

## ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ УСТАНОВЕ ЗА 2010. ГОДИНУ

### 4. Програмски део

- списак реализованих програма из Плана рада за 2010. годину

#### ТРИБИНСКО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ (8)

Структура програма :

Трибине, циклус Историја и сакрална баштина (3)

Савремено друштво – 3

медицина – 2

Историја (3)

05.03.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, историја

Историја и сакрална баштина- „Задужбине српских владара“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 55)

31.03.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, историја

Историја и сакрална баштина- „Хришћанске реликвије“

Предавач: Јереј Марко Стевановић,

- Изложба хришћанских реликвија који се користе у ускршњој литургији

Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 75)

19.04

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, историја

Програм реализован у оквиру Дана Београда

Историја и сакрална баштина- „Задужбине српских владара“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

Мала сала Центра за културу Сопот, 12.00

(укупан број посетилаца 65)

Савремено друштво (3)

12.02.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, савремено друштво

(програм јереализован у сарадњи са Нишким културним Центром).

Трибина „Филм и савремено друштво“.

Представљање часописа за филмску уметност „ФИЛАЗЖ“

гости: Дејан Огњановић, Срђан Савић и Дејан Дабић  
Фоаје Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 45)

17.09.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, савремено друштво  
„Конструкција мушкости и женскости у народној религији Срба“  
Гост: Проф. Др. Лидија Радуловић  
Фоаје Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 55)

19. 10

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, савремено друштво  
„Професионална орјентација и каријерно вођење“  
(Пројекат је део заједничког програма Уједињених Нација „Запошљавање и миграције младих“ који има за циљ да пружи подршку институцијама на националном и локалном нивоу у спровођењу политика и оперативних мера за повећање запослености младих у Србији, те смањењу негативних последица повратка и нелегалних миграција. Програм пружа подршку угроженим младим људима у 36 општина у Србији које се налазе у јужно-бачком, београдском и пчињском округу. Носиоци спроводјења овог програма су ИЛО, УНДП, УНИЦЕФ, УНДП, Министарство економије и регионалног развоја, Министарство омладине и спорта, Министарство рада и социјалне политике, Министарство за људска и мањинска права, Национална служба за запошљавање, центри за социјални рад, Републички завод за статистику.)  
Фоаје Центра за културу Сопот, 13.00  
(укупан број посетилаца 45)

Медицина (2)

19.03.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, медицина  
„Болести зависности“  
предавач: Никица Тркуља, психолог  
пројекција филма „Деца Пакла“, редитеља Миодрага Микија Стаменковића  
Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 55)

17.05.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, медицина  
„Исхрана - један од најважнијих фактора здравља“  
Предавачи: др Душко Аврамовић и др Радмила Митровић  
Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 45)

## КЊИЖЕВНИ И ИЗДАВАЧКО ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Структура програма :

Савремени писци за децу (број програма 3)

Добитници књижевних награда (број програма 3)

Женско перо у српској књижевности (број програма 3)

Препуцавање и замајавање“ (број програма 1)

Савремени писци за децу (број програма 3)

20.05.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, савремени писци за децу

гост: Урош Петровић, писац

Мала сала Центра за културу, 11.00

(укупан број посетилаца 55)

08.06.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, савремени писци за децу

гост: Урош Петровић, писац

Мала сала ОШ. „Јанко Катић“ Рогача, 11.00

(укупан број посетилаца 85)

16.09.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, савремени писци за децу

гост: Јасмина Петровић, писац

Мала сала Центра за културу, 11.00

(укупан број посетилаца 50)

Добитници књижевних награда (број програма 3)

19.02.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

„Љубавне поетике“ (Шантић, Дучић, Десанка Максимовић...)

гости-учесници : Дарко Бјековић и Михаела Стаменковић Сејдијај, драмски уметници

Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 55)

12.03.

**КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ**

МУВЕ (мултимедијално уметничко вече)

(урбане приче, афоризми, сатира)

гости-учесници : Миодраг Стошић, писац и афористичар,

Душан Бабић, књижевник

Ивана Сарић, пијаниста

Никола Живковић, гитара

Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 75)

21.04.

**КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ**

(Програм ће бити реализован поводом међународног дана књиге)

„Књижевни разговори“ (Андрић, Црњански, Крлежа, Киш...)

гости-учесници : Рада Ђуричин и Вјера Мујовић

Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 55)

Женско перо у српској књижевности (број програма 3)

16.06.

**КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, Женско перо у српској књижевности**

Промоција књиге „Панонски триптих“

гост: Мирјана Мариншек Николић књижевник

Љиљана Шоп, књижевни критичар

Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 50)

19.05.

**КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, Женско перо у српској књижевности**

гост: Љиљана Николић

Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 45)

24.09.

**КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, Женско перо у српској књижевности**

гост: Јелена Ленгалд

Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 50)

Препуцавање и замајавање“ (број програма 1)

26.05.

#### КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

„Препуцавање и замајавање“

„сусрети афористичара и сатиричара „

гости-учесници : Тома Марковић, Горан Докна, Момчило Михиловић, Миодраг Стошић, Дејан Милојевић, Ђорђе Витошевић

Изузетно атрактиван и прихваћен програм који већ поприма форму манифестације је реализован као целовечерњи догађај у којем су учествовали 10-ак афористичара (афирмисани и награђивани аутори као и талентовани почетници)

Програм је замишљен као врста надметања и афористичарског „препуцавања“.

Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 65)

#### МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Структура програма :

Концертна гостовања (3)

Мини концерти (8)

Нови музички правци (2)

Концерт етномузике (3)

Концертна гостовања (3)

30.04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање

гости: Гудачки квартет нишког симфонијског оркестра

Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 55)

08.10.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање

Концерт Владимира Милошевића, пијаниста

Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 50)

20.10.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање

Концерт харфе – Дијана Сретеновић и флауте – Олга Капор

Велика сала Центра за културу, 19.00

(укупан број посетилаца 85)

Мини концерти (8)

22.01.

**МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
Мала сала Центра за културу Сопот, 18.30

(укупан број посетилаца 55)

05.02.

**МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
Мала сала Центра за културу Сопот, 18.30

(укупан број посетилаца 45)

09.04.

**МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
Мала сала Центра за културу Сопот, 18.30

(укупан број посетилаца 45)

23.04.

**МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
Мала сала Центра за културу Сопот, 18.30

(укупан број посетилаца 55)

14.05.

**МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
Мала сала Центра за културу Сопот, 18.30

(укупан број посетилаца 45)

04.06.

**МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
Мала сала Центра за културу Сопот, 18.30

(укупан број посетилаца 40)

17.09.

**МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
Мала сала Центра за културу Сопот, 18.30

(укупан број посетилаца 45)

24.09.

**МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“

Мала сала Центра за културу Сопот, 18.30

(укупан број посетилаца 40)

Нови музички правци (2)

09.10.

**МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**, нови музички правци

гост: Мирјана Петковић (концерт традиционалних и савремених композиција)

Фоаје Центра за културу, 19.00.

(укупан број посетилаца 95)

09.12.

**МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**, нови музички правци

гости: Оркестар „ГАМАЛОН“ (традиционалне и савремене композиције на традиционалним индонежанским инструментима)

Велика сала Центра за културу, 19.00.

(укупан број посетилаца 350)

Концерт етномузикe (3)

05.04.

**МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**, етно концерт

(Ускршњи концерт)

гост: Светлана Спајић

(Светлана Спајић пева различите стилове, позната на европској world music сцени, сад је издала ЦД музике из српског села Зегар у Далмацији за белгијску издавачку кућу)

Мала сала Центра за културу, 18.00

(укупан број посетилаца 85)

16.04.

**МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**, етно концерт

Програм реализован у оквиру Дана Београда

гост: Сања Ранковић

(Сања Ранковић је шеф Одсека за народно певање СМС “Мокрањац” и чланица одличне певачке групе “Моба”, издала је неколико ЦД-ова

Мала сала Центра за културу, 18.00

(укупан број посетилаца 65)

05.09.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, етно концерт  
„САБОР ФРУЛАША“  
Порта Манастира Тресије

(укупан број посетилаца 450)

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМИ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ

Структура програма :

Мајски ликовни и литерални конкурс  
Дечија недеља

28.05.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

Мајски ликовни и литерални конкурс

- У сарадњи са библиотеком „Милован Видаковић – Сопот, Центар за културу Сопот је у 2010. расписао (13 –ти по реду) ликовни и литерални конкурс на тему „Стварање „

Овај конкурс има за циљ да подстакне креативност код деце и омладине на локалном нивоу. Да би смо остварили контакт са том популацијом морамо да учимо и разумемо поруке из нашег окружења, тј. морамо се што што боље познавати. Кроз овај конкурс дајемо свој допринос подстивају креативних активности код младих.

Ликовне радове оцењивао је стручни жири и то у три категорије по три награде. Приспеле литералне радове оценио је стручни жири и доделио по три награде у две категорије.

Фоаје Центра за културу, 11.00

(укупан број посетилаца 190)

05. – 10 октобар 2010.

Дечија недеља, ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

И у 2010. Центар за културу се придружио обележавању „Дечје недеље“ са циљем да задовољи потребе и жеље деце да подстакне активан и истраживачки однос деце и материјализује тај однос кроз различите медије (реч, цртеж, покрет, музика,..). У складу са изнетим реализовали смо следеће програме:

- маскенбал- деце из предшколских установа
- интерактивна радионица (учествују деца и родитељи)
- ликовна радионица и изложба (деца предшколског узраста и основних школа)
- позоришна представа драмске радионице Центра за културу Сопот

(Укупан број посетилаца 510)



## ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

У сарадњи са Дирекцијом ФЕСТА Београд организован је 39 Филмски фестивал у Сопоту СООФЕСТ 2010. Укупан број посетилаца на фестивалу је око 10.000. Комплетан извештај о реализацији фестивала доставиће Вам ДИРЕКЦИЈА ФЕСТА-а као извршни продуцент Фестифала.

У наставку текста табеларно ћемо изложити преглед пројекција и посетилаца редовног филмског програма у Центру за културу Сопот.

### Филмови приказани у 2010. години

RBR	NAZIV FILMA	DATUM
1	Матори цукци	6.8.2010
2	Матори цукци	7.8.2010
3	Принцеза и жабац	13.8.2010
4	Принцеза и жабац	14.8.2010
5	Алиса у земљи чуда	03.09.2010.
6	Алиса у земљи чуда	4.9.2010
7	Како да дресирате свог змаја	10.9.2010
8	Како да дресирате свог змаја	11.9.2010
9	Шрек срећан заувек	17.9.2010
10	Шрек срећан заувек	18.9.2010
11	Принц од Персије	24.9.2010
12	Принц од Персије	25.9.2010
13	Чаробњаков сегрт	1.10.2010
14	Чаробњаков сегрт	2.10.2010
15	Само га доведи	8.10.2010
16	Само га доведи	9.10.2010
17	Последњи владар ветрова	15.10.2010
18	Последњи владар ветрова	16.10.2010
19	Прича о играчкама 3	19.10.2010
20	Прича о играчкама 3	20.10.2010
21	Плаћеници	3.12.2010
22	Плаћеници	4.12.2010
23	Убица у мени	10.12.2010
24	Убица у мени	11.12.2010
25	Бели бели свет	17.12.2010
26	Бели бели свет	18.12.2010
27	Грозан ја	24.12.2010
28	Грозан ја	25.12.2010
29	Писац из сенке	23.2.2010
30	Писац из сенке	24.2.2010
31	Имагинариум доктора Парнасуса	30.7.2010
32	Имагинариум доктора Парнасуса	31.7.2010
33	Паранормална активност	26.2.2010
34	Паранормална активност	27.2.2010
35	Сунчани бери И диско глисте	5.3.2010
36	Сунчани бери И диско глисте	6.3.2010
37	Компликовано је	19.2.2010
38	Компликовано је	20.2.2010
39	Планета 51	12.2.2010

40	Планета 51	13.2.2010
41	Божицња прица	29.1.2010
42	Божицња прица	30.1.2010
43	А кад брак није лак	22.1.2010
44	А кад брак није лак	23.1.2010

## ИНОВАТИВНИ ПРОЈЕКТИ (2)

### АРХЕОЛОШКА РАДИОНИЦА – Римски логор

#### У славу цара – AVE CAESARE

Тема овог пројекта јесте свакодневни живот Римљана (пијаца, гозба, војни походи, рударство...)

Живот Римљана на Космају биће представљен мултимедијалном реконструкцијом (визуелно, сценско, музичко амбијетални перформанс) свакодневице у римском логору.

Намера нам је да овим пројектом усмеримо пажњу шире јавности на ово подручје и значај који је имао у римском периоду. Из историје учимо да су Космајски рудници обухватили богата лежишта руде галенита, металима олова и сребра који су за римско царство имали велики економски значај. Сврстава се у највеће римске руднике у Европи, током II и III века, а трагови рударства су бројни на простору Сопота, Ропочева, Стојника, Баба и Губеревца. Економски центар космајског рударског ареала је град Демесум и у њему 294. године римски цар Диоклецијан одржао сабор о рударству. Експлоатација руде је сигурно обављана у I веку нове ере, када је руднички ареал Космаја постао царски посед и био под управом римског цара. Највећи интезитет експлоатације олова и сребра је забележен за време римског цара Марка Аурелија, који је са прекодунавским племенима Квада и Маркомана водио ратове, због њихове жеље да се домогну богатства Космајских рудника. Живот у Демесуму и рударском ареалу бујао је разноврсношћу, а богатство и потребе рудника привлачили су у ову зону становнике из свих области римског царства. Космајску свакодневицу, уз тежак рударски рад, чинила је разноврсност језика и обичаја разних народа, чије је присуство посведочено на бројним епиграфским споменицима.

Стојнички кастрем, највећи римски логор на Космају, сматра се центром рударске области. Он је војно-административни центар Космаја, а чија је и функција да брани и контролише рад рудника и рудара.

Програм „Римски логор“ треба да подстакне да се заборављена прича из историје Космаја поново исприча из угла савременог времена. Римски логор би имао мултимедијални карактер, са циљем да окупи учеснике из разних области који би при Центру за културу Сопот имали задатак да дочарају кроз своје специјалности време римског периода када су Космајски рудници били у пуној експанзији. Реализација пројекта је замишљена као велики и сложени мултимедијални догађај у који би били укључени представници свих друштвених категорија становништва (предшколци, ученици основних и средњих школа, преставници уметничких удружења, спортски клубови,...)

Пројекат је реализован 24. 06. на платоу Центра за културу  
(Број учесника 27, укупан број посетилаца 350)

## ИНСТАЛАЦИЈА ПОКРЕТА

Основна идеја пројекта је да се у форми радионице окупи група полазника (10-15 полазника, старости од 12-15 година) који би кроз едукацију о културним моделима (стил одевања, мода, плес и покрет, уметност, филм) који су обележили 20 век и почетак 21. века припремити мултимедијални догађај (перформанс-инсталација) који ће презентovati један од одабраних културних модела у који су обележили претходних 100 година.

Радионица садржи два сегмента. Први сегмент јесте едукација и припрема инсталације покрета у трајању од три месеца. (двочас једном недељно, укупно 24 часа) који ће полазнике едуковати о доминантним културним и уметничким стиловима који су обележили претходни век, као и својеврсно упознавање са савременим уметничким изразима као што су инсталација и перформанс.

Други сегмент радионице има за циљ презентацију резултата рада радионице кроз сложени мултимедијални догађај. Један од циљева радионице је добијање уметничког програма који ће бити прилагођен за приказивање као у самом Центру за културу Сопот, тако и у другим срединама и институцијама културе.

Радионица „ИНСТАЛАЦИЈА ПОКРЕТА“ осмишљена као спој ликовне уметности, музике и плеса, а на основу њихових сродности. Полазници су били ученици основних школа, узраста од 10-12 година. Учествовајући у радионици они су учествовали у стварању уметничког дела које се понављало у времену и у простору галерије Центра за културу Сопот.

Правац у коме се право људско тело користи као део уметничког израза назива се боди-арт. Инсталације су уметничка дела склопљена у одређеном простору, а могу садржати обичне предмете, светлеће објекте, електричне машине, оптичке или покретне делове и др. Овом приликом то је људско тело, а игра и плес доприносе остваривању јединствене целине уметничког дела.

Рецимо: једна група плесача чучи, друга стоји а трећу чине два плесача који стоје на једној ноzi. Групе су сродне по положају тела, али све три групе понављају сличан покрет рукама који их повезује у целину.

Статично јединство, динамично јединство, равнотежа, симетрија, контраст, доминација, покрет, окрет... Интерпретација, стилизација, симбол музичког дела, такта, ритма...

Ова деца су имала прилику да се позабаве једним од нових праваца у уметности или самом идејом „ИНСТАЛАЦИЈЕ ПОКРЕТА“  
ментор радионице Ана Марија Милутиновић

(Завршна презентација пројекта је реализована 20. 05. 2010. у Галерији центра за културу Сопот)  
(Укупан број полазника 15, укупан број посетилаца 80)

## ЕДУКАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ (2)

### Радионица вајања

Центар за културу Сопот организовао је другу Радионицу вајања у сарадњи са вајаром Драганом Рајшић у периоду јун - октобар 2010. године у просторијама Центра за културу Сопот. Циљ радионице је био упознавање полазника са технологијом вајања у глини: израда скулптура-мале пластике од теракоте и одливање радова у гипсу. Радионица је била бесплатна и отворена за све заинтересоване учеснике, како за полазнике који имају предзнање из области визуелног рада тако и за полазнике који се први пут сусрећу са израдом вајарских радова. Велико интересовање и огромна жеља за радом у радионици резултат су великим бројем радова. Завршном изложбом у Галерији Центра за културу Сопот представљени су радови учесника настали током трајања Радионице вајања.

Радионицу вајања сматрамо једним од најуспешнијих пројеката у последњих неколико година која је постигла изузетне резултате у складу са нашим стратешким циљевима реализације уметничких пројеката који укључују креативне људе из наше средине и остварују уметничке вредности запажене и од шире културне и друштвене јавности. Посебну вредност радионице вајања представља њен иновативни приступ и стални напредак, тако да у будућности може представљати једну од главних окосница уметничких активности који се одигравају под нашим кровом и постаје саставни део идентитета Центра за културу Сопот.

(Укупан број полазника 15, укупан број посетилаца изложбе 700)

„ЕТНОЛОШКО АНТРОПОЛОШКА“ - радионица

У 2010. радионица је остварила предвиђене активности и постигла очекиване резултате:

- Формирање и презентација културне мапе Космаја (археолошки налази, православна светилишта, културна баштина,... Сакупљање етнографске грађе (обичаји, веровања, ритуали, писани документи) у циљу приказивања Космаја као еколошког подручја богатог културног садржаја, са туристичким потенцијалом
- Практичан рад на сакупљању археолошких и етнолошких артефаката са територије Сопота (тј. Космаја) за формирање музеолошке збирке Центра за културу Сопот. Област Сопота (Космаја) је изузетно богата материјалним остацима разних цивилизација (култура). Археолошки налази указују да је ова област у првим вековима нове ере била позната по рударским налазиштима олова и сребра, која су била главни снабдевачи римског царства. На подручју Космаја могу се очекивати и бројна праисторијска налазишта, такође везана за производњу руда. Средњи век је оставио доста трагова, посебну вредност представљају средњовековни манастири Космаја. У досадашњем периоду археолошки је истражен Павловац, а у доброј мери и Кастељан, као и црквина у Бабама. На овом подручју има још доста црквина и некропола. Све што су пронашли археолози и пољопривредници приликом обрађивања земље смештено је у депое разних музеја., па чак и у приватне збирке. Богата прошлост Космаја заслужује чување и истицање тих драгоцености у самом Сопоту.
- Антрополошки тетар «ВОДЕНИЧНИ ДАН»  
Мултимедијална презентација митско ритуалне и практичне активности везане за свакодневни «живот» људи традицијске културе везане за воденицу

Пројекат је реализован у Неменикућу 15. октобра 2010. на простору у и око «Борикића воденице» аутентичне воденице поточаре из 1884, (вредан објекат народног градитељства под заштитом Завода за заштиту споменика културе Града Београда)

Укупан број учесника у реализацији 12, укупан број посетилаца 279

АУТОРСКИ ПРОЈЕКТИ ЦЕНТРА ЗА  
КУЛТУРУ СОПОТ (2)

„ЖИВО ЉУДСКО БЛАГО“ – видео записи старих заната

ВИДЕО ЗАПИСИ СТАРИХ ЗАНАТА је серија документарних краткометражних филмова,

реализованих у оквиру мајсторске радионице Димчета Стојановског у оквиру ЦЗК СОПОТ, из области Живо људско благо. Обрађује се заборављено народно стваралаштво, обичаји, стари занати и професије у нестајању у сопотском крају. Ослањајући се на традицију народног стваралаштва – Живот људског блага овај пројекат је једна од последњих прилика да се сликом и речју запишу “Људска блага” у нестајању и остави траг. Аутор пројекта и супервизор реализације Димче Стојановски би са учесницима радионице реализовао неколико документарних видео записа. Прва фаза рада мајсторске радионице је истраживање, обрада, лоцирање и припрема појединих тема које ће бити реалитоване. Учесници радионице су студенти факултета и уметничких школа који се баве изучавањем народног стваралаштва – људског блага – обичаја ... Они у сарадњи са вађом пројекта – супервизором реализације, који би и снимио видео филмове, активно учествују у реализацији материјала за СОПОТСКЕ ЗАПИСЕ. То је изузетна архивска градња за садашња и будућа покољења. СОПОТСКИ ЗАПИСИ ће се јавно приказивати у оквиру активности ЦЗК Сопот.

Биографија аутора:

Димче Стојановски, редитељ и сниматељ документарних филмова, члан Удружења драмских уметника Србије у статусу истакнутог уметника. Награђиван за ауторске документарне филмове на домаћим и многим страним фестивалима.

Пројекат је окупио десетак полазника који су под менторством Димчета Стојановског се упознали са основним методама и техникама снимања, монтаже и режирања документарних филмова. У 2010. је прикупљен вишесатни документарни материјал који се налази у фази обраде, монтаже и режије. Прикупљени видео записи представљају документарно „благо“ које ће у наредном периоду бити приказано стручној и широј јавности.

„СВЕТ МАШТЕ“

Циљ пројекта је окупљање талентованих ђака и омладине Сопота, подстицај децјег драмског стваралаштва и њихова афирмација кроз припрему и извођење представа. Под тим подразумевамо и развој слободног креативног мишљења, подстицај маште и уопште ослобађање свих децјих креативних потенцијала (што би се условно могло назвати психолошко- креативним циљем)

Нераскидиво везан уз тај циљ је и едукативни циљ - и то на више нивоа. Најпре, то је едукација деце учесника, тј. глумца у циљу стицања основних знања како о драмској литератури, тако и о начину стварања једне позоришне представе. Радећи на читавом процесу стварања позоришне представе, деца уче елементе позоришног и глумачког језика (дикција, сценски покрет, техника гласа, пантомима, плес...), а пролазе и кроз све фазе тог процеса активно учествујући у изради елемената сценографије, костима, музике. Наравно да деца која прођу такав процес постају трајно заинтересована за позоришну уметност, тако да је овакав рад не само улагање у будућност позоришног уметничког кадра, већ и улагање у будућу публику, која ће бити у позоришном смислу едукована.

Анимација је још један од циљева. Децу гледаоце треба заинтересовати за позоришно стваралаштво, било тако што ће се и сама укључити у драмски студио, било тако што ће као гледаоци остати трајно заинтересовани за позоришну уметност.

## ДРАМСКА ЕДУКАЦИЈА

Предности едукације кроз модел и искуство драмских радионица је активнији однос деце и младих у процесу освајању нових знања, потом повећање мотивисаност за учешће у драмској игри. Овај процес би се комбиновао са практично-теоријским моделом на малим драмским формама. Мале драмске форме погодне су јер смањују нестрпљење деце - младих да што пре дођу до резултата који се могу приказивати гледаоцима. Приказивањем и играњем малих представа за публику деца и млади развијају комуникативност и шире поље анимације, на своје вршњачке групе.

Процес драмске едукације у Студију одвијао би се током целе 2009 године

Пројекат „СВЕТ МАШТЕ“ реализоваће се по принципу креативних радионица и подразумева индивидуални и групни рад са младима.

У раду би се примењивао технике и модели Игре улога, социо-драмских радионица, „Плеј-бек Театра,“ и „Театра Форума,“. Драмско образовање воде истакнути драмски педагози и професионални редитељи ФДУ.

## ОБРАЗОВНИ РАД У СТУДИЈУ

Обзиром на околност да су степен усвојеног и стицање новог знања и интересовања деце-младих различита обзиром на њихов узраст, рад на едукацији у Студију подразумева поделу деце на две узрастне групе:

- А) Деца старијег основношколског узраста (од V-VIII разреда); као и
- Б) Средњошколци

## ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ

КОМУНИКАЦИЈА У ГРУПИ ( Упознавање, први контакт, драмске игре)

КОМУНИКАЦИЈА У ДРАМИ (Јунак, лик, карактер, монолог, дијалог)

ЈУНАЦИ МАС -МЕДИЈА ( Филм, стрип, радио, тв, мода )

ЖАНР- СИТУАЦИЈА ( Комедија, мелодрама, вестерн)

ИГРЕ ПЕРУШАВАЊА (народна бајка, митови легенде)

ДЕЧЈЕ ДРАМСКО СТВАРАЛАШТВО ( ситуације свакодневља, теме-породица, школа, медији, група вршњака

ТЕАТАР ШКОЛСКЕ ЛЕКТИРЕ ( инсценације, фрагменти, комедија К. Трифковић, Б. Нушић, Ј.С. Стерија, Д. Радовић ... )

ПРЕЗЕНТАЦИЈА РЕЗУЛТАТА РАДА ( јавни часови глуме, играње представа за, ученике, родитеље, школске колективе, на фестивалима ..)

Затим планирамо да у 2010. години остварићемо једну премијеру :

- РОДИТЕЉИ - Н. Миловановић

Тема: Сатирични сценски колаж на тему свакодневног заједничког живота родитеља и деце и нарочито педагошких” метода, „уврнути приручник за препаметне родитеље,“ намењен заједничком смејању деце и родитеља; исповедни поглед на свет деце из визуре родитеља и притужујући поглед на свет родитеља из визуре деце.

Учествовањем у драмској игри дете постаје социјалније комуникативније, ослобађа се затворености и пре излази на пут који води изграђивању његове личности.

Кроз драмску игру дете сазнајно и емотивно обогађује.

У тренуцима одмора и забаве дете може применити драмску игру као сваку игру да би уживало.

Аутори пројекта:

Светислав Јанковић, редитељ и драмски педагог и  
Урош Јанковић, дипломирани глумац

## ОЦЕНА РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОГРАМА

„ОД ИГРЕ ДО ПОЗОРНИЦЕ“

У ЦЕНТРУ ЗА КУЛТУРУ СОПОТ – током 2010. год.

Мишљења смо да је радионица успешно окончана и да је испунила своју сврху. Млади су врло задовољни, као и родитељи који су се у личном контакту са водитељима радионице као и јавном презентацијом програма позитивно изразили о начину на који је организована, како је окупила и анимирала младе Сопота.

Сви млади деловали су врло складно, односно компактно као целина. То се посебно осетило приликом њиховог наступа и гостовања.

Основни циљеви реализације пројекта, омогућили су код учесника процеса едукације кроз драмску игру стицање нових сценских искустава из комуникације са групом вршњака, тематским круговима из свакодневља и драмске литературе.

Овај процес драмских радионица успевао је да истовремено развија стваралачке потребе младих. У првој фази процеса рада драмских радионица елелибориране су седам датости драмске радње, елементе драмског конфликта, начине како се тумачи и интерпретира лик и карактер и основе драмских жанрова.

Примери из историје театра инспиративно су истраживани компаративно са примерима ситуација свакодневља. Тако су тематски кругови: породице, групе вршњака, школе и телевизије играни су на неколико жанровских начина – комедија, мелодрама и саспенс.

Захваљујући доброј припреми превазиђена је трема код укључивања „нових“ у драмске ситуације.

Након вежби анализовали смо игране призоре како би код учесника драмске радионице развили емпатију, поштовање колега и повећавали трајање пажње и концентрацију, те стварали навике да се може и гледањем процеса рада и глумачких резултата учити језик позоришта.

Посебно је индикативно и значајно снимање процеса видео камером и емитовање снимка учесницима радионице у анализовање сегмената и фаза процеса глумачке игре. На овај начин развијали смо критички однос према властитом позоришном ангажману.

Светислав Јанковић

Током 2010. у Центру за културу Сопот реализована је драмска радионица „Од игре до позоришта“ под менторством Свете Јанковића-ТЕАТАР 13

Радионица је током вишемесечне активности постигла изванредне резултате. Поред основног циља едукације самих полазника у домену сценске уметности и реализације позоришне представе, радионица је постала саставни и веома битан сегмент активности рада Центра за културу Сопот.

Полазници радионице су својим учешћем помогли реализацију многобројних трибина, књижевних програма, иновативних пројеката, и других радионица који се реализују под покровитељством Центра за културу Сопот.

Као посебну вредност и резултат рада драмске радионице издвајамо укључивање младих са територије сопотске општине у активности Центра за културу и препознавање „нашег простора“ као место окупљања и стваралаштва младих.

Поред наведених резултата током 2010. припремљена је и реализована позоришна представа „Погрешан број“ која је изведена у више позоришних сала у Сопоту, Смедеревској Паланци и Димитровграду. Представа је учествовала на позоришном фестивалу у Смедеревској Паланци где је освојила једну од награда, а награде су освојили и полазници радионице-као глумци.

Посебно истичемо заинтересованост младих да се прикључе раду драмске радионице и редовно повећање нових чланова.

У наредном периоду током 2011. планирамо да наставимо и развијемо сарадњу са драмском

радионицом под менторством Свете Јанковића, тако да смо за 2011 предвидели финансијска средства у висини од 100.000 динара којим би помогли реализацију пројекта „Од игре до позоришта“ у Центру за културу Сопот.

Директор Центра за културу Сопот  
Сузана Анастасов Марковић

## СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

„Позоришту у госте“

Списак представа које смо организовано посетили у 2010. години

„Игра у тами“, Бошко Буха, 24. 02. 2010.

„Плинска светлост“ БДП, 30. 03. 2010.

„Реквијем-негде између Париза и Шангаја“ БДП, 28.04. 2010.

„Женидба“, Народно позориште, 02.06 2010.

„Велика драма“ Народно позориште, 25.10. 2010.

„Државни службеници“, Народно позориште, 29.11. 2010.

„Не шетај се гола“, Позориште Славија, 27.12. 2010.

Укупан број посетилаца у оквиру акције „Позоришту у госте“ - 300

## МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

У усвојеном плану Центра за културу Сопот за 2010. предвидели смо пројекат међународне сарадње „Како се видимо“

„Како се видимо“ - сагледавање и упознавање

Упознавање и приближавање различитих народа и култура је један од основних циљева овог пројекта. Узрок негативних стереотипова који различити народи имају једни о другима почива на непознавању и недостатку комуникације између народа и култура. Пројекат је вишедимзионалне структуре са циљем истраживања, презентовања култура и упознавања Швеђана и Срба.

Први сегмент пројекта био би усмерен на организовање две групе омладинаца старости од 15 до 18 година (једна група у Шведској друга у Србији, тј. Сопоту) који би имали задатак да истраживачким и документарним радом (Интернет презентација, видео записи, фотографија есеји,..) упознају и представе своју „слику“ виђења другог народа тј културе.



Рад полазника радионица би надгледао и усмеравао ментор просветне струке  
Након завршетка истраживачких активности и припреме презентација организовала би се интернет комуникација између полазника радионица и презентовале „слике“ - представе једних о другима. Трећи сегмент би била узајмна посета младих из Србије и Шведске са циљем личног упознавања и упознавања културних вредности ових народа. Свака група би имала задатак да госте упозна са вредностима и достигнућима своје земље и културе на начин како то млади виде.

Динамака реализације пројекта:

„Први поглед“

(01. 09.. 2010. – 31. 09.. 2010.)

Одабир ментора, формирање група, презентовање циљева пројекта и представљање (у форми есеја) слике које имају о „другом“, односно презентовање информација које већ имају једни о другима.

„Други поглед“

(01. 10. 2010. – 30. 10. 2010.)

Организовање предавања ментора о култури друге земље и упућивање на изворе за истраживање културе, уметности и историје (литература, видео документација, интернет, фотографија,.....)

„Трећи поглед“

(01. 11. 2010. – 30. 11. 2010)

Представљање резултата рада радионица на упознавању другог, израда презентација „Шта смо о другом научили“ (у форми есеја и електронском облику погодном за интернет комуникацију) Размена интернет адреса полазника радионица у Шведској и Србији и успостављање интернет комуникације где ће се полазници међусобно упознати и разменити „слике“ једних о другима

„Виђење“

Узајамна посета и боравак у земљи „другог“ у трајању од по недељу дана са циљем личног упознавања и упознавања са културом Шведске тј. Србије. Овај сегмент пројекта смо предвидели да реализујемо у децембру 2010. уз помоћ амбасада Шведске и Србије као и Савеза српске дијаспоре у Шведској,...

Секретаријат за културу града Београда је за реализацију пројекта одобрио 100.000,00 динара. За комплетну и потпуну реализацију пројекта одобрена финансијска средства нису довољна, због тога смо планирали да у интенцији пројекта и главног циља -упознавање и сагледавање других народа и култура реализујемо пројекат посете и упознавања културно историјске баштине и савремене културе града Беча, као и упознавања са савременим моделима презентације и културно туристичких вредности једне од метропола европске културе и цивилизације.

Пројекат планирамо да реализујемо у сарадњи са Економско трговинском школом у Сопоту, односно са професорима и ученицима туристичког смера.

Основна идеја је да 10 ученика туристичког смера, који су исказали посебне склоности и интересовања и резултате у образовању као и ванаставним активностима (као што су учествовање у реализацији едукативних радионица и пројеката Центра за културу Сопот) посети град Беч у Аустрији и да се упозна са вредностима културно историјске баштине као и са савременим културним и уметничким обрасцем једне од европских метропола. Поред едукативне функције пројекта за саме ученике планирано је да ученици имају задатак да забележе „слику“ културе Беча (фотографија, видео запис, мултимедија..) како би по повратку у свој град презентовали слику другог својим вршњацима и суграђанима. У том циљу планирано је више јавних трибина у простору школе, Центра за културу, општине Сопот на којима би се у мултимедијалној форми (пројекција видео и фото материјала, као и лична запажања „путника“) представила слика „другог“ и приближила култура Беча непосредно виђена и доживљена од самих ученика који су уједно и презентери.

Динамика реализације пројекта:

- Студијска посета Бечу у периоду од 03.11. до 07.11. 2010.
- Припрема мултимедијалне презентације у периоду од 10. 11. 2010 до 20.11. 2010.
- Реализације трибина (предвиђене су три трибине) у периоду од 20.11 2010. до 05. 12. 2010.

Пројекат је у свим сегментима реализован у потпуности у складу са предвиђеним планом и наишао на изузетан пријем код публике, друштвене јавности и подршку свих локалних институција (Општина, Економска школа ,...)

(Укупан број учесника 10, укупан број посетилаца 180)

## ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Структура програма:

Самосталне изложбе (10 програма)

међународна сарадња (2 програма)

изложбе по позиву (2 програма)

Издавачка делатност- монографија (1)

(штампање публикације Галерија Центра за културу Сопот 2006-2010)

(Монографију „Центар изван Центра“ - Изложбе Савета Галерије Центра за културу Сопот 2007-2009 вам достављамо у прилогу извештаја)

Самосталне изложбе (10 програма)

23.04.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету Галерије

Изложба цртежа и објеката Бориса Шрибара

Галерија Центра за културу, 19.00

(број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 450)

14.05.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету Галерије

Изложба цртежа Дијалози Марије Богдановић

Галерија Центра за културу, 19.00

(број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 550)

11.06.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету Галерије

Изложба фотографија Солидарност Срђана Вељовића

Галерија Центра за културу, 19.00

(број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 450)

17.09.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету галерије

аутор: Бранислав Николић

Галерија Центра за културу, 19.00

(број посетилаца на отварању 35, укупан број посетилаца 500)

24.09.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету галерије

аутор: Владимир Манић

Галерија Центра за културу, 19.00

(број посетилаца на отварању 50, укупан број посетилаца 650)

15.10.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету галерије

аутор: Марија Скоко

Галерија Центра за културу, 19.00

(број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 490)

12.11.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету галерије

Изложба керамике ауторке Маријане Калабић

Галерија Центра за културу Сопот, 19.00

(број посетилаца на отварању 50, укупан број посетилаца 550)

26.11.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ изложба по Савету галерије

Изложба Бојане Петковић „Dream sequences“

Галерија Центра за културу Сопот 19.00

(број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 500)

03.12.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба по савету галерије - Здравко Јоксимовић

Галерија Центра за културу, 19.00

(број посетилаца на отварању 50, укупан број посетилаца 550)

24.12.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба по Савету галерије,  
„Јастуци“ изложба објеката Манета Радмановића  
Галерија Центра за културу, 19.00

(број посетилаца на отварању 90, укупан број посетилаца 650)

међународна сарадња (2 програма)

08.10.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету галерије - међународна сарадња  
Изложба Рафаела Консуегре  
Пројекција филма о раду уметника Рафаела Консуегре  
Галерија Центра за културу, 19.00

(број посетилаца на отварању 80, укупан број посетилаца 850)

10.12.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ  
Изложба по Савету галерије, међународна сарадња  
представљање организације ХАО (Париз, Француска), изложба француских и румунских уметника  
Галерија Центра за културу, 19.00

(број посетилаца на отварању 40, укупан број посетилаца 350)

Изложбе по позиву

22.01.

ИЗЛОЖБА ПО ПОЗИВУ  
(Гостовање изложбе Музеја града Београда):  
„ЗАЉУБИТИ СЕ У ЈЕДАН ГРАД“  
(Европски путници у Београду 1814 – 1915, репринт фотографија који представљају изглед Београд  
виђен кроз објектив страних посетиоца)  
Фоаје Центра за културу Сопот, 19.00

(број посетилаца на отварању 80, укупан број посетилаца 750)

22.01.

ИЗЛОЖБА ПО ПОЗИВУ  
(Гостовање изложбе Народног музеја Београда):  
„РИМСКИ КОСМАЈ“  
легат др Софије и др Милојка Дуњића из Народног музеја у Београду  
Галерија Центра за културу Сопот, 19.00

(број посетилаца на отварању 90, укупан број посетилаца 800)

Напомена: За позоришта – репертоар позоришта за 2010. годину са бројем извођења по представама  
(наслови представа, број извођења и број посетилаца, за галерије – списак реализованих изложби)

Програми који нису реализовани, а били су предвиђени Планом рада за 2010. годину (са кратким  
образложењем зашто нису реализовани)

назив програма

## ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба по Савету галерије, међународна сарадња  
“Артифицијелни простори“ Питер Гриц (Беч, Аустрија)

образложење

У предвиђеном и заказаном термину уметник није био у могућности да посети наш институцију, тако да смо одложили реализацију изложбе Питера Грица за март 2011.

Програми који су реализовани током 2010. године, а нису били предвиђени Планом (са кратким образложењем)

назив програма \_\_\_\_\_

образложење \_\_\_\_\_

Мале манифестације

## ДАНИ ИНДОНЕЗИЈЕ У СОПОТУ

Центар за културу Сопот, на иницијативу Друштва српско-индонежанског пријатељства НУСАНТАРА из Београда, а уз подршку Амбасаде Републике Индонезије у Београду, организовао је, по први пут у Сопоту, манифестацију ДАНИ ИНДОНЗИЈЕ У СОПОТУ.

Индонезија и Србија, више од шест деценија, имају традиционално блиске и пријатељске

односе. Индонезија је, четврта најмногољудија држава на свету, са 238 милиона житеља (и са највећим бројем муслимана, више од 85 одсто), истакнута чланица Покрета несврстаних земаља (ПНЗ) и све утицајније Групе 20 (Г-20) најразвијенијих држава света и великих привреда, које су у успону, Такође, Индонезија је највећа острвска земља на свету, са веома егзотичном природом, са честим ерупцијама вулкана и потресима стравичних земљеотреса. Земља је са богатим цивилизацијском културним наслеђем и разноликим фолклором.

С обзиром на то да су данашњи политички односи две земље веома добри, верујемо да ће ова манифестација, подстаћи да се ти односи унапреде и у области културе, ради још вишег зближавања Србије и Индонезије.

Манифестација ДАНИ ИНДОНЕЗИЈЕ У СОПОТУ трајала је од 9. до 15. децембра 2010. године.

Свечано отварање манифестације и изложбе слика стипендиста Владе Републике Индонезије, академских сликара Драгане Младеновић, Тање Ђокић и Тамаре Шенекар, у ЧЕТВРТАК, 9. ДЕЦЕМБРА 2010. ГОДИНЕ, у 19.00 САТИ, у Центру за културу у Сопоту.

Манифестацију је отворио амбасадор Републике Индонезије у Београду, Њ. Е. господин Семуел Самсон, а специјално за ову прилику, гости су видели индонежански традиционални плес и да слушају гамелан оркестар, традиционалну индонежанску музику.

Током трајања манифестације, становници Сопота имали су прилике да гледају индонежанске филмове, да се упознају са едукативним програмима и могућношћу усавршавања у Индонезији у оквиру програма стипендије Darmasiswa, као и да упознају разнолики живи свет и упознају културу земље, у оквиру презентације „Индонезија у сенци вулкана и бојама орхидеја“ публицисте и светског путника Марије Савин.

програм:

9. 12. 2010. Отварање изложбе слика Драгане Младеновић, Тање Ђокић и Тамаре Шенекар у 19х. Учесници: господин Семуел Самсон, амбасадор Републике Индонезије, који отвара манифестацију и изложбу, Драгован-Бата Лукић, председник Друштва НУСАНТАРА, Сузана Анастасов-Марковић, директор центра за културу. Учешће гамелан оркестра на отварању изложбе, После отварања, коктел у организацији Центра за културу за госте из Београда.

10. 12. 2010. Филмска пројекција у 19х (Филм доставља Амбасада Републике Индонезије).

14. 12. 2010. Пројекција у 12х: Пројекција туристичких филмова о Индонезији за ученике основне и средње школе из Сопота. Презентација програма ДАРМАСИСВА (аташе за културу и информације, госпођа Анце Маулану)

14. 12. 2010. Филмска пројекција у 19х (Филм доставља Амбасада Републике Индонезије).

15. 12. 2010. Индонезија у сенци вулкана и бојама орхидеја. Презентација Марије Савин, публицисте и путописца, члана Друштва НУСАНТАРА. Време презентације у преподневним часовима за ученике основних и средњих школа из Сопота.

16. 12. 2010. Завршетак манифестације.

(број посетилаца на отварању 350, укупан број посетилаца 900)

## ФЕСТКО

Први српски драмски фестивал деце и младих са сметњама у развоју

Центар за културу Сопот у сарадњи са организацијом „СОСИ“ организовао је Први српски драмски фестивал деце и младих са сметњама у развоју. На фестивалу је учествовало десетак институција широм Србије који воде бригу о деци и младима са сметњама у развоју. У позоришној сали је изведено 9 позоришних и сценских остварења деце и младих са сметњама у развоју. Фестивал је од

стране самих учесника и шире друштвене јавности оцењен вредним и потребним тако да ћемо и у наредном периоду наставити са развијањем концепта и активностима који ће унапредити и омасовити фестивал.

22.09. (Центар за културу Сопот, 10.00 – 16.00)

(број учесника 150, укупан број посетилаца 250)

додатни трибински програми

12.05

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, историја

Историја и сакрална баштина- „Задужбине српских владара“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

Мала сала Центра за културу Сопот, 12.00 h

(укупан број посетилаца 50)

15.06.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

(Гостовање пројекта Центра за културу Сопот)

ПРОКОЛ МАГИСТРАТА (Суд нахије београдске 1828-1839)

гости: Владислав Павић, аутор

проф. др Војислав Станимировић, правник

проф. др Никола Павковић, етнолог

Библиотека града Београда, Римска дворана, 19.00

(укупан број посетилаца 70)

13.09.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Дани Европске баштине

Наслеђе – прошлост, садашњост и будућност кроз објектив филмске камере,

гост: Дејан Дабић

(укупан број посетилаца 35)

25.09.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

(у сарадњи са црквеном општином Сопот)

„Смотра црквеног беседништва“

порта цркве у Попвићу

(

број учесника 8, укупан број посетилаца 250)

доадтни музички програми

07.05.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање

Концерт за две Харфе – Љиљана Несторовска и Милена Станишић

Мала сала Центра за културу, 18.00 h

(укупан број посетилаца 50)

23.06.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање

гости: Марко Калајановић, баритон

Јелена Ђајић Левајац, пијаниста,

Мала сала Центра за културу, 18.00

(укупан број посетилаца 100)

16.12.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Хуманитарни концерт „Краљеву с љубављу“

Велика сала Центра за културу у 18.00

(укупан број посетилаца 350)

додатни књижевни програми

16.06.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, Женско перо у српској књижевности

гост: Љубица Еић Српкиња

Мала сала Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 50)

додатни ликовни програми

05.02.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Отварање изложбе акварела аутора Мирјане Медић, члана КЛУС (Клуба ликовних уметника Сопот)

Рад КЛУСа је битан елемент нашег деловања зато што неговањем рада уметника аматера отварамо врата комуникације модерне уметности и локалног ликовног стваралаштва које се не морају међусобно искључивати већ дају равнотежу између оног „споља“ и „унутра“, између традиционалне локалне заједнице и нових образаца модерног друштва. На тај начин сви заједно учествујемо у обликовању културних потреба које су у сталној промени. Рад и развој појединаца оцењује комисија КЛУСа и међу својим члановима препоручиће две самосталне изложбе

Галерија Центра за културу Сопот, 19.00

(број посетилаца на отварању 60, укупан број посетилаца 450)

26.02.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба фотографија „ИЗНАД ОБЛАКА“ аутора Александра Тијанића

(Александар Тијанић је уметник који је прошао обуку у фотографској радионици Центра за културу



Сопот, излагао је на самосталним и групним изложбама у Београду Смедеревској Паланци и другим местима. Теме његовог рада представљају изазови и лепоте планинских врхова)

Галерија Центра за културу , 19.00

(број посетилаца на отварању 60, укупан број посетилаца 450)

09.04.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по позиву

Изложба слика аутора Аугусте Герден, академски сликар

Галерија центра за културу Сопот

(број посетилаца на отварању 80, укупан број посетилаца 450)

23.06.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

(Гостовање Музеја Смедеревска Паланка)

“Српско сликарство 1900-1950”

(НИКОЛА БЕШЕВИЋ, ЈОВАН БЈЕЛИЋ, ПАВЛЕ ВАСИЋ, ОЛГА ГОЛЕМОВИЋ ГАЛОВИЋ, ЉУБОМИР ИВАНОВИЋ, ПАЈА ЈОВАНОВИЋ, НИКОЛА МАРТИНОСК, МИЛАН МИЛОВАНОВИЋ, МИЛО МИЛУНОВИЋ, ДУШАН МИШКОВИЋ, МИХАИЛО ПЕТРОВ, ЗОРА ПЕТРОВИЋ, ИВАН РАДОВИЋ, ГРГУР СТАНОЈЕВИЋ, СВЕТИСЛАВ СТРАЛА, ИВАН ТАБАКОВИЋ, МИЛИВОЈ УЗЕЛАЦ, КОСТА ХАКМАН, САВА ШУМАНОВИЋ)

(број посетилаца на отварању 80, укупан број посетилаца 650)

09.12.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Дани Индонезије

Изложба фотографија Горана Трифуновића

(број посетилаца на отварању 350, укупан број посетилаца 750)

додатни традиционални програми

27.01

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

(Програм поводом обележавања Дана Св. Саве)

- Изложба икона насталих на иконописачкој колонији Тресије 2009.
- Беседа о Св. Сави (Марко Стевановић, вероучитељ)
- Легенда о животу Св. Саве, драмски приказ (Драмска радионица Центра за културу Сопот)

Фоаје Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 65)

07.03.

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

(Обележавање осмог марта - “Дамама с љубављу”)

Групна изложба сопотских уметника са темом “О Жени”

Музички програм, мини концерт ученика и професора музичке школе “Петар Коњовић”- одељење Сопот

Наступ плесног пара студија РНП-Лазаревац (Јуниорски прваци државе у категорији латино и класични плес)

Фоаје Центра за културу Сопот, 19.00

(укупан број посетилаца 70)

20.03.

#### ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

(Програм поводом обележавања почетка пролећа)

У сарадњи са предшколском установом “Наша Радост” и „Бубамара“ из Сопота планира се изложба слика и групних радова под називом “ Пролећно разигравање “. Интерактивна радионица са децом и родитељима под истим слоганом.

Фоаје Центра за културу Сопот, 12.00

(укупан број посетилаца 250)

31.03.

#### ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

“Ускршње маштарије”

Предавање: „У јајету је живот“

предавач: Саша Срећковић, етнолог

Изложба осликаних јаја

(укупан број посетилаца 120)

додатни сценски програми

28.04.

#### СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

„ПОГРЕШАН БРОЈ“

Премијера позоришне представе Драмске радионице Центра за културу

По текстовима филмског сценарија „Кад Дениз позове“ Хела Саливена и Мајкла Фрејна у режији Светислава Јанковића

Велика сала Центра за културу Сопот, 20.00

(укупан број посетилаца 250)

16.11.

#### СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

Представа „Принцеца на зрну грашка“ 12.00

(укупан број посетилаца 130)

19.11.

#### СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

Представа: „Погрешан број“, драмски студио Центра за културу Сопот

Велика сала Центра за културу Сопот, 11.00

(укупан број посетилаца 250)

27.09.

## СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

### „ПОГРЕШАН БРОЈ“

Гостовање позоришне представе Драмске радионице Центра за културу

По текстовима филмског сценарија „Кад Дениз позове“ Хела Саливена и Мајкла Фрејна у режији

Светислава Јанковића

Дом културе Димитровград

(укупан број посетилаца 400)

17.12.

## СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

### монодрама „Јанко Катић“

гост: Александар Дунић, глумац

Велика сала Центра за културу Сопот, 11.00

(укупан број посетилаца 250)

остали додатни програми

15.09 - 19.09

## РАДИОНИЦА СНИМАЊА И МОНТАЖЕ

видео записи материјалне и нематеријалне баштине сопотске општине

ментор Зоран Дебељак – од 15 – 19. септембра

број полазника 5

У току реализације радионице у продукцији Центра за културу Сопот настао је документарни филм „Цркве, манастири и графитељство на Космају“

14.10.

## УМЕТНИЧКА РАДИОНИЦА

Креативност за понети

Радионица за основце, 14.00 – 20.00

(тим аутора „Креативност за понети“

Мирјана Одић, Татјана Нешовић, Ведрана Ивановић, Миодраг Варгић, Данијела Анђелковић,

Александра Здравковић, Милена Путник, Милица Црнобрња Вукадиновић)

(укупан број посетилаца 50)

15.10.

## САЈАМ ОБРАЗОВАЊА

У сарадњи са Удружењем грађана „ШАНСА“ организован је Сајам образовања у простору Економско трговинске школе у Сопоту.

15 факултета и виших школа у мултимедијалној форми представило је своје студијске програме.

(укупан број посетилаца 250)

24.12.

## МОДНИ ПЕРФОРМАНС

аутор: Ивана Несторовић  
Фоаје Центра за културу, 19.00

(укупан број посетилаца 110)

(Сви додатни реализовани програми Центра за културу Сопот ван усвојеног годишњег плана су организовани услед реаговања на непредвиђене културне околности и потребе сарадње са појединцима и институцијама на локалном и ширем подручју са циљем сталне потраге за новим моделима културних активности)

- да ли су током 2010. године реализовани програми који представљају квалитативну новину у односу на устаљену програмску шему установе  
назив програма ИНСТАЛАЦИЈА ПОКРЕТА

#### образложење

(Уметничка радионица „Инсталација покрета“ је на прави начин комбинујући више видова уметничког израза (покрет, костим, перформанс, музика) створила оригиналну уметничку креацију а сами полазници су прошли кроз сложену мултимедијалну обуку и упознали се савременим видовима уметничког стваралаштва)

#### ИНСТАЛАЦИЈА ПОКРЕТА

Основна идеја пројекта је да се у форми радионице окупи група полазника (10-15 полазника, старости од 12-15 година) који би кроз едукацију о културним моделима (стил одевања, мода, плес и покрет, уметност, филм) који су обележили 20 век и почетак 21. века припремити мултимедијални догађај (перформанс-инсталација) који ће презентовати један од одабраних културних модела у који су обележили претходних 100 година.

Радионица садржи два сегмента. Први сегмент јесте едукација и припрема инсталације покрета у трајању од три месеца. (двочас једном недељно, укупно 24 часа) који ће полазнике едуковати о доминантним културним и уметничким стилевима који су обележили претходни век, као и својеврсно упознавање са савременим уметничким изразима као што су инсталација и перформанс.

Други сегмент радионице има за циљ презентацију резултата рада радионице кроз сложени мултимедијални догађај. Један од циљева радионице је добијање уметничког програма који ће бити прилагођен за приказивање као у самом Центру за културу Сопот, тако и у другим срединама и институцијама културе.

Радионица „ИНСТАЛАЦИЈА ПОКРЕТА“ осмишљена као спој ликовне уметности, музике и плеса, а на основу њихових сродности. Полазници су били ученици основних школа, узраста од 10-12 година. Учествујући у радионици они су учествовали у стварању уметничког дела које се понављало у времену и у простору галерије Центра за културу Сопот.

Правац у коме се право људско тело користи као део уметничког израза назива се боди-арт.

Инсталације су уметничка дела склопљена у одређеном простору, а могу садржати обичне предмете, светлеће објекте, електричне машине, оптичке или покретне делове и др. Овом приликом то је људско тело, а игра и плес доприносе остваривању јединствене целине уметничког дела.

Рецимо: једна група плесача чучи, друга стоји а трећу чине два плесача који стоје на једној нози. Групе су сродне по положају тела, али све три групе понављају сличан покрет рукама који их повезује у целину.

Статично јединство, динамично јединство, равнотежа, симетрија, контраст, доминација, покрет, окрет... Интерпретација, стилизација, симбол музичког дела, такта, ритма...

Ова деца су имала прилику да се позабаве једним од нових праваца у уметности или самом идејом „ИНСТАЛАЦИЈЕ ПОКРЕТА“  
ментор радионице Ана Марија Милутиновић

(Завршна презентација пројекта је реализована 20. 05. 2010. у Галерији центра за културу Сопот)  
(Укупан број полазника 15, укупан број посетилаца 80)

## назив програма ДАНИ ИНДОНЕЗИЈЕ У СОПОТУ

### образложење

(Центар за културу Сопот дужи низ година реализује као засебан сегмент програма пројекат посвећен упознавању других народа и култура под називом МИ И ОНИ. Пуно култура и народа смо у склопу пројекта представили нашој публици, али ове године уз велику помоћ амбасаде Индонезије и друштву „Нусантара“ представљање неке културе попримило форму манифестације која је трајала недељу дана са богатим програмом и изазвала велику пажњу наше публике и од стране шире друштвене јавности оцењена као једна од најзначајнијих активности Центра за културу Сопот у 2010.)

## ДАНИ ИНДОНЕЗИЈЕ У СОПОТУ

Центар за културу Сопот, на иницијативу Друштва српско-индонезанског пријатељства НУСАНТАРА из Београда, а уз подршку Амбасаде Републике Индонезије у Београду, организовао је, по први пут у Сопоту, манифестацију ДАНИ ИНДОНЕЗИЈЕ У СОПОТУ.

Индонезија и Србија, више од шест деценија, имају традиционално блиске и пријатељске односе. Индонезија је, четврта најмногољудија држава на свету, са 238 милиона житеља (и са највећим бројем муслимана, више од 85 одсто), истакнута чланица Покрета несврстаних земаља (ПНЗ) и све утицајније Групе 20 (Г-20) најразвијенијих држава света и великих привреда, које су у успону, Такође, Индонезија је највећа острвска земља на свету, са веома егзотичном природом, са честим ерупцијама вулкана и потресима стравичних земљеотреса. Земља је са богатим цивилизацијском културним наслеђем и разноликим фолклором.

С обзиром на то да су данашњи политички односи две земље веома добри, верујемо да ће ова манифестација, подстаћи да се ти односи унапреде и у области културе, ради још вишег зближавања Србије и Индонезије.

Манифестација ДАНИ ИНДОНЕЗИЈЕ У СОПОТУ трајала је од 9. до 15. децембра 2010. године. Свечано отварање манифестације и изложбе слика стипендиста Владе Републике Индонезије, академских сликара Драгане Младеновић, Тање Ђокић и Тамаре Шенекар, у ЧЕТВРТАК, 9. ДЕЦЕМБРА 2010. ГОДИНЕ, у 19.00 САТИ, у Центру за културу у Сопоту.

Манифестацију је отворио амбасадор Републике Индонезије у Београду, Њ. Е. господин Семуел

Самсон, а специјално за ову прилику, гости су видели индонежански традиционални плес и да слушају гамелан оркестар, традиционалну индонежанску музику.

Током трајања манифестације, становници Сопота имали су прилике да гледају индонежанске филмове, да се упознају са едукативним програмима и могућношћу усавршавања у Индонезији у оквиру програма стипендије Darmasiswa, као и да упознају разнолики живи свет и упознају културу земље, у оквиру презентације „Индонезија у сенци вулкана и бојама орхидеја“ публицисте и светског путника Марије Савин.

програм:

9. 12. 2010. Отварање изложбе слика Драгане Младеновић, Тање Ђокић и Тамаре Шенекар у 19х. Учесници: господин Семуел Самсон, амбасадор Републике Индонезије, који отвара манифестацију и изложбу, Драгован-Бата Лукић, председник Друштва НУСАНТАРА, Сузана Анастасов-Марковић, директор центра за културу. Учесће гамелан оркестра на отварању изложбе, После отварања, коктел у организацији Центра за културу за госте из Београда.

10. 12. 2010. Филмска пројекција у 19х (Филм доставља Амбасада Републике Индонезије).

14. 12. 2010. Пројекција у 12х: Пројекција туристичких филмова о Индонезији за ученике основне и средње школе из Сопота. Презентација програма ДАРМАСИСВА (аташе за културу и информације, госпођа Анце Маулану)

14. 12. 2010. Филмска пројекција у 19х (Филм доставља Амбасада Републике Индонезије).

15. 12. 2010. Индонезија у сенци вулкана и бојама орхидеја. Презентација Марије Савин, публицисте и путописца, члана Друштва НУСАНТАРА. Време презентације у преподневним часовима за ученике основних и средњих школа из Сопота.

16. 12. 2010. Завршетак манифестације.

(број посетилаца на отварању 350, укупан број посетилаца 900)

назив програма ФЕСТКО

образложење

(Организовање првог фестивала деце и младих са сметњама у развоју у копродукцији са организацијом „ЦОЦИ“ сматрамо веома битним и иновативним пројектом који ћемо сигурно развијати и у будућности, имајући у виду да се трудимо да као институција покажемо друштвену одговорности и да је део наше програмске концепције да маргинализоване друштвене групе добију могућност да се креативно и стваралачки изразе под окриљем наше установе )

ФЕСТКО

Први српски драмски фестивал деце и младих са сметњама у развоју

Центар за културу Сопот у сарадњи са организацијом „СОСИ“ организовао је Први српски драмски фестивал деце и младих са сметњама у развоју. На фестивалу је учествовало десетак институција широм Србије који воде бригу о деци и младима са сметњама у развоју. У позоришној сали је изведено 9 позоришних и сценских остварења деце и младих са сметњама у развоју. Фестивал је од

стране самих учесника и шире друштвене јавности оцењен вредним и потребним тако да ћемо и у наредном периоду наставити са развијањем концепта и активностима који ће унапредити и омасовити фестивал.

22.09. (Центар за културу Сопот, 10.00 – 16.00)  
(број учесника 150, укупан број посетилаца 250)

- структура реализованих програма:

ауторски пројекти Установе \_\_\_\_\_

05.03.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, историја

Историја и сакрална баштина- „Задужбине српских владара“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

31.03.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, историја

Историја и сакрална баштина- „Хришћанске реликвије“

Предавач: Јереј Марко Стевановић,

19.04

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, историја

Програм реализован у оквиру Дана Београда

Историја и сакрална баштина- „Задужбине српских владара“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

17.09.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, савремено друштво

„Конструкција мушкости и женкости у народној религији Срба“

Гост: Проф. Др. Лидија Радуловић  
19.03.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, медицина  
„Болести зависности“

предавач: Никица Тркуља, психолог  
17.05.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, медицина  
„Исхрана - један од најважнијих фактора здравља“  
Предавачи: др Душко Аврамовић и др Радмила Митровић  
20.05.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, савремени писци за децу  
гост: Урош Петровић, писац  
16.09.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, савремени писци за децу  
гост: Јасмина Петровић, писац  
Мала сала Центра за културу, 11.00  
19.02.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ  
„Љубавне поетике“ (Шантић, Дучић, Десанка Максимовић...)  
гости-учесници : Дарко Бјековић и Михаела Стаменковић Сејдијај, драмски уметници  
12.03.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ  
МУВЕ (мултимедијално уметничко вече)  
(урбане приче, афоризми, сатира)  
гости-учесници : Миодраг Стошић, писац и афористичар,  
Душан Бабић, књижевник

Ивана Сарић, пијаниста  
Никола Живковић, гитара

21.04.  
КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ  
„Књижевни разговори“ (Андрић, Црњански, Крлежа, Киш...)  
гости-учесници : Рада Ђуричин и Вјера Мујовић  
16.06.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, Женско перо у српској књижевности  
Промоција књиге „Панонски триптих“  
гост: Мирјана Мариншек Николић књижевник  
Љиљана Шоп, књижевни критичар

19.05.  
КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, Женско перо у српској књижевности  
гост: Љиљана Николић  
24.09.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, Женско перо у српској књижевности  
гост: Јелена Ленгалд  
26.05.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ  
„Препуцавање и замајавање“  
„сусрети афористичара и сатиричара „  
гости-учесници : Тома Марковић, Горан Докна, Момчило Михиловић, Миодраг Стошић, Дејан Милојевић, Ђорђе Витошевић  
30.04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање



гости: Гудачки квартет нишког симфонијског оркестра  
08.10.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање  
Концерт Владимира Милошевића, пијаниста  
20.10.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање  
Концерт харфе – Дијана Сретеновић и флауте – Олга Капор  
22.01.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ  
Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
05.02.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ  
Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
09.04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ  
Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
23.04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ  
Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
14.05.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ  
Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
04.06.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ  
Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
17.09.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ  
Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
24.09.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ  
Мини концерт ученика музичке школе „Петар Коњовић“  
09.10.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, нови музички правци  
гост: Мирјана Петковић (концерт традиционалних и савремених композиција)  
05.04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, етно концерт  
(Ускршњи концерт)  
гост: Светлана Спајић  
16.04.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, етно концерт  
Програм реализован у оквиру Дана Београда  
гост: Сања Ранковић  
28.05.

#### ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

Мајски ликовни и литерални конкурс

- У сарадњи са библиотеком „Милован Видаковић – Сопот, Центар за културу Сопот је у 2010. расписао (13 –ти по реду) ликовни и литерарни конкурс на тему „Стварање „  
05. – 10 октобар 2010.

#### Дечија недеља, ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМ

И у 2010. Центар за културу се придружио обележавању „Дечје недеље“ са циљем да задовољи потребе и жеље деце да подстакне активан и истраживачки однос деце и материјализује тај однос кроз различите медије (реч, цртеж, покрет, музика,..). У складу са изнетим реализовали смо следеће програме:

- маскенбал- деце из предшколских установа
- интерактивна радионица (учествују деца и родитељи)
- ликовна радионица и изложба (деца предшколског узраста и основних школа)
- позоришна представа драмске радионице Центра за културу Сопот

АРХЕОЛОШКА РАДИОНИЦА – Римски логор, иновативни пројекат

У славу цара – AVE CAESARE

аутор Сузана Анастасов Марковић, археолог

Пројекат је реализован 24. 06. на платоу Центра за културу

ИНСТАЛАЦИЈА ПОКРЕТА, иновативни пројекат

аутор: Ана Марија Милутиновић, уметник

(Завршна презентација пројекта је реализована 20. 05. 2010. у Галерији центра за културу Сопот)

радионица вајања, едукативна радионица

аутор мр Драган Рајшић, вајар

„ЕТНОЛОШКО АНТРОПОЛОШКА“ - едукативна радионица

аутор Далибор Пешић, антрополог

„ЖИВО ЉУДСКО БЛАГО“ – видео записи старих заната

аутор Димче Стојановски, редитељ и сниматељ

„СВЕТ МАШТЕ“, драмска радионица

аутор Светислав Јанковић, драматург

23.04.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету Галерије

Изложба цртежа и објеката Бориса Шрибара

14.05.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету Галерије

Изложба цртежа Дијалози Марије Богдановић

11.06.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету Галерије

Изложба фотографија Солидарност Срђана Вељовића

17.09.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету галерије

аутор: Бранислав Николић

24.09.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету галерије

аутор: Владимир Манић

15.10.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету галерије

аутор: Марија Скоко

12.11.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету галерије

Изложба керамике ауторке Маријане Калабић

26.11.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ изложба по Савету галерије

Изложба Бојане Петковић „Dream sequences

03.12.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба по савету галерије - Здравко Јоксимовић  
24.12.

#### ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба по Савету галерије,  
„Јастуци“ изложба објеката Манета Радмановића  
22.01.

#### ИЗЛОЖБА ПО ПОЗИВУ

(Гостовање изложбе Музеја града Београда):

„ЗАЉУБИТИ СЕ У ЈЕДАН ГРАД“

(Европски путници у Београду 1814 – 1915, репринт фотографија који представљају изглед Београд виђен кроз објектив страних посетиоца)

22.01.

#### ИЗЛОЖБА ПО ПОЗИВУ

(Гостовање изложбе Народног музеја Београда):

„РИМСКИ КОСМАЈ“

легат др Софије и др Милојка Дуњића из Народног музеја у Београду

12.05

#### ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, историја

Историја и сакрална баштина- „Задужбине српских владара“

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

13.09.

#### ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Дани Европске баштине

Наслеђе – прошлост, садашњост и будућност кроз објектив филмске камере,

гост: Дејан Дабић

07.05.

#### МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање

Концерт за две Харфе – Љиљана Несторовска и Милена Станишић

23.06.

#### МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, концертно гостовање

гости:Марко Калајановић, баритон

Јелена Ђајић Левајац, пијаниста,

16.06.

#### КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, Женско перо у српској књижевности

гост: Љубица Еић Српкиња

05.02.

#### ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Отварање изложбе акварела аутора Мирјане Медић, члана КЛУС (Клуба ликовних уметника Сопот)

26.02.

#### ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба фотографија „ИЗНАД ОБЛАКА“ аутора Александра Тијанића

09.04.

#### ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по позиву

Изложба слика аутора Аугусте Герден, академски сликар

09.12.

#### ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Дани Индонезије

Изложба фотографија Горана Трифуновића

28.04.

#### СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

„ПОГРЕШАН БРОЈ“

Премијера позоришне представе Драмске радионице Центра за културу  
По текстовима филмског сценарија „Кад Дениз позове“ Хела Саливена и Мајкла Фрејна у режији  
Светислава Јанковића  
19.11.

#### СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

Представа: „Погрешан број“, драмски студио Центра за културу Сопот  
Велика сала Центра за културу Сопот, 11.00

15.09 - 19.09

#### РАДИОНИЦА СНИМАЊА И МОНТАЖЕ

видео записи материјалне и нематеријалне баштине сопотске општине  
ментор Зоран Дебељак – од 15 – 19. септембра  
24.12.

#### МОДНИ ПЕРФОРМАНС

аутор: Ивана Несторовић

копродукције \_\_\_\_\_

#### СОФЕСТ 2010

У сарадњи са Дирекцијом ФЕСТА Београд организован је 39 Филмски фестивал у Сопоту СОФЕСТ 2010. Укупан број посетилаца на фестивалу је око 10.000. Комплетан извештај о реализацији фестивала доставиће Вам ДИРЕКЦИЈА ФЕСТА-а као извршни продуцент Фестифала.

#### ФЕСТКО

Први српски драмски фестивал деце и младих са сметњама у развоју

Центар за културу Сопот у сарадњи са организацијом „СОСИ“ организовао је Први српски драмски фестивал деце и младих са сметњама у развоју. На фестивалу је учествовало десетак институција широм Србије који воде бригу о деци и младима са сметњама у развоју. У позоришној сали је изведено 9 позоришних и сценских остварења деце и младих са сметњама у развоју. Фестивал је од стране самих учесника и шире друштвене јавности оцењен вредним и потребним тако да ћемо и у наредном периоду наставити са развијањем концепта и активностима који ће унапредити и омасовити фестивал.

22.09. (Центар за културу Сопот, 10.00 – 16.00)

25.09.

#### ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

(у сарадњи са црквеном општином Сопот)

„Смотра црквеног беседништва“

порта цркве у Поповићу

15.10.

#### САЈАМ ОБРАЗОВАЊА

У сарадњи са Удружењем грађана „ШАНСА“ организован је Сајам образовања у простору Економско трговинске школе у Сопоту.

15 факултета и виших школа у мултимедијалној форми представило је своје студијске програме.

19. 10

## ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, савремено друштво

„Професионална оријентација и каријерно вођење“

(Пројекат је део заједничког програма Уједињених Нација „Запошљавање и миграције младих“ који има за циљ да пружи подршку институцијама на националном и локалном нивоу у спровођењу политика и оперативних мера за повећање запослености младих у Србији, те смањењу негативних последица повратка и нелегалних миграција. Програм пружа подршку угроженим младим људима у 36 општина у Србији које се налазе у јужно-бачком, београдском и пчињском округу. Носиоци спроводјења овог програма су ИЛО, УНДП, УНИЦЕФ, УНДП, Министарство економије и регионалног развоја, Министарство омладине и спорта, Министарство рада и социјалне политике, Министарство за људска и мањинска права, Национална служба за запошљавање, центри за социјални рад, Републички завод за статистику.)

- програми установе који су реализовани ван матичног простора  
назив програма и место реализације

„Позоришту у госте“

Списак представа које смо организовано посетили у 2010. години

„Игра у тами „ Бошко Буха, 24. 02. 2010.

„Плинска светлост“ БДП, 30. 03. 2010.

„Реквијем-негде између Париза и Шангаја“БДП, 28.04. 2010.

„Женидба“, Народно позориште, 02.06 2010.

„Велика драма“ Народно позориште, 25.10. 2010.

„Државни службеници“, Народно позориште, 29.11. 2010.

„Не шетај се гола“, Позориште Славија, 27.12. 2010.

08.06.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ, савремени писци за децу

гост: Урош Петровић, писац

Мала сала ОШ. „Јанко Катић“ Рогача, 11.00

05.09.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, етно концерт

„САБОР ФРУЛАША“

Порта Манастира Тресије

15.06.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

(Гостовање пројекта Центра за културу Сопот)

ПРОКОЛ МАГИСТРАТА (Суд нахије београдске 1828-1839)

гости: Владислав Павић, аутор

проф. др Војислав Станимировић, правник

проф. др Никола Павковић, етнолог

Библиотека града Београда, Римска дворана, 19.00

25.09.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

(у сарадњи са црквеном општином Сопот)

„Смотра црквеног беседништва“

порта цркве у Попвићу

27.09.

## СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

### „ПОГРЕШАН БРОЈ“

Гостовање позоришне представе Драмске радионице Центра за културу

По текстовима филмског сценарија „Кад Дениз позове“ Хела Саливена и Мајкла Фрејна у режији

Светислава Јанковића

Дом културе Димитровград

- програми остварени на основу међународне сарадње  
назив програма \_\_\_\_\_

09.12.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ, нови музички правци

гости: Оркестар „ГАМАЛОН“ (традиционалне и савремене композиције на традиционалним индонежанским инструментима)

## МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

У усвојеном плану Центра за културу Сопот за 2010. предвидели смо пројекат међународне сарадње „Како се видимо“

„Како се видимо“ - сагледавање и упознавање

Динамика реализације пројекта:

- Студијска посета Бечу у периоду од 03.11. до 07.11. 2010.
- Припрема мултимедијалне презентације у периоду од 10. 11. 2010 до 20.11. 2010.
- Реализације трибина (предвиђене су три трибине) у периоду од 20.11 2010. до 05. 12. 2010.

08.10.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ, изложба по Савету галерије - међународна сарадња

Изложба Рафаела Консуегре

Пројекција филма о раду уметника Рафаела Консуегре

10.12.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Изложба по Савету галерије, међународна сарадња

представљање организације ХАО (Париз, Француска), изложба француских и румунских уметника

## ДАНИ ИНДОНЕЗИЈЕ У СОПОТУ

програм:

9. 12. 2010. Отварање изложбе слика Драгане Младеновић, Тање Ђокић и Тамаре Шенекар у 19х. Учесници: господин Семуел Самсон, амбасадор Републике Индонезије, који отвара манифестацију и изложбу, Драгован-Бата Лукић, председник Друштва НУСАНТАРА, Сузана Анастасов-Марковић, директор центра за културу. Учесће гамелан оркестра на отварању изложбе, После отварања, коктел у организацији Центра за културу за госте из Београда.

10. 12. 2010. Филмска пројекција у 19х (Филм доставља Амбасада Републике Индонезије).

14. 12. 2010. Пројекција у 12х: Пројекција туристичких филмова о Индонезији за ученике основне и средње школе из Сопота. Презентација програма ДАРМАСИСВА (аташе за културу и информације, госпођа Анце Маулану)

14. 12. 2010. Филмска пројекција у 19х (Филм доставља Амбасада Републике Индонезије).

15. 12. 2010. Индонезија у сенци вулкана и бојама орхидеја. Презентација Марије Савин, публицисте и путописца, члана Друштва НУСАНТАРА. Време презентације у преподневним часовима за ученике основних и средњих школа из Сопота.

16. 12. 2010. Завршетак манифестације.

- пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима

Филмови приказани у 2010. години

RBR	NAZIV FILMA	DATUM
1	Матори џукци	6.8.2010
2	Матори џукци	7.8.2010
3	Принцеза и жабац	13.8.2010
4	Принцеза и жабац	14.8.2010
5	Алиса у земљи чуда	03.09.2010.
6	Алиса у земљи чуда	4.9.2010
7	Како да дресирате свог змаја	10.9.2010
8	Како да дресирате свог змаја	11.9.2010
9	Шрек срећан заувек	17.9.2010
10	Шрек срећан заувек	18.9.2010
11	Принц од Персије	24.9.2010
12	Принц од Персије	25.9.2010
13	Чаробњаков сегрт	1.10.2010
14	Чаробњаков сегрт	2.10.2010
15	Само га доведи	8.10.2010
16	Само га доведи	9.10.2010
17	Последњи владар ветрова	15.10.2010
18	Последњи владар ветрова	16.10.2010
19	Прича о играчкама 3	19.10.2010
20	Прича о играчкама 3	20.10.2010
21	Плаћеници	3.12.2010
22	Плаћеници	4.12.2010
23	Убица у мени	10.12.2010
24	Убица у мени	11.12.2010
25	Бели бели свет	17.12.2010
26	Бели бели свет	18.12.2010
27	Грозан ја	24.12.2010
28	Грозан ја	25.12.2010
29	Писац из сенке	23.2.2010
30	Писац из сенке	24.2.2010
31	Имагинариум доктора Парнасуса	30.7.2010
32	Имагинариум доктора Парнасуса	31.7.2010
33	Паранормална активност	26.2.2010
34	Паранормална активност	27.2.2010
35	Сунчани бери И диско глисте	5.3.2010
36	Сунчани бери И диско глисте	6.3.2010
37	Компликовано је	19.2.2010
38	Компликовано је	20.2.2010
39	Планета 51	12.2.2010
40	Планета 51	13.2.2010
41	Божицња прица	29.1.2010
42	Божицња прица	30.1.2010



- 43 А кад брак није лак 22.1.2010  
44 А кад брак није лак 23.1.2010

12.02.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ, савремено друштво

(програм је реализован у сарадњи са Нишким културним Центром).

Трибина „Филм и савремено друштво“.

Представљање часописа за филмску уметност „ФИЛАЖ“

гости: Дејан Огњановић, Срђан Савић и Дејан Дабић

16.12.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Хуманитарни концерт „Краљеву с љубављу“

Велика сала Центра за културу у 18.00

23.06.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

(Гостовање Музеја Смедеревска Паланка)

“Српско сликарство 1900-1950”

16.11.

СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

Представа „Принцеца на зрну грашка“ 12.00

17.12.

СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

монодрама „Јанко Катић“

гост: Александар Дунић, глумац

5. Посећеност програма 2009. 2010.

- укупан број посетилаца (гледалаца) са упоредним податком у односу на 2009. годину

31.423 32.357

Структура посећености програма у односу на врсту програма изражена у процентима  
број %  
програми установе.....

15.486	49%		
Копродукције.....	11.000	34%	
програми установе ван матичног простора.....	1.500	4,6%	
пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима.....			
гостовања из иностранства.....			
2.100	6.4%		
2.000	6,1%		