16 година) са јединственим циљем, а то је да се подстакне развијање уметничке креативности у најширем смислу, које је од суштинског значаја за развој свеобухватних способности и ителигенције.

Радионице ће и у будућности пратити све сегменте културног деловања (неке од њих су наведене у претходним поглављима). Нове радионице ће се реализовати у зависности од интереса деце и младих јер сматрам да оне управо потврђују правилан избор основног циља рада и развоја Центра, да се што више окрене младој публици и неговању њених уметничких и креативних потенцијала уз подизање стручног знања у што више области културе и уметности.

Радионица вајања и технологије вајарства

Радионицу води: Драган Рајшић

Време трајања: 64 часова у трајању по 45 минута

Место: Центар за културу Сопот

Број полазника: 15

Опис радионице:

У сарадњи Центра за културу Сопот и Драгана Рајшића реализовала би се седму годину за редом, Радионица Вајања и Технологије вајарства. Полазници радионице били би обавештени преко Центра за културу Сопот, избор полазника неће имати ограничења осим у броју полазника (10 полазника). Центар за културу за одржавање радионице обезбедио би просторију са инвентаром (столови и столице), превоз материјала, неопходну техничку помоћ запослених и Галерију Центра за културу Сопот за завршну излогу радова полазника радионице.

Радионица Вајања предвиђена је да упозна полазнике са основама вајања у материјалу. На почетку одржаће се уводно предавање из историје уметности-скулптуре, потом припреме за рад са материјалом-глином и рад полазника са глином као основним вајаским материјалом. Полазници би током радионице реализовали своје идеје у материјалима: теракоти или гипсу, у зависности од договора са предавачом. На крају радионице планирана је изложба реализованих радова полазника радионице.

Радионица би се одржавала два пута недељно, по четри часа у трајању од 45 минута. Укупно трајање радионице два месеца, од 14 јуна до 15 августа, током 2016. године. Завршна изложба радионице у Центру за културу Сопот, почетак октобра 2016 године.

Ове године планирамо да један део радионице буде реализован и у простору Основне школе Цана Марјановић у Раљи.

План рада:

Бр.	Часова (45 мин.)	Планиран рад
1.	2 часа	Уводно предавање
2.	2 часа	Припреме за вајање
3.	40 часова	Вајање у глини
4.	12 часова	Ливење у гипсу или припреме за пречење радова у теракоти, у зависности од рада полазника
5.	8 часа	Постављање изложбе реализованих радова током радионице
	Укупно 64 часа	Отварање изложбе

Потребна средства:

Ауторски хонорари.....	80.000,00	економска класификација 4242
Материјални трошкови.....	15.000,00	економска класификација 4266
Трошкови дизајна.....	10.000,00	економска класификација 4234
Трошкови печења керамичких радова...	20.000,00	економска класификација 4239
Трошкови штампе.....	10.000,00	економска класификација 4234
УКУПНО.....	135.000,00	динара

„Будимо заједно“

Партнери у пројекту:

1. Удружење "Брига о деци" Сопот
2. Центар за културу Сопот: стручни тим за рад на културним активностима са децом и младима
3. Градска општина Сопот

Циљне групе:

- Деца предшколског узраста
- Деца школског узраста
- Ромска деца и млади
- Деца и млади са сметњама у развоју
- Родитељи и старатељи

Сврха пројекта:

Сопот је општина са 21.000 становника који се налази 40 км јужно од Београда. Окружен је селима у којима живе Српке и Ромске породице. По подацима Центра за социјални рад у Сопоту има 92 деце са сметњама у развоју (заступљене све дијагнозе), 336 породица које примају социјалну помоћ и које живе на граници егзистенције (од тога су 211 Ромске породице). И поред инфраструктуре (позоришна сала са 400 места, спортска сала) културни и спортски живот младих а поготову деце није развијен. Иако живе и истој средини, уочена је подвојеност деце и младих Српске и Ромске популације, као и нетолеранција и према особама са сметњама у развоју. Такође не постоје никакве организоване активности за децу и младе са сметњама у развоју, као и организовани рад са родитељима.

Кроз инклузивне радионице деца и млади различитих циљних група створићи се посебан амбијент у коме ће се они пријатно и изнад свега **прихваћено** осећати. Цео концепт почива на потребама које су изразила сама деца и млади кроз анкетирање спроведено у последња два месеца у овој средини, а то је: рано учење практичних умећа од стране деце, правовремени контакт са стручњацима, правилно усмеравање од почетка са нагласком на разбијање предрасуда о маргалним групама (деца са сметњама у развоју и Ромска деца), дружење породица, излазак из куће, прихватање од стране других онаквих какви јесу, охрабривање и развијање животне перспективе.

Главне активности пројекта:

1. Органозовање инклузивних радионица за децу и младе са примамљивим и подстицајним садржајима и то 2 пута недељно (1 за децу, 1 за младе)
2. Организовање спортских активности које имају за циљ покретање спортских секција за децу и младе
3. Организовање културних активности младих (драмска секција, пантомима, музичка секција, плес, књижевна секција)
4. Психосоцијалне радионице за родитеље
5. Организовање месечних базара за размену дечије гардеробе а потреби и других ствари како би се материјално помогло најсиромашнијим породицама.

Трајање пројекта: 12 месеци

Кратак опис пројекта:

1. ИНКЛУЗИВНЕ РАДИОНИЦЕ се организује 2 пута недељно и то 1 за младју децу свих категорија и 1 за адолесценте. Радионице ће водити стручни тим. Упоредо са радионицама у истом термину ће бити организовани рад психосоцијалне подршке родитељима који ће водити социјални радници и психолози. Ове активности ће спроводити у просторијама Дома културе Сопот.
2. СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ ће водити наставници физкултуре из школа као терапеут. Циљ је да се деца организовано баве спортским активностима, а са спортски надареном децом да се продуби стручни рад кроз оснивање спортских секција које би касније прерасле у клубове. Спортске активности са децом са сметњама у развоју имају циљ да се кроз вежбе унапреди здравствено стање деце и обуче родитељи за рад са децом у кући.
3. КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ ће се одвијати у простору и Центра за културу. Органозовање књижевних дружења, музичких радионица, драмских радионица и радионица покрета. Термини 2 пута недељно.
4. РАДИОНИЦЕ ЗА РОДИТЕЉЕ ће водити стручњаци из Центра за социјални рад. Овај део радити психолози, социјални радници, лекари из Дома здравља Сопот, место одржавање је Центар за културу Сопот

Организовање базара има за циљ да у опуштеној атмосфери из чај и кафу родитељи у двочасовном дружењу упознају боље једни друге, размене искуства из области родитељства, размене дечију гардеробу... Главни циљ је подизања степена толеранције. Место одржавања је Центар за културу Сопот.

Нису потребна финансијска средства Општине Сопот за реализацију радионице

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ
РАДИОНИЦА**

Економска класификација 4242.....	80.000,00
Економска класификација 4266.....	15.000,00
Економска класификација 4239.....	20.000,00
Економска класификација 4234.....	20.000,00
УКУПНО.....	135.000,00 динара

Међународна сарадња

Центар ће и у будућем периоду кроз међународну сарадњу и пројекте, као кључне инструменте деловања користити едукацију, умрежавање, децентрализацију и интерсекцијско повезивање. Успоставиће посредничку улогу у спајању појединаца и институција, креираће продукте из других међународних средина у средину у коју делују. Институција ће такође бити отворена и за нова решења на културно-уметничком плану.

Да би нове програме и пројекте успешно спровели неопходно је ослонити се на неке урађене и проверене програме и пројекте. Одличан пример за то је сарадња са страним амбасадама и посленицима других земаља ради упознавања других народа и култура.

„МИ И ОНИ“

Пројекат "МИ И ОНИ" (упознајмо себе и друге) има за циљ представљање и упознавање других народа и култура. У протеклом периоду организовали смо десетак пројеката који су представили културе (Јапана, Ирана, Индонезије, Бразила...) Пројекат реализујемо у сарадњи са амбасадама гостујуће културе и друштвима пријатељстава. Предвиђено је уводно предавање о земљи тј. култури, текстови о културним занимљивостима, изложба фотографија, поставка аутентичних предмета из традиционалне културе, дружење уз оркестре и музику гостујуће земље, организација и трибина и путописних презентација народа и култура. Пројекат предвиђа да се реализује у трајању од неколико дана уз укључивање образовних институција (Основне и средње школе у Сопоту) као и локалне самоуправе. За 2016 предвидели смо презентацију културе и народа Бразила, Јапана и Русије

Термин одржавања: у мају, октобру и децембру

Потребна средства:

Трошкови превоза.....	4.000,00	економска класификација	4264
Ауторски хонорар.....	30.000,00	економска класификација	4242

УКУПНО.....34.000,00 динара

Међународна сарадња

(размена са страним институцијама и појединцима)

Представљање Међународног фестивала етнолошког филма и еко музеја Батана у Ровињу

Потребна средства:

Трошкови превоза.....3.000,00 економска класификација 4264
Ауторски хонорар.....10.000,00 економска класификација 4242
Материјал за културу.....5.000,00 економска класификација 4266

УКУПНО.....18.000,00 динара

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ МЕЂУНАРОДНЕ САРАДЊЕ

Економска класификација 4264.....7.000,00

Економска класификација 4242.....40.000,00

Економска класификација 4266.....5.000,00

УКУПНО.....52.000,00 динара

Мале манифестације

Део програмских активности погодних за измештање из матичног простора, Центар је реализовао на отвореном. Овакав вид „освајања простора и приближавања публици“ је до сада дао значајне резултате.

У наредном мандатном периоду свакако ће се наставити са таквом врстом „гостовања“. Различите врсте програма повезаће се у јединствене мултимедијалне целине које ће бити прилагођене за освајање „културног простора“ и ширења „културног видокруга“.

Култура је део свакодневног живота, димензија постојања, одсјај друштва и времена па је задатак радника у култури да је приближе свим људима, на начин који неће бити фронталан, већ дискретан и ненаметљив а то је једино могуће постићи, ако се активности Центра буду дислоцирале и на адекватан начин презентовале одређеним циљним групама.

Римски логор - У славу цара – "AVE CAESARE"

Тема овог пројекта јесте свакодневни живот Римљана (пијаца, гозба, војни походи, рударство...) Живот Римљана на Космају биће представљен мултимедијалном реконструкцијом (визуелно, сценско, музичко амбијетални перформанс) свакодневице у римском логору.

Намера нам је да овим пројектом усмеримо пажњу шире јавности на ово подручје и значај који је имао у римском периоду. Из историје учимо да су Космајски рудници обухватили богата лежишта руде галенита, металима олова и сребра који су за римско царство имали велики економски значај. Сврстава се у највеће римске руднике у Европи, у периоду од I до IV века, а трагови рударства су бројни на простору Сопота, Ропчева, Стојника, Баба и Губеревца. Економски центар космајског рударског ареала је град Демесум и у њему 294. године римски цар Диоклецијан одржао сабор о рударству. Експлоатација руде је сигурно обављана у II веку нове ере, када је руднички ареал Космаја постао царски посед и био под управом римског цара. Највећи интезитет експлоатације олова и сребра је забележен за време римског цара Марка Аурелија, који је са прекодунавским племенима Квада и Маркомана водио ратове, због њихове жеље да се домогну богатства Космајских рудника. Живот у Демесуму и рударском ареалу бујао је разноврсношћу, а богатство и потребе рудника привлачили су у ову зону становнике из свих области римског царства. Космајску свакодневицу, уз тежак рударски рад, чинила је разноврсност језика и обичаја разних народа, чије је присуство посведочено на бројним епиграфским споменицима. Стојнички каструм, највећи римски логор на Космају, сматра се центром рударске области. Он је војно-административни центар Космаја, а чија је и функција да брани и контролише рад рудника и рудара. Програм „Римски логор“ треба да подстакне да се заборављена прича из историје

Космаја поново исприча из угла савременог времена. Римски логор би имао мултимедијални карактер, са циљем да окупи учеснике из разних области који би при Центру за културу Сопот имали задатак да дочарају кроз своје специјалности време римског периода када су Космајски рудници били у пуној експанзији. Реализација пројекта је замишљена као велики и сложени мултимедијални догађај у који би били укључени представници свих друштвених категорија становништва (предшколци, ученици основних и средњих школа, преставници уметничких удружења, спортски клубови,...)

Сама презентација ће бити сложеног карактера у коме ће сви посетиоци бити учесници програма.

Чланови логора и учесници програма су:

- Археолози и историчари, стручњаци и студенти који би радили на терену у обележавању одређених делова римских рудничких насеља.
- Еколози, стручњаци и волонтери (ученици сопотских школа) би радили на уређењу и обележавању шумских стаза, као и окружења ископаних делова римских објеката.
- Конзерватори – били би укључени у претходне две групе, а у оквиру логора би имали и самосталну показну радионицу конзервације разних материјала.
- Сликари, керамичари и други уметници, учешће на оживљавању старих техника и мотива из римског периода.
- Глумци, музичари и аниматори.

Део програма би се одвијао на територији општине Сопот, у зонама римских остатака. Други део, који би обухватио демонстративне и едукативне програме одвијао би се у Центру за културу Сопот. Стручни сарадници ангажовани за овај програм руководили би одређеним програмским целинама у координацији са Центром за културу

(аутор пројекта Сузана Анастасов Марковић, дипломирани археолог и кустос и Велибор Катић, дипломирани археолог и виши кустос)

Потребна средства:

Трошкови штампе.....	10.000,00	економска класификација 4234
Трошкови дизајна.....	15.000,00	економска класификација 4242
Ауторски хонорар.....	45.000,00	економска класификација 4242
Материјал за културу.....	60.000,00	економска класификација 4266

УКУПНО.....130.000,00 динара

Дани воденице, „оководениковање“ - РАЗВИГОР

Задњих шест година простор у и око Борикића воденице (аутентичне Воденице поточаре из 1884. која је верификована од стране Завода за заштиту споменика културе као вредан објекат народног градитељства) је претваран у својеврсну позорницу уметности, где су се одиграли више мултимедијалних уметничких пројеката („Око воденице“, „Вађење живе ватре“, „Преокрет“, „Жива воденица“, „Симетрија“, „Преображење“) Коаутори пројекта су Ана Марија Милутиновић, уметник и Далибор Пешић, антрополог. „Културним активностима“ и многобројним интервенцијама и инсталацијама простор Борикића воденице је од стране многобројних посетилаца из локалне и шире средине препознат као место одигравања културе. У 2012. је савршена изградња уметничке инсталације мобилне летње позорнице. Позорница је уметнички рад Ане Марије Милутиновић и истовремена употребна и мобилна инсталација која би служила за одржавање многих других програма и на другим местима ван простора Борикића воденице као што су, водопад у селу Бабе, окна римских рудника на територији Космаја, железнички тунел у Раљи, рушевине манастира Кастаљан и другим местима којима сопотски крај обилује)

У 2016. планирамо да реализујемо три мултимедијална пројекта коришћењем позорнице (Мултимедијална презентација пројекта „Стожер“ на простору платоа код споменика на врху Космаја, пројекат „Развигор“ на простору „Борикића воденице“ у Неменикућу (инсталација етнографске поставке на отвореном и музичко сценска представа), „Дани беседништва“ у порти цркве у Поповићу.

Потребна средства:

Трошкови штампе.....	10.000,00	економска класификација 4234
Ауторски хонорар.....	25.000,00	економска класификација 4242
Ауторски хонорар (концерт).....	45.000,00	економска класификација 4242
Материјал за културу.....	25.000,00	економска класификација 4266
Трошкови превоза.....	25.000,00	економска класификација 4264
УКУПНО.....	130.000,00	динара

„За(мај)авање“

Изузетно атрактиван и прихваћен програм који већ поприма форму манифестације планирамо да реализујемо у следећој години. Целовечерњи догађај у којем би учествовали неколико афористичара (афирмисани и награђивани аутори као и талентовани почетници)

"Замајавање" - сусрети младих афористичара и сатиричара

Програм је замишљен као врста надметања и афористичарског „препуцавања“.

Термин одржавања: 14. мај

Потребна средства:

Ауторски хонорар.....	25.000,00	економска класификација 4242
Трошкови превоза.....	3.000,00	економска класификација 4264
УКУПНО.....	28.000,00	динара

Школа - Радионица витештва "ВИТЕШТВО ЖИВИ"

Програмски садржај пројекта “Витештво живи” намењен је деци школског узраста од седам до петнаест година и има за циљ да нашим најмлађим суграђанима приближи српску средњовековну историју и културу на један посебан начин, чинећи учење забавним и лаким. Омогућујући посетиоцима активно учешће у радионицама желимо да код њих пробудимо знатижељу за овим периодом наше историје који се не треба посматрати као мрачан, већ само као специфичан период развоја наше цивилизације. Иако се поимање света једног средњовековног човека у великој мери разликовало од схватања савременог човека, не треба занемарити чињеницу да су се баш током овог периода формирале неке основе на којима се развило друштво у коме живимо данас, док су чак поједини елементи средњовековне културе одолели зубу времена да би до данашњих дана очували свој првобитни облик. Међу очуваним делићима слике свакодневног живота у средњем веку налазе се и средњовековне друштвене игре које су опстале у скоро непромењеном изворном облику упркос појави мноштва различитих видова забаве у савременом модерном добу. Презентација средњовековних друштвених игара подразумевала би излагање унапред израђених реплика предмета који се користе у овим играма, док би учесници на пројекту, задужени за ову радионицу, посетиоцима објашњавали правила игре, као и порекло и кратку историју сваке појединачне игре. Овде ће бити представљене три друштвене игре, међу којима су “тавла”, “мице” и “опсада”. За сваку игру биће изложена по три сета, да би се и сами посетиоци могли опробати у њима.

Са друге стране, један други сегмент средњовековне културе који је очуван пре захваљујући друштвеним наукама него његовој практичној употребној вредности, представљају хералдички симболи и правила исцртавања грба. Дакле, хералдици ће бити посвећена друга радионица која ће омогућити посетиоцима да се упознају са правилима исцртавања грбова. Фотографије грбова који су постојали на простору средњовековне Србије, као и фотографије симбола који се на њима јављају биће изложене да би на тај начин презентација о хералдичким правилима била занимљивија и лакша за разумевање. И овде ће посетиоцима бити омогућено активно учешће у радионицама, па ће за њих бити припремљени мали дрвени штитови и боје којима ће на њима осликавати свој грб по сопственом избору.

Изложба реплика средњовековних предмета са простора Србије подрезумевала би излагање продукта занатских радионица које постоје у оквиру удружења “Бели орлови”. У оквиру ових занатских радионица израђују се предмети од метала, коже, тканине и дрвета, чији је изглед прецизно одређен описима датим у стручној археолошкој и историјској литератури која се бави 13. и 14. веком на простору Србије. Међу овим занатским радионицама је ковачка радионица, која израђује реплике оклопа и оружја какве су некада користили српски средњовековни војници. Продукти кожарске радионице су обућа, каишеви, торбе и делови оклопа израђени од коже. Цивилну средњовековну одећу, мушку и женску, као и делове војне средњовековне опреме израђене од тканине, такође израђују чланови нашег удружења. Део изложених предмета био би смештен у реплици средњовековног шатора направљеним за ту прилику, док би други део био изложен на дрвеном штанду са кога би посетиоци могли да узму и пробају предмете.

Кроз учешће у радионицама, посету изложбе и испробавање средњовековне опреме, желимо да посетиоцима пружимо емпиријску спознају овог дела наше историје и културе, на један другачији и посебан начин. Један од циљева нам је да ове радионице постану и део садржаја различитих манифестација едукативног карактера са сличном тематиком које окупљају велики број посетиоца, да би на тај начин подигли свест грађана о значају наше културе и историје.

Тродневни камп (плато Центра, Кастаљан, средњовековна трпеза,...)

Потребна средства:

Трошкови штампе.....	7.000,00	економска класификација 4234
Ауторски хонорар.....	38.000,00	економска класификација 4242
Материјал за културу.....	41.000,00	економска класификација 4266
Трошкови превоза.....	10.000,00	економска класификација 4264
Трошкови средњовековне трпезе.....	107.500,00	економска класификација 4268
УКУПНО.....	203.500,00	динара

Фестивал за децу са посебним потребама „ФЕСТКО“

У октобру 2010. Центар за културу Сопот је у сарадњи са хуманитарном организацијом „СОСИ-брига о деци“ је организовао Фестивал сценског покрета и игре намењен деци са сметњама у развоју „ФЕСТКО“. Фестивалу су се одазвали више Драмских радионица Центра за смештај деце са посебним потребама.

У намери да унапредимо манифестацију планирамо да Фестивал постане традиционална активност Центра за културу Сопот која ће се одржавати у месецу октобру са трајањем од три дана и која ће окупити десетак сценских и позоришних представа деце са сметњама у развоју из више градова Србије.

Манифестација „ФЕСТКО“ је изузетно добро прихваћена у локалној средини и постала саставни део програмске концепције Центра поставши традиционална активност. у 2016 предвиђена је реализација шестог Фестивала за децу са посебним потребама.

Термин одржавања: мај

Пројекат ће бити реализован сопственим средствима организације „СОСИ“

Дечји фестивал ДЕФЕСТ

Пројекат се састоји из више сегмената, први сегмент је организовање маскенбала деце предшколског узраста под слоганом „МИ ДОЛАЗИМО“.

Маскенбал је заправо костимирана поворка деце која посећује јавне институције у Сопоту, као што су Школе, Скупштину општине, Ватрогасни Дом, Дом здравља Сопот, Библиотеку и Центар за културу Сопот. Ова манифестације се организује са циљем анимирања јавних институција да више поведу рачуна о најмлађима и о њиховим потребама.

Ликовна радионица на платоу Центра за културу

Локација: Плато Центра за културу, Парк у Сопоту, двориште Економско трговинске школе у Сопоту, Центар за културу Сопот

Потребна средства:

Ауторски хонорар.....	25.000,00	економска класификација 4242
Материјал за културу.....	7.000,00	економска класификација 4266
Трошкови превоза.....	3.000,00	економска класификација 4264
УКУПНО.....	35.000,00	динара

Едукативна радионица за младе

Каријерно вођење и саветовање младих
Аутор: Живка Цица Маричић

Потребна средства:

Ауторски хонорар.....35.000,00 економска класификација 4242

УКУПНО.....35.000,00 динара

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА ЗА

МАЛЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

Економска класификација 4234.....27.000,00

Економска класификација 4242.....253.000,00

Економска класификација 4266.....133.000,00

Економска класификација 4264.....41.000,00

Економска класификација 4268.....107.500,00

УКУПНО.....561.500,00 динара

РЕКАПИТУЛАЦИЈА

Економска класификација 4242.....	1.489.000,00
Економска класификација 4268.....	107.500,00
Економска класификација 4266.....	244.000,00
Економска класификација 4264.....	126.500,00
Економска класификација 4234.....	204.000,00
Економска класификација 4215.....	20.000,00
Економска класификација 5126.....	70.000,00
Економска класификација 4239.....	20.000,00
Економска класификација 4236.....	500.000,00

УКУПНО.....2.781.000,00 ДИНАРА