

**ПЛАН ПРОГРАМА РАДА
ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ
СОПОТ
ЗА 2011. ГОДИНУ**

ПЛАН ПРОГРАМА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ ЗА 2011.

ПРОГРАМСКА КОНЦЕПЦИЈА

Центар за култур Сопот више година се бави специфичностима космајског краја, одакле црпи идеје за креирање програмског концепта. На том трагу Центар за културу Сопот охрабрио је многе младе ствараоце у различитим областима уметности да негују свој таленат и креативне идеје спроведу у дело. Сматрамо да улога Центра не треба да буде сервис за презентацију готових програма већ активни покретач и моделатор културних збивања, доживљавајући појам културе у ширем контексту као основно одређење и специфичност човека (изграђен људски свет у материјалној и духовној сфери).

У креирању програма за 2011. годину на првом месту приоритета су аутори млађе генерације који су показали озбиљне намере да се баве уметношћу и који ће добити прилику да представе своје радове. У презентацији иновативних радова посебан напор ћемо уложити у проналажењу модела представљања радова како би били „читљиви“, и за ширу публику, што сматрамо изузетно битним. Из тог разлога намера нам је да се пажљиво осмишљени програми реализују и у оквирима који нису херметички, већ су приступачни тзв. „обичном посматрачу“. То можемо постићи прилагођавањем различитог ненаменског простора широм наше општине, где публици директно идемо „на ноге“. Такође циљ нам је да постигнемо и извесну равнотежу између уметничког квалитета и културних потреба локалне средине, будући да се само на тај начин рад наше установе може окарактерисати као успешан.

У наредној години наставићемо са стварањем услова за квалитетнијом техничком и просторном модернизацијом, као и са стручним усвршавањем и едукацијом запослених како би сви наведени елементи резултирали развијањем и подизањем нивоа културних потреба становништва Сопота, а уједно и целе Србије.

Постављени циљеви:

- Реализација ауторских пројеката Центра
- Реализација мултимедијалних програмских активности у форми малих манифестација
- Више ненаменских простора ставити у функцију културних дешавања
- Формирање клуба за младе при Центру за културу Сопот
- Двосмерна сарадња са другим институцијама (размена, копродукција, развојна сарадња), стварање културне мреже на:
 - *локалном нивоу*
 - *регионалном*
 - *државном нивоу*
 - *међународном нивоу*
- Стварање публике (поред редовних посетилаца, иницирање и нове "културне публике", циљна група је пре свега популација деце и омладине, као и маргинализоване групе).
- Смањивање дистанце између публике и презентованих програма, и стварање посматрача-учесника.

Ова полазишта планирамо да наставимо да развијамо и у 2011, свесни да је за квалитативно побољшање потребна упорна, дуготрајна и планска активност. Намера нам је да у наредном периоду усмеримо активност пре свега на побољшању квалитета програма, интерактивнијој вези са другим институцијама, да у свим сегментима наших програма радимо на комплекснијој и савременијој презентацији .

Анализа презентованих програма Центра за културу Сопот, сврсисходност, делотворност и реакције публике су врло значајне активности делокруга нашег рада. Својеврсна предност у анализи представља релативна изолованост матичног подручја у коме реализујемо нашу активност и сагледива структура популације са којом остварујемо "културни дијалог". Ове предности нам омогућавају да нашу активност сагледавамо и као својеврсни експеримент који нам пружа информације о реалном утицају и резултатима које остварујемо (структура иницираних посетилаца - учесника, модели комуникације,...).

Изграђена концепција стратегије "културне политике" коју спроводимо и јачање идентитета нашег Центра кроз позиционирање на микро и макро плану захтева поред држања изграђених оквира и посебну активност на "дубинском захватању" одређених категорија становништва које означавамо као публику (категорије становништва са којом остварујемо културни дијалог) и јаснијем обликовању појединих сегмената програма кроз вишеслојну презентацију фокусираних културних домена. Мишљења смо да је за остваривање наших циљева потребна стална активност на осмишљавању и реализацији иновативних пројеката али је за померање „културних граница“, освајање културног простора и ширења културног видокруга потребно и истрајавање на изграђеном концепту и стратегији.

Поред „видљивости“ дошли смо до става да је потребно сегментирано културно деловање односно да не треба тежити фронталном приступу према публици већ појединачне категорије „публике – учесника“ треба иницирати и успоставити културни дијалог кроз засебне пројекте и радионице. Пројекте смо тако конципирали да се могу повезивати и обједињавати у склопу ширих тема и манифестација У овој интенцији смо и конципирали план програма за 2011. годину.

Аналитичким сагледавањем наших активности дошли смо до становишта да наше „културно деловање“ усмеримо на пројекте и радионице које су досадашњем периоду дали конкретне резултате, у смислу „културних производа“ (изложба, поставка, документарни филм, позоришна представа....) погодних за презентацију у другим срединама. У 2011 посебна пажња биће усмерена на развијању двосмерне сарадње и размене програма са другим институцијама културе у циљу презентовања активности Центра за културу Сопот и представљање културног идентитета сопотског краја, као и програме којим се представљају и културно идентификују друге институције и средине.

Овим активностима освежићемо културну понуду за наше посетиоце и добити већи број квалитених програма који не захтевају посебна финансијска средства за реализацију.

**Програми Центра ће се одвијати кроз више
програмских целина и то:**

- 1. Традиционални програми*
- 2. Филмски програм*
- 3. Ликовни програм*
- 4. Музички програм*
- 5. Сценски програм*
- 6. Трибинско образовни програм*
- 7. Књижевни програм и издавачко информативни*
- 8. Иновативни пројекти*
- 9. Ауторски пројекти*
- 10. Радионице*
- 11. Међународна сарадња*
- 12. Мале манифестације*

I

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОГРАМИ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ

Традиционални програми Центра за културу Сопот биће остварени у сарадњи са Библиотеком "Милован Видаковић", предшколским установама, школама и другим институцијама у Сопоту.

1. Програм поводом обележавања Дана Св. Саве

- Изложба икона насталих на иконописачкој колонији Тресије 2010.
- Беседа о Св. Сави (Марко Стевановић, вероучитељ)
- Легенда о животу Св Саве, драмски приказ (Драмска радиојница Центра за културу Сопот)

Термин реализације: 27 јануар

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот и других институција)

2. Обележавање осмог марта - "Дамама с љубављу"

Групна изложба сопотских уметника са темом "О Жени" (биће детаљније описана у делу за ликовни програм)

Музички програм, мини концерт ученика и професора музичке школе "Петар Коњовић"- одељење Сопот

Термин одржавања: 8 март

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот и других институција)

3. Програм поводом обележавања почетка пролећа

У сарадњи са предшколском установом "Наша Радост" и „Бубамара“ из Сопота планира се изложба слика и групних радова под називом " **Пролећно разигравање** ". Интерактивна радионица са децом и родитељима под истим слоганом.

Термин одржавања: 21. Март

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот и других институција)

4. "Ускршње маштарије"

Предавање: „У јајету је живот“

предавач: Тања Мићић, етнолог

Изложба осликаних јаја (рад деце из предшколских установа)

Термин одржавања: крај априла

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот и других институција)

5. Мајски ликовни и литерални конкурс

- У сарадњи са библиотеком „Милован Видаковић – Сопот, Центар за културу Сопот ће у 2010. расписати (13 –ти по реду) ликовни и литерални конкурс на тему „**Отварање** „ за све ученике основних и средњих школа на територији општине Сопот.

Овај конкурс има за циљ да подстакне креативност код деце и омладине на локалном нивоу. Да би смо остварили контакт са том популацијом морамо да учимо и разумемо поруке из нашег окружења, тј. морамо се што што боље познавати. Кроз овај конкурс дајемо свој допринос подстивају креативних активности код младих. Поред ликовних радова увешћемо и категорије нових визуелних техника- фотографија, видео запис, интернет презентација, анимирани филм.

Радове ће оцењивати стручни жири и то у три категорије по три награде. Приспеле литерарне радове оцениће стручни жири и објавићемо збирку одабраних радова и биће додељене по три награде у две категорије.

Термин одржавања: 20 мај

Планирани трошкови:

Дизајни и прпрема.....	4.200,00	економска категорија 423411
Трошкови штампе пропагандног материјала.....	3.500,00	економска категорија 423421
Трошкови награда.....	18.000,00	економска категорија 423592
Материјални трошкови.....	4.800,00	економска категорија 426621
Трошкови штампе награђених радова.....	26.000,00	економска категорија 423421
Трошкови рада комисије (6 учесника.....)	7.200,00	економска категорија 423592

УКУПНО.....63.700,00 динара

7. Дечија недеља

И у 2011. Центар за културу ће се придружити обележавању „Дечје недеље“ са циљем да задовољи потребе и жеље деце да подстакне активан и истраживачки однос деце и материјализује тај однос кроз различите медије (реч, цртеж, покрет, музика,..). У складу са изнетим планирамо следеће програме:

- **Организација маскенбала - деце из предшколских установа**
- **интерактивна радионица (учествују деца и родитељи)**
- **ликовна радионица и изложба (деца предшколског узраста и основних школа)**
- **позоришна представа драмске радионице Центра за културу Сопот**

Термин одржавања: почетак октобра

Планирани трошкови:(за „дечју недељу“)

Хонорар учесника	9.200,00	економска категорија 423592
Трошкови штампе пропагандног материјала.....	3.500,00	економска категорија 423421
Трошкови превоза	4.400,00	економска категорија 426410
Материјални трошкови.....	7.500,00	економска категорија 426621
Трошкови материјала ликовне радионице.....	12.600,00	економска категорија 426621
Трошкови припреме изложбе.....	9.600,00	економска категорија 423911

УКУПНО.....46.800,00 динара

8. Програм поводом Нове године

Поводом новогодишњих празника одржаће се мултимедијални програм са циљем представљања пројеката и радионица Центра за културу Сопот у 2011. и додељивљања повеља „Пријатељ културе“ заслужним сарадницима.

Термин одржавања: крајем децембра

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот)

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ТРАДИЦИОНАЛНИХ ПРОГРАМА

Економска класификација 423592.....	34.400,00
Економска класификација 423421.....	33.000,00
Економска класификација 426410.....	4.400,00
Економска класификација 426621.....	24.900,00
Економска класификација 423911.....	9.600,00
Економска класификација 423411.....	4.200,00

УКУПНО.....110.500,00 динара

II

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

У 2011 години планира се приказивање домаћих и страних остварења великих дистрибутерских кућа Ванс, Так, Институт за филм, Бандур филм, Синема дизајн и то око 50-ак филмова, од тога 35 страних, 10 домаћих и 5 дечјих који се уговарају са дистрибутерима у односу 50/50, односно 60/40 када је у питању домаћи филм.

Време реализације: јануар-децембар 2011

Динамика приказивања: 1 филм недељно

Планирани приходи од продаје улазница: 200.000 - 290.000 динара

ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ СОПОТ (СОФЕСТ)

У периоду од 01. 07. до 05, 07.2011 одржаће се јубиларни 40. Филмски фестивал Сопот.

Елаборат ФФС-а приложиће дирекција ФЕЕСТ-а (главни организатори СОФЕСТ-а)

(Услед важности и значаја који Филмски фестивал у Сопоту има за нашу институцију, грађане сопотске општине, тако и значаја који је препознат и подржан на нивоу града Београда указује на неопходност осавремењивања опреме за пројекцију филмова као би се уклопили у модерне тенденције фестивалских презентација филмске уметности. У складу са наведеним, неопходно је прибавити техничку опрему која ће нам омогућити пројекцију филмова не само на 35 мм траци већ и у дигиталном формату. Такође у договору са локалном управом општине Сопот и Управом града Београда планирана је изградња летње позорнице у Сопоту)

Комплетану спецификацију неопходних трошкова за набавку техничке опреме за пројекцију дигиталних филмова и изградњу летње позорнице доставићемо Вам у засебном допису који ће садржати план предвиђених набавки и инвестиција Центра за културу Сопот у 2011. години.

III

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Ликовни програм ће се реализовати у више сегмената:

Жириране изложбе Савета Галерије (15)

(Комплетан план Савета за 2011. са именима учесника и биографијама послаћемо вам у посебном додатку. Савет Галерије од ове године планира поред домаћих уметника (13 изложби) и стране уметнике (2 изложбе). Потребна финансијска средства за реализацију 15 изложби су:

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ЛИКОВНОГ ПРОГРАМА ПО САВЕТУ ГАЛЕРИЈЕ

Планирани трошкови (15 изложби) :

Трошкови дизајна и штампе.....	98.000,00 ек. класификација 423411
пропагандног материјала	
Трошкови израде каталога.....	228.000,00 ек. класификација 423411
Трошкови рада ликовних критичара.....	62.000,00 ек. класификација 423592
Трошкови превоза експоната.....	68.600,00 ек. класификација 426410
Трошкови организације.....	32.600,00 ек., класификација 423911
Материјални трошкови.....	74.000,00 ек. класификација 426621
Трошкови набавке опреме.....	174.000,00 ек класификација 426621
са поједине изложбе (стакла, рамови сајле)	
Трошкови коктела за отварање.....	48.000,00 ек класификација 426621
Трошкови превода.....	30.000,00 ек класификација 423111
Хонорара за госте.....	24.800,00 ек. класификација 423592
Трошкови превоза страних уметника	86.600,00 ек. класификација 426410
Смештај страних уметника.....	45.000,00 ек класификација 426621

УКУПНО.....971.600,00 динара

Групне изложбе - локалних уметника (2)

Поред ликовног програма по Савету галерије, Центар негује и „локалне“ ликовне ствараоце јер је то једини пут за успостављање комуникације и културне едукације наше средине. На тај начин примамо сигнале из окружења и на њих одговарамо креирајући делотворне ликовне програме. За 2011 планирамо:

- Изложба са ликовне радионице "Неменикуће 2011"

Биће представљена дела настала на ликовној радионици "Неменикуће 2010" локалних и гостујућих аутора, као и учесника иконописачке радионице.

- Групна изложба клуба ликовних уметника Сопот

Ова изложба има за циљ афирмацију и подстицај уметника из локалне средине.

Самосталне изложбе чланова КЛУС (Клуба ликовних уметника Сопот) (2)

Рад КЛУСа је битан елемент нашег деловања зато што неговањем рада уметника аматера отварамо врата комуникације модерне уметности и локалног ликовног стваралаштва које се не морају међусобно искључивати већ дају равнотежу између оног „споља“ и „унутра“, између традиционалне локалне заједнице и нових образаца модерног друштва. На тај начин сви заједно учествујемо у обликовању културних потреба које су у сталној промени. Рад и развој појединаца оцењује комисија КЛУСа и међу својим члановима препоручиће две самосталне изложбе

(Потребна финансијска средства за реализацију изложби локалних уметника аматера обезбедићемо из сопствених прихода)

ИЗЛОЖБЕ ПО ПОЗИВУ (2)

Планирамо две изложбе по позиву из других средина у циљу сарадње и размене програма са другим институцијама. У 2010 предвидели смо сарадњу са Заводом за заштиту споменика културе града Београда и Музејем града Београда.

Завод за заштиту споменика културе града Београда ће презентовати најновији материјал са ископавања у Београду

Планирани трошкови (изложба Завода за заштиту споменика културе):

Трошкови дизајна	2.000,00	ек. класификација 423421
Трошкови штампе пропагандног материјала.....	4.700,00	ек. класификација 423411
Трошкови превоза	5.600,00	ек. класификација 426410
Материјални трошкови.....	6.200,00	ек. класификација 426621
Хонорар кустоса (уводно предавање).....	5.600,00	ек. класификација 423592
Трошкови организације	4.000,00	ек. класификација 423911
Трошкови обезбеђења	14.000,00	ек. класификација 423592

УКУПНО.....42.100,00 динара

Музеј града Београда ће се представити изложбом експоната из свог фондуса који документује период римске цивилизације на територији Сопота и Космаја.

Планирани трошкови (изложба Музеј града Београда):

Трошкови дизајна	8.500,00	ек. класификација 423421
Трошкови штампе пропагандног материјала.....	4.700,00	ек. класификација 423411
Трошкови превоза	3.600,00	ек. класификација 426410
Материјални трошкови.....	6.200,00	ек. класификација 426621
Хонорар кустоса (уводно предавање).....	5.600,00	ек. класификација 423592
Трошкови организације	4.000,00	ек. класификација 423911

УКУПНО.....32.600,00 динара

Публикација Центра за културу Сопот 2010

Публикација има за циљ да се представи годишњи програм галерије, са свим уметницима који су своје радове излагали 2010. године.

Сматрамо да је веома важно на систематичан и продукцијски репрезентативан начин представити изложбе, али и активности које су у вези са програм галерија, попут различитих радионица реализованих током година

Значај ове публикације лежи и у транспарентном објашњењу процедура приликом обликовања годишњег програма галерије, будући да је један број уметника директно позван од стране уметничког савета, док је један број уметника уврштен у програм преко конкурса, којим су аутори позвани да представе своје апликације.

С тим у вези, такође је веома значајно представити рад галерије у контексту културне политике, односно концепт годишњег програма. Програм галерије се осмишљава у складу са савременим тенденцијама културне политике која се тиче функционисања културних институција на периферији града. Жеља уметничког савета галерије јесте да се квалитетни и савремено конципирани програми одвијају на оптималан начин, који ће својом атрактивношћу привући локалне конзументе културе. Сматрамо да је програм галерије и својеврсни пример добре праксе, будући да у нашој средини нема довољан број институција ван већих градских центара које се на квалитетан и осмишљен начин баве савременом уметношћу. Галерија Центра за културу Сопот временом је побољшавала и професионализовала излагачке услове, те се њен простор може користити на веома задовољавајући начин у продукцијском смислу.

Свакако не треба заборавити да оваква публикација служи позитивном представљању активности самог центра за културу, али је она од користи и за саме уметнике који су излагали у галерији. Неки од многобројних уметника релевантних биографија, представљени у галерији су Јован Чекић, Драган Јеленковић, Ера Миливојевић, Зоран Димовски, Виктор Мијатовић, Никола Пешић, Ирена Степанчић, Горанка Матић, Славољуб Радојчић, Милица Жарковић, Давор Дукић, Владимир Перић Талент, Милена Гордић, Иван Бон, Драган Раишић, Здравко Јоксимовић, Срђан Вељовић, Бранислав Николић, Марија Скоко, и др.

Планирани трошкови (за опремање и штампање монографије 2010):

Трошкови дизајна	58.000,00	ек. класификација 423421
Трошкови штампе.....	120.000,00	ек. класификација 423411
Хонорар аутора.....	21.500,00	ек. класификација 423592
Превод (енглески).....	35.000,00	ек. класификација 423592
Лектура.....	25.000,00	ек. класификација 423592
Кординација прикупљања материјала....	20.000,00	ек. класификација 423911

УКУПНО.....279.000,00 динара

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА
БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ЛИКОВНИХ ПРОГРАМА**

Економска класификација 423592.....	183.500,00
Економска класификација 423421.....	73.500,00
Економска класификација 426410.....	164.400,00
Економска класификација 426621.....	353.400,00
Економска класификација 423911.....	65.100,00
Економска класификација 423411.....	455.400,00
Економска класификација 423111.....	30.000,00

УКУПНО.....1.325.300,00 динара

IV

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

У наредној години планирамо да поред организације концерата усмеримо пажњу и на едукацију публике. Тако да ће концерте пратити предавање које има за циљ упознавање публике са вредностима музичке уметности. Тема предавања које ће држати истакнути музички ствараоци, биће конкретна музика која је на програму (композитор, правац коме припада, ранија извођења, итд.).

Један од основних задатака Центра је презентовање и популаризација уметничке музике, а такође и што веће ангажовање младих локалних талената основне музичке школе "Петар Коњовић" (издвојено одељење у Сопоту), у виду мини концерата, организовања такмичења и гостовања у другим програмима. Ову врсту активности сматрамо врло значајном због популаризације класичне уметничке музике, подстицају и јавном представљању локалних талената.

КОНЦЕРТНА ГОСТОВАЊА (3)

За 2011. планирамо 3 концертних гостовања у сарадњи са нишком симфонијским оркестром, Музичком омладином и Југоконцертом, укључујући и предавања о композитору, правцу коме припада, ранијим извођењима...

Концерте и гостујуће ансамбле усагласићемо са могућностима поменутих музичких кућа.

Планирани концерти :

- **Концерт за клавир (валцери Фредерик Шопена)** –
Владимир Милошевић, пијаниста и предавач ФМУ Београд
- **Концерт за Виолу** – соло виолиста Саша Мирковић и гост Влада Глигорић,
пијаниста
- **Гудачки квартет нишког симфонијског оркестра.**

Планирана средства (3 концерта):

Трошкови штампе пропагандног материјала.....	16.800,00	ек.класификација 423421
Штимовање пијанина	24.800,00	ек.класификација 424221
Трошкови превоза учесника.....	16.300,00	ек.класификација 426410
Материјални трошкови.....	14.000,00	ек.класификација 426621
Хонорар учесника	60.000,00	ек.класификација 423592
Трошкови организације	8.000,00	ек.класификација 423911
УКУПНО.....	139.900,00	динара

МИНИ КОНЦЕРТИ (8)

У жељи да наша музичка сцена задовољи потребе локалног становништва одлучили смо се да наставимо сарадњу са Музичком школом „Петар Коњовић“ и приредимо мини концерте камерне музике који ће бити реализовани у склопу других програма. Такође планирамо и мини концерте које ће полазници музичке школе изводити у Основној школи „Јелица Миловановић“ за време великог одмора и то једном месечно, где ће се њихови вршњаци упознати са делима знаменитих композитора, а све у циљу промоције и популаризације класичне музике.

Планирамо 8 мини концерта камерне музике, од тога четири концерата у основној школи „Јелица Миловановић“, а четири у Центру за културу. Сваки од ових концерта биће посвећен по једном композитору уз едукативни програм о самом композитору који се изводи и инструментима на којима се изводи.

О уметницима ћемо вас обавестити накнадно

Термин одржавања: јануар-децембар

(Овај сегмент музичког програма биће реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопот)

НОВИ МУЗИЧКИ ПРАВЦИ (2)

Дуги низ година музичка сцена Центра је била празна и незанимљива омладини, што се тиче презентације нових музичких праваца. У прошлој години имали смо неколико гостовања значајнијих музичких група и могућност да сагледамо да су ти музички правци интересантни за нашу публику.

У складу са нашим просторним и техничким могућностима планирамо концерте модерних музичких праваца који комбинују савремени и традиционални звук.

- **Концерт групе „Давид Коллар - пројект“**
- **Концерт групе „NACKED“**

Време реализације: април - јул

Планирана средства (2 концерта):

Трошкови штампе пропагандног материјала.....	8.300,00	ек.класификација 423421
Трошкови превоза учесника.....	12.200,00	ек.класификација 426410
Материјални трошкови.....	10.000,00	ек.класификација 426621
Хонорар учесника	46.000,00	ек.класификација 423592
Трошкови организације	8.000,00	ек.класификација 423911
УКУПНО.....	84.500,00	динара

Концерт етномузикe (2)

- Концерт етно групе „ЗАВЕТ“ из Крагујевца
- Концерт Сање Ранковић
Сања Ранковић је сеф Одсека за народно певање СМС "Мокрањац" и чланица одличне певацке групе "Моба", издала је неколико ЦД-ова

Време реализације: мај - септембар

Планирана средства (2 концерта):

Трошкови штампе пропагандног материјала.....	15.600,00	ек.класификација 423421
Трошкови превоза учесника.....	12.000,00	ек.класификација 426410
Материјални трошкови.....	10.800,00	ек.класификација 426621
Хонорар учесника	38.000,00	ек.класификација 423592
Трошкови организације	5.000,00	ек.класификација 423911
УКУПНО.....	81.400,00	динара

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ МУЗИЧКИХ ПРОГРАМА:

Економска класификација 423421.....	40.700,00
Економска класификација 424221.....	24.800,00
Економска класификација 426410.....	40.500,00
Економска класификација 426621.....	34.800,00
Економска класификација 423592.....	144.000,00
Економска класификација 423911.....	21.000,00

УКУПНО.....305.800,00 динара

V

СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

Анализом сценског програма у претходној години дошли смо до закључака да је дошло до значајног напретка у стварању и неговању позоришне публике, пре свега кроз акцију "Позоришту у Госте", тако да се број посетилаца значајно повећао и позоришно образовао. Поред настављања ове акције акценат ће бити на одгајању најмлађе позоришне публике предшколског и школског узраста. Тако да смо направили годишњи план активности са предшколским и школским установама у форми гостујућих представа и то 6 дечјих представа и 3 представе које обрађују теме из школског програма српског језика и књижевности.

Сценски програм ће се одвијати кроз три сегмента :

- **едукативне радионице** (план радионице „Свет маште“ биће представљен у сегменту плана посвећен **ауторским пројектима и радионицама**)
- **гостовања** реномираних позоришта (представе по позиву) реализоваћемо у срадњи са предшколским установама . основним и средњим школама.
- **Позоришту у госте"** групне посете позоришним кућама

"Позоришту у госте" (8)

Акција "позоришту у госте"- (посете београдским позориштима) је наишла на леп пријем код становника тако да је у 2010. години организовано девет посета позориштима. Планирамо да је наставимо и обогатимо са понудом, да поред посете позоришту посете и изложбене поставке музеја и галерија у Београду.

Термин одржавања: јануар-децембар

О тачном термину представа и потребним средствима за превоз обавестићемо вас накнадно.

Планирани трошкови за 8 програма „Позоришту у госте“:

.Трошкови превоза (8 x 25.000,00).....200.000,00 ек. класификација 426410

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА
БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ СЦЕНСКИХ ПРОГРАМА:

Економска класификација 426410.....200.000,00

УКУПНО..... 200.000,00

VI

ТРИБИНСКО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ (11)

Као што смо назначили у уводном делу програми ће бити фокусирани око одређених тема са вишедимензионалним приступом тако да ће трибински програм бити компламентаран са другим сегментима програма у форми циклуса.

Програм ће бити реализован по следећој структури:

Историја (3)

Циклус предавања - **Историја и туризам**

Предавања са пројекцијом дијапозитива

аутор :Марија Савин (туризмолог, путописац и публициста)

Динамика одржавања: март – јун

Планирани трошкови (за тритрибина):

Трошкови штампе).....	12.600,00	ек. класификација 423421
(плакати, позивнице)		
Трошкови превоза учесника програма	6.600,00	ек. класификација 426410
Хонорар учесника.....	18.600,00	ек. класификација 423592
Трошкови организације.....	6.000,00	ек. класификација 423911
Материјални трошкови.....	12.000,00	ек. класификација 426621
УКУПНО.....	55.800,00	динара

Сваремено друштво (3)

Цилус предавања о проблемима карактеристичним за савремено друштво и изазовима са којима се наше друштво сусреће. Предвиђено је да се обраде следеће теме.

- **„Култура и насиље“**

предавач: Др. Саша Недељковић (доцент на катедри за етнологију и антропологију
Филозофског факултета у Београду)

- **„Савремено задругарство“**

предавач: Др. Слободан Наумовић (доцент на катедри за етнологију и антропологију
Филозофског факултета у Београду)

• **„Конструкција мушкости женскости у народној религији Срба“**

предавач: Др. Лидија Радуловић (доцент на катедри за етнологију и антропологију
Филозофског факултета у Београду)

Планирани трошкови (за три трибина):

Трошкови штампе).....	12.600,00	ек. класификација 423421
(плакати, позивнице)		
Трошкови превоза учесника програма	6.600,00	ек. класификација 426410
Хонорар учесника.....	18.600,00	ек. класификација 423592
Трошкови организације.....	6.000,00	ек. класификација 423911
Материјални трошкови.....	12.000,00	ек. класификација 426621
УКУПНО.....	55.800,00	динара

Психологија (2) – „Разговори са психологом“

Велико интересовање наше публике јесу теме из психологије. Предвиђене су две трибине
са темама о васпитању деце и насиљу младих.

Гости-предавачи: Никица Тркуља и Др. Светомир Бојанин)

Планирани трошкови (2 трибине)

Трошкови штампе	4.800,00	ек. класификација 423421
пропагандног материјала		
Материјални трошкови.....	5.800,00	ек. класификација 426621
Трошкови превоза учесника	6.700,00	ек. класификација 426410
Хонорар учесника.....	10.400,00	ек. класификација 423592
Трошкови организације.....	4.000,00	ек. класификација 423911
УКУПНО.....	31.700,00	динара

„Филм и савремено друштво“ (3)

Планирамо циклус од 3 трибина на тему „Филм и савремено друштво“. Циклус трибина ћемо реализовати у сарадњи са Кинотеком и Нишким културним Центром.

Термин одржавања: фебруар- јун 2010

Планирани трошкови

Хонорар учесника	25.000,00	економска категорија 423592
Трошкови штампе пропагандног материјала.....	3.000,00	економска категорија 423421
Трошкови превоза	4.000,00	економска категорија 426410
Материјални трошкови.....	7.000,00	економска категорија 426621
Трошкови припреме програма.....	9.000,00	економска категорија 423911

УКУПНО.....48.000,00 динара

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА
БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ТРИБИНСКИХ ПРОГРАМА:

Економска класификација 423421.....	36.000,00
Економска класификација 426410.....	27.900,00
Економска класификација 423592.....	97.600,00
Економска класификација 423911.....	34.000,00
Економска класификација 426621.....	45.800,00

УКУПНО.....239.300,00 динара

VII

КЊИЖЕВНИ И ИЗДАВАЧКО ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Овај сегмент биће реализован кроз:

1. Серијал књижевних сусрета (9)

- **Савремени писци за децу** (број програма 4)
(у серијалу савремених писаца за децу планирамо да упознамо децу школског узраста са савременом писаном речи где ће сама публика бити критичар)
- **Добитници књижевних награда** (број програма 3)
(овим сегментом књижевних програма желимо да презентујемо квалитетне и популарне писце, за чијим гостовањем постоји изражена потреба наше публике)
- **Обележавање јубилеја домаћих и светских књижевника** (број програма 2)
(ове године серијал женско перо посвећујемо женама књижевницама двадесетог века које су дале свој допринос нашој књижевности)

1. Књижевни сусрети (9)

Планирани трошкови (за 9 књижевних програма):

Трошкови штампе	16.700,00	ек. класификација 423421
пропагандног материјала (позивнице, плакати..)		
Трошкови превоза учесника	18.600,00	ек. класификација 426410
Хонорари учесника.....	46.800,00	ек. класификација 423592
Материјални трошкови.....	28.000,00	ек. класификација 426621
Трошкови организације.....	14.700,00	ек. класификација 423911

УКУПНО.....124.800,00 динара

- **„Препуцавање и замајавање“** (број програма 1)

сусрети младих афористичара и сатиричара

Изузетно атрактиван и прихваћен програм који већ поприма форму манифестације планирамо да реализујемо у следећој години. Целовечерњи догађај у којем би учествовали 10-ак афористичара (афирмисани и награђивани аутори као и талентовани почетници)

Програм је замишљен као врста надметања и афористичарског „препуцавања“.

(Потребна финансијска средства за реализацију програм апредставићемо у сегменту програма посвећен „МАЛИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА“)

2. Информативно - пропагандни програм (1)

„АРТ ИНФОРМАТОР“

Планирамо издавање двомесечног информатора са прегледом остварених пројеката и програма са најавом предвиђених програма у следећа два месеца.. Информатор би представљао својеврсни документ културних дешавања. У информатору би се нашло места и за истраживачке и стручне текстове који се баве културном парадигмом, улогом Центра за културу у креирању и спровиђењу културне политике. На тај начин би допринео и на грађењу и утврђивању идентитета Центра за културу. Представљао би и маркетиншки материјал са којим би се Центар представио публици, стручној јавности и постао „видљивији“.

Термин дешавања: децембар

(Програм ће бити реализован од сопствених средстава Центра за културу Сопоти других институција)

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ ГРАДА
БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ КЊИЖЕВНИХ И ИНФОРМАТИВНИХ ПРОГРАМА:

Економска класификација 423421.....	16.700,00
Економска класификација 426410.....	18.600,00
Економска класификација 423592.....	46.800,00
Економска класификација 426621.....	28.000,00
Економска класификација 423911.....	14.700,00

УКУПНО.....124.800,00 динара

VIII

ИНОВАТИВНИ ПРОЈЕКТИ (1)

МЛАДИ У АКЦИЈИ- омладински клуб

Рад са популацијом младих чини окосницу програмске концепције Центра за културу Сопот. У претходном периоду низом ауторских пројеката, радионица и другим програмима обухватили смо велики број омладинаца са територије Сопота. Уважавајући чиоњеницу да су млади једна од најугроженијих популација у држави а у складу са донешеном државном националном стратегијом за младе планирамо да оформимо простор у Центру за културу Сопот где би млади имали своје место за дружење и истовремено би служио као комуникацијски пулт.

Планирамо да фоаје Центра за културу преуредимо у интернет кафе и простор за одржавање радионица и семинара намењених популацији младих. Чланови омладинског клуба „Млади у акцији“ би били пре свега млади ангажовани у пројектима и радионицама Центра за културу (вајарска, драмска, антрополошка, ликовна...). За читав пројекат имамо подршку локалне општинске управе, школских колектива и удружења грађана и организација на територији општине Сопот.

Поред добијања „свог“ простора у Центру за културу Сопот млади Сопота би били информисани о културним активностима наше установе и укључени у конкретну реализацију појединих програма и пројеката. Основни циљ пројекта је чврћа интеграција са популацијом младих и стварање услова који ће омогућити да млади задовоље своје пре свега културне потребе и да им омогући да покрену друштвене акције и пројекте и тиме постану активни креатори друштвене средине којој припадају.

Конкретну реализацију пројекта планирамо да остваримо ангажовањем друштвено активних омладинаца из саме локалне средине и професионалаца из области омладинске политике који ће држати радионице и семинаре.

планирани трошкови

Трошкови штампе	17.000,00	економска класификација 423421
пропагандног материјала (плакати и позивнице)		
Материјални трошкови.....	15.000,00	економска класификација 426621
трошкови дизајна	14.000,00	економска класификација 423592
Трошкови набавке осталог материјала.....	28.000,00	економска класификација 426621
Трошкови превоза учесника	17.000,00	економска категорија 426410
трошкови организације.....	12.000,00	економска категорија 423911
Ауторски хонорар.....	42.000,00	економска категорија 423592
Трошкови сценографије.....	69.000,00	економска класификација 423592

УКУПНО.....194.000,00 динара

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ
ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ИНОВАТИВНИХ ПРОГРАМА:**

Економска класификација 423421.....	17.000,00
Економска класификација 426621.....	43.000,00
Економска класификација 423592.....	105.000,00
Економска класификација 426410.....	17.000,00
Економска класификација 423911.....	12.000,00

УКУПНО.....194.000,00 динара

IX

АУТОРСКИ ПРОЈЕКТИ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ (2)

„ЖИВО ЉУДСКО БЛАГО“ – видео записи старих заната

ВИДЕО ЗАПИСИ СТАРИХ ЗАНАТА је серија документарних краткометражних филмова, реализованих у оквиру мајсторске радионице Димчета Стојановског у оквиру ЦЗК СОПОТ, из области Живо људско благо. Планира се да сваки полазник мајсторске радионице реализације по један документрани филма током 2011. године. Обрађено би било заборављено народно стваралаштво, обичаји, стари занати и професије у нестајању у сопотском крају. Ослањајући се на традицију народног стваралаштва – Живот људског блага овај пројекат је једна од последњих прилика да се сликом и речју запишу “Људска блага” у нестајању и остави траг. Аутор пројекта и супервизор реализације Димче Стојановски би са учесницима радионице реализовао неколико документарних видео записа. Прва фаза рада мајсторске радионице је истраживање, обрада, лоцирање и припрема појединих тема које ће бити реалитоване. Учесници радионице би били студенти факултета и уметничких школа који се баве изучавањем народног стваралаштва – људског блага – обичаја ... Они би у сарадњи са вађом пројекта – супервизором реализације, који би и снимио видео филмове, активно учествовали у реализацији материјала за СОПОТСКЕ ЗАПИСЕ. То би била изузетна архивска градња за садашња и будућа покољења. СОПОТСКИ ЗАПИСИ ће се јавно приказивати у оквиру активности ЦЗК Сопот.

Биографија аутора: Димче Стојановски, редитељ и сниматељ документарних филмова, члан Удружења драмских уметника Србије у статусу истакнутог уметника. Награђиван за ауторске документарне филмове на домаћим и многим страним фестивалима.

Реализација ауторске радионице била би презентована на 39 СОФЕСТУ у склопу пратећих програма. За најбоља остварења биће додељене награде.

Планирани трошкови за реализацију :

Хонорар аутора у раду, редитеља и сниматеља.....	50.000,00	економска категорија 423592
Хонорар монтажера	20.000,00	економска категорија 423592
Спикер.....	10.000,00	економска категорија 423592
Хонорар асистента камере и тон сниматеља.....	20.000,00	економска категорија 423592
Најам професионалне ХДЦАМ снимајуће тенике.....	30.000,00	економска категорија 426621
Најам ХДТВ нелиарне монтаже.....	40.000,00	економска категорија 426621
Видео касете ХДЦАМ.....	30.000,00	економска категорија 426621

Укупно:.....200.000,00 динара

„СВЕТ МАШТЕ“

Циљ пројекта је окупљање талентованих ђака и омладине Сопота, подстицај дечјег драмског стваралаштва и њихова афирмација кроз припрему и извођење представа. Под тим подразумевамо и развој слободног креативног мишљења, подстицај маште и уопште ослобађање свих дечјих креативних потенцијала (што би се условно могло назвати психолошко- креативним циљем)

Нераскидиво везан уз тај циљ је и едукативни циљ - и то на више нивоа. Најпре , то је едукација деце учесника, тј. глумаца у циљу стицања основних знања како о драмској литератури, тако и о начину стварања једне позоришне представе. Радећи на читавом процесу стварања позоришне представе, деца уче елементе позоришног и глумачког језика (дикција, сценски покрет, техника гласа, пантомима, плес...), а пролазе и кроз све фазе тог процеса активно учествујући у изради елемената сценографије, костима, музике. Наравно да деца која прођу такав процес постају трајно заинтересована за позоришну уметност, тако да је овакав рад не само улагање у будућност позоришног уметничког кадра, већ и улагање у будућу публику, која ће бити у позоришном смислу едукована.

Анимација је још један од циљева. Децу гледаоце треба заинтересовати за позоришно стваралаштво, било тако што ће се и сама укључити у драмски студио , било тако што ће као гледаоци остати трајно заинтересовани за позоришну уметност.

ДРАМСКА ЕДУКАЦИЈА

Предности едукације кроз модел и искуство драмских радионица је активнији однос деце и младих у процесу освајању нових знања, потом повећање мотивисаност за учешће у драмској игри. . Овај процес би се комбиновао са практично-теоријским моделом на малим драмским формама. Мале драмске форме погодне су јер смањују нестрпљење деце - младих да што пре дођу до резултата који се могу приказивати гледаоцима. Приказивањем и играњем малих представа за публику деца и млади развијају комуникативност и шире поље анимације, на своје вршњачке групе.

Процес драмске едукације у Студију одвијао би се током целе 2011 године

Пројекат „СВЕТ МАШТЕ“ реализоваће се по принципу креативних радионица и подразумева индивидуални и групни рад са младима.

У раду би се примењивао технике и модели Игре улога, социо-драмских радионица,,Плеј-бек Театра,, и „Театра Форума,,. Драмско образовање воде истакнути драмски педагози и професионални редитељи ФДУ.

ОБРАЗОВНИ РАД У СТУДИЈУ

Обзиром на околност да су степен усвојеног и стицање новог знања и интересовања деце-младих различита обзиром на њихов узраст, рад на едукацији у Студију подразумева поделу деце на две узрастне групе:

- А) Деца старијег основношколског узраста (од В-ВИИИ разреда); као и
- Б) Средњошколци

ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ

КОМУНИКАЦИЈА У ГРУПИ (Упознавање, први контакт, драмске игре)

КОМУНИКАЦИЈА У ДРАМИ (Јунак, лик,карактер,монолог,дијалог)

ЈУНАЦИ МАС -МЕДИЈА (Филм, стрип, радио,тв, мода)

ЖАНР- СИТУАЦИЈА (Комедија, мелодрама, вестерн)

ИГРЕ ПРЕРУШАВАЊА (народна бајка, митови легенде)

ДЕЧЈЕ ДРАМСКО СТВАРАЛАШТВО (ситуације свакодневља,теме-породица, школа,медији, група вршњака

ТЕАТАР ШКОЛСКЕ ЛЕКТИРЕ (инсценације, фрагменти, комедија К. Трифковић, Б. Нушић, Ј.С. Стерија, Д. Радовић ...)

ПРЕЗЕНТАЦИЈА РЕЗУЛТАТА РАДА (јавни часови глуме, играње представа за, ученике, родитеље ,школске колективе, на фестивалима ..)

Затим планирамо да у 2011.години остварићемо једну премијеру :

• **РОДИТЕЉИ** - Н. Миловановић

Тема: Сатирични сценски колаж на тему свакодневног заједничког живота родитеља и деце и нарочито педагошких” метода, „уврнути приручник за препаметне родитеље,, намењен заједничком смејању деце и родитеља; исповедни поглед на свет деце из визуре родитеља и притужујући поглед на свет родитеља из визуре деце.

Учествовањем у драмској игри дете постаје социјалније комуникативније, ослобађа се затворености и пре излази на пут који води изграђивању његове личности.

Кроз драмску игру дете сазнајно и емотивно обогаћује.

У тренуцима одмора и забаве дете може применити драмску игру као сваку игру да би уживало.

Аутори пројекта:

Светислав Јанковић, редитељ и драмски педагог и

Урош Јанковић, дипломирани глумац

Планирани трошкови за радионице „Свет маште“:

Трошкови штампе	5.800,00	ек.класификација 423421
пропагандног материјала (позивнице, плакати..)		
Трошкови превоза учесника	38.600,00	ек.класификација 426410
Хонорари ментора.....	46.800,00	ек.класификација 423592
Материјални трошкови.....	21.000,00	ек.класификација 426621
Трошкови сценографије.....	31.800,00	ек.класификација 426621

УКУПНО.....144.000,00 динара

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ
ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ АУТОРСКИХ (2) ПРОГРАМА:**

Економска класификација 423592.....	146.800,00
Економска класификација 4266211.....	152.800,00
Економска класификација 423421.....	5.800,00
Економска класификација 426410.....	38.600,00

УКУПНО.....344.000,00 динара

X

РАДИОНИЦЕ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СОПОТ (2)

Радионица вајања

у Центру за културу Сопот 2011. године

Предлог програма:

Центар за културу Сопот организовао је прву Радионицу вајања у сарадњи са вајаром Драганом Рајшић у периоду јун - септембар 2009. године у просторијама центра. Циљ радионице је био упознавање полазника са технологијом вајања у глини: израда скулптура-мале пластике од теракоте и одливање радова у гипсу. Радионица је била бесплатна и отворена за све заинтересоване учеснике, како за полазнике који имају предзнање из области визуелног рада тако и за полазнике који се први пут сусрећу са израдом вајарских радова. Велико интересовање и огромна жеља за радом у радионици резултат су: од пријављених 20 учесника, радове су током трајања радионице извело 14 учесника, одливених радова у гипсу је 27а испечено је 24 теракота. Завршном изложбом представљени су радови учесника настале током трајања Радионице вајања.

Због великог интересовања учесника за радионицу, радионица је наставила са радом и 2010. предлажемо њен наставак у периоду јун - септембар 2011. године, у којој би учесници наставили са проширивањем знања и вештина из технологије вајарства а паралелно са њима били би укључени и нови заинтересовани полазници. Поред простора за извођење радионице у центру, предлог је и да се направи 5 вајарских треножаца и купи керамичка пећ.

Сврха радионице је олакшати полазницима практичну примену вајарских материјала - глине. Полазници ће након кратког теоријског приказа, а кроз практичне вежбе и интерактивно вођење радионице стећи вештину примене већ стеченог знања и искуства у изради вајарских радова и размењиваће искуства.

Максималан број полазника радионице 12 учесника.

Активности радионице:

	активности	време	место	трајање
1	Посета Музеју керамике Аранделовац	почетак радионице јун.2009.	Сопот-Аранђеловац	1 дан
2	Рад у радионици са учесницима	јун – септембар 2009.	Просторије Центра за културу Сопот	30 дана (један дан 3 часа)
3	Завршна изложба радова учесника у галерији Центра за културу Сопот	октобар. 2009.	Галерија Центра за културу Сопот	10 дана

2.

Трошкови радионице:

/	Трошак	количина	износ
1	глина за вајање	80 кг	8.000,00
2	глина за уливање	50 кг	5.000,00

3	гипс	160 кг	3.000,00
4	дрво, жица метална, ексери, лепак, боја...	/	5.000,00
5	алат за вајње	10 ком	2.000,00
6	превоз	100 км	5.000,00
7	каталог изложбе	200 ком	10.000,00
9	вајарски треножац	5 ком	30.000,00
10	хонорар	1 ком	60.000,00
/	УКУПНО	/	128.000,00

Сопот
5.10.2010. године

Драган Рајшић

У прилогу вам достављамо радну биографију аутора радионице Драгана Рајшића.

Драган Рајшић
www.draganrajsic.org
e-mail: dragan.rajsic@gmail.com
Сопот, ул.Краља Петра II бр.49
моб.тел. 064/9007-713; тел.011/8250-195

Драган Рајшић рођен 1967. у Пули. Живи и ради у Београду-Сопот.
2007. уписао Докторске студије на Факултету ликовних уметности у Београду.
2006. уписао Сецијалистичке студије на Факултету ликовних уметности у Београду.
2005. завршио Факултет Ликовних уметности у Београду.

Члан Удружења уметника ДЕЗ ОРГ из Београда.

Изложбе:

- 13. Бијенале уметности "Чист израз" Панчево 2008. групна изложба;
- Дијалог, Привремено постављање скулптуре у јавном простору (самостална изложба), Трг Н.Пашића, Београд 2008.
- Ре-сет, Галерија савремене уметности Панчево, 2007. групна изложба;
- Галерија за савремену уметност, Смедерево, 2006. групна изложба;
- Мобил Студиос/Ремонт, Београд, 2006.;
- Зоом То Фит → Галерија Озоне + Дом Омладине, Београд, 2006. аутор изложбе
Групна изложба и представљање ДЕЗ ОРГА јавности; праћена серијом предавања и једнодневних радионица, којима се промовише и представља идеја отвореног софтвера и основни концепти ГНУ/Линух-а. Догађај је реализован у сарадњи са Мрежом за слободни софтвер из Београда, куда.орг-ом из Новог Сада и Мултимедијалног института *mi2* из Загреба. Гости предавачи: Ричард Сталлман – оснивач ГНУ пројекта и Фрее Софтвер Фоундатион-а, Фелих Стеадлер истраживач, писац и професор економије медија на Академији за уметност и дизајн у Цириху, Марцелл Марс, веб програмер и члан *mi2*.
- Галерија Дома омладине Београд, Радови у току, (самостална изложба), 2006. Београд.;

-ОЗОНЕ Арт Спаце, Девице_арт, 2005. Београд;

-Галерија СКЦ, “Нелагодност у простору”, 2004. Београд;

-Октобарски салон- Радионица Милице Томић: “Како послати поруку”, 2002/04. Београд;

-Југословенски Биенале младих, Вршац 2004.

-БЕЛЕФ 2003.

Награде:

2004. Награда за рад у металу, завршна изложба на Вајарском одсеку ФЛУ.

Радионице:

- Радионица Милице Томић: “Како послати поруку”, 2002/04. Хелсинки-Београд;
- Летња школа Универзитета уметности у Београду, Суботица 2003.

„Креативност за понети“, уметничка радионица

Као уметничка невладина организација *Креативност за понети*, је активна од 2006. године. Организацију чини осам афирмисаних визуелних уметника који кроз практични рад са децом млађег школског узраста развија сопствени програм ликовне едукације, са циљем да примени своје искуство из савремене уметности у развијању дечије креативности. До сада су деловали само у Београду, остварујући континуиране радионице на четири пункта у граду. и учествујући на више манифестација посвећених дечијем стваралаштву.

У циљу децентрализације културе, а нарочито активности везаних за дечију визуелну културу, намера нам је да најновији пројекат ‘Путокази ка замишљеним местима’ реализујемо у центрима за културу приградских општина, одабиром изазовних, можда тренутно недовољно искоришћених простора. Радионица би се одржавала током два узастопна дана (викендом), у трајању од по три сата, и била би реализована у периоду између фебруара и јуна 2011. године.

Радионице су намењене деци узраста од 5 до 11 година, одржавају се са четири модератора за групу до 40 деце. Радионице у оквиру пројекта конципиране су око идеје путовања у непознато, узете као метафора за стваралачки процес, у коме смо опремљени алатима и разним материјалима као превозним средствима, а идејама и маштом као некаквим пројектованим путевима, и крећемо на заједничко путовање. Намера је да се

деца ослободе класичног приступа рада на папиру, и користе целу просторију као полигон за рад. Циљ овог путовања јесте да поделимо радост стваралаштва и комуникације, због чега су ауторке пројекта решиле да крену на пут и радео овај пројекат са децом из Сопота..

По завршетку радионице добијени материјал ће се обрадити, спровешће се евалуација и презентација резултата, као и изложба радова.

(тим аутора „Креативност за понети“

Мирјана Одић, Татјана Нешовић, Ведрана Ивановић, Миодраг Варгић, Данијела Анђелковић, Александра Здравковић, Милена Путник, Милица Црнобрња Вукадиновић)

планирани трошкови

Трошкови штампе	14.000,00	економска класификација 423421
пропагандног материјала (плакати и позивнице)		
Материјални трошкови.....	53.000,00	економска класификација 426621
трошкови дизајна	54.000,00	економска класификација 423592
трошкови организације.....	12.000,00	економска категорија 423911
Трошкови сценографије.....	30.000,00	економска класификација 423592
УКУПНО.....	163. 00,00	динара

ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ

ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ РАДИОНИЦА (2):

Економска класификација 426621.....	106.000,00
Економска класификација 426410.....	5.000,00
Економска класификација 423421.....	24.000,00
Економска класификација 423592.....	144.000,00
Економска класификација 423911.....	12.000,00

УКУПНО.....291.000,00 динара

XI

МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

„Како се видимо“ - сагледавање и упознавање

Упознавање и приближавање различитих народа и култура је један од основних циљева овог пројекта. Узрок негативних стереотипова који различити народи имају једни о другима почива на непознавању и недостатку комуникације између народа и култура. Пројекат је вишедимензионалне структуре са циљем истраживања, презентовања култура и упознавања Швеђана и Срба.

Први сегмент пројекта био би усмерен на организовање две групе омладинаца старости од 15 до 18 година (једна група у Шведској друга у Србији, тј. Сопоту) који би имали задатак да истраживачким и документарним радом (Интернет презентација, видео записи, фотографија есеји,..) упознају и представе своју „слику“ виђења другог народа тј културе.

Рад полазника радионица би надгледао и усмеравао ментор просветне струке

Након завршетка истраживачких активности и припреме презентација организовала би се интернет комуникација између полазника радионица и презентовале „слике“ - представе једних о другима.

Трећи сегмент би била узajмна посета младих из Србије и Шведске са циљем личног упознавања и упознавања културних вредности ових народа. Свака група би имала задатак да госте упозна са вредностима и достигнућима своје земље и културе на начин како то млади виде.

Динамака реализације пројекта:

„Први поглед“

(01. 09.. 2010. – 31. 09.. 2010.)

Одабир ментора, формирање група, презентовање циљева пројекта и представљање (у форми есеја) слике које имају о „другом“, односно презентовање информација које већ имају једни о другима.

„Други поглед“

(01. 10. 2010. – 30. 10. 2010.)

Организовање предавања ментора о култури друге земље и упућивање на изворе за истраживање културе, уметности и историје (литература, видео документација, интернет, фотографија,.....)

„Трећи поглед“

(01. 11. 2010. – 30. 11. 2010)

Представљање резултата рада радионица на упознавању другог, израда презентација „Шта смо о другом научили“ (у форми есеја и електронском облику погодном за интернет комуникацију)

Размена интернет адреса полазника радионица у Шведској и Србији и успостављање интернет комуникације где ће се полазници међусобно упознати и разменити „слике“ једних о другима

„Виђење“

Узајамна посета и боравак у земљи „другог“ у трајању од по недељу дана са циљем личног упознавања и упознавања са културом Шведске тј. Србије . Овај сегмент пројекта смо предвидели да реализујемо у децембру 2010. уз помоћ амбасада Шведске и Србије као и Савеза српске дијаспоре у Шведској,...

Планирани трошкови:

Трошкови штампе прагандног материјала.....	8.600,00 ек. класификација 423421
(плакате, позивнице)	
Трошкови преводиоца (две особе).....	26.000,00 ек. класификација 423592
Трошкови ментора (две особе).....	68.200,00 ек. класификација 423592
Путни трошкови за учеснике (14 особа).....	202.800,00 ек. класификација 426410
Материјални трошкови	18.000,00 ек. класификација 426621
Трошкови организације	9.600,00 ек. класификација 426621

УКУПНО.....333.200,00 динара

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ
ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОЈЕКТА МЕЂУНАРОДНЕ САРАДЊЕ**

Економска класификација 423421.....	8.600,00
Економска класификација 423592.....	94.200,00
Економска класификација 426410.....	202.800,00
Економска класификација 426621.....	27.600,00
Економска класификација 423911.....	12.000,00

УКУПНО..... 333.200,00 динара

XII

МАЈЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

Као што је у уводном делу плана који се бави стратегијом развоја културне политике Центра за културу Сопот наведено део програмских активности ћемо реализовати у форми манифестација. То конкретно значи да да ћемо део пројеката, радионица, изложби и трибина погодних за презентацију на отвореном простору повезати у јединствену целину са препознатљивим идентитетом. Намера нам је да део наших активности изместимо ван официјалних простора галерија, сала,... Одређене просторе смо досадашњим појединачним пројектима већ мапирали и означили као просторе за културна дешавања, са планираним манифестацијама та места (просторе) ћемо „културно освојити“

Потребна финансијска средства као и опис програма пројеката и радионица које ћемо презентовати у форми манифестације су појединачно изложени у сегментима плана за 2010. (изложбе, трибине, радионице, ауторски и иновативни пројекти)

За 2011. планирамо следеће манифестације

МАЛЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ (4)

Римски логор

У славу цара – AVE CAESARE

Тема овог пројекта јесте свакодневни живот Римљана (пијаца, гозба, војни походи, рударство...) Живот Римљана на Космају биће представљен мултимедијалном реконструкцијом (визуелно, сценско, музичко амбијетални перформанс) свакодневице у римском логору.

Намера нам је да овим пројектом усмеримо пажњу шире јавности на ово подручје и значај који је имао у римском периоду. Из историје учимо да су Космајски рудници обухватили богата лежишта руде галенита, металима олова и сребра који су за римско царство имали велики економски значај. Сврстава се у највеће римске руднике у Европи, током ИИ и ИИИ века, а трагови рударства су бројни на простору Сопота, Ропочева, Стојника, Баба и Губеревца. Економски центар космајског рударског ареала је град Демесум и у њему 294. године римски цар Диоклецијан одржао сабор о рударству.

Експлоатација руде је сигурно обављана у И веку нове ере, када је руднички ареал Космаја постао царски посед и био под управом римског цара. Највећи интезитет експлоатације олова и сребра је забележен за време римског цара Марка Аурелија, који је са прекодунавским племенима Квада и Маркомана водио ратове, због њихове жеље да се домогну богатства Космајских рудника.

Живот у Демесуму и рударском ареалу бујао је разноврсношћу, а богатство и потребе рудника привлачили су у ову зону становнике из свих области римског царства. Космајску свакодневицу, уз тежак рударски рад, чинила је разноврсност језика и обичаја разних народа, чије је присуство посведочено на бројним епиграфским споменицима.

Стојнички каструм, највећи римски логор на Космају, сматра се центром рударске области. Он је војно-административни центар Космаја, а чија је и функција да брани и контролише рад рудника и рудара.

Програм „Римски логор“ треба да подстакне да се заборављена прича из историје Космаја поново исприча из угла савременог времена. Римски логор би имао мултимедијални карактер, са циљем да окупи учеснике из разних области који би при Центру за културу Сопот имали задатак да дочарају кроз своје специјалности време римског периода када су Космајски рудници били у пуној експанзији. Реализација пројекта је замишљена као велики и сложени мултимедијални догађај у који би били укључени представници свих друштвених категорија становништва (предшколци, ученици основних и средњих школа, преставници уметничких удружења, спортски клубови,...)

Сама презентација ће бити сложеног карактера у коме ћи сви посетиоци бити учесници програма.

Чланови логора и учесници програма су:

- Археолози и историчари, стручњаци и студенти који би радили на терену у обележавању одређених делова римских рудничких насеља.

- Еколози, стручњаци и волонтери (ученици сопотских школа) би радили на уређењу и обележавању шумских стаза, као и окружења ископаних делова римских објеката.
- Конзерватори – били би укључени у претходне две групе, а у оквиру логора би имали и самосталну показну радионицу конзервације разних материјала.
- Сликари, керамичари и други уметници, учешће на оживљавању старих техника и мотива из римског периода.
- Глумци, музичари и аниматори.

Део програма би се одвијао на територији општине Сопот, у зонама римских остатака. Други део, који би обухватио демонстративне и едукативне програме одвијао би се у Центру за културу Сопот. Стручни сарадници ангажовани за овај програм руководили би одређеним програмским целинама у координацији са Центром за културу

(аутор пројекта Сузана Анастасов Марковић, дипломирани археолог)

планирани трошкови

Трошкови штампе	14.600,00	економска класификација 423421
пропагандног материјала (плакати и позивнице)		
Материјални трошкови.....	33.000,00	економска класификација 426621
Трошкови набавке материјала за израду костима.....	28.000,00	економска категорија 426621
трошкови дизајна и шивења костима.....		
Трошкови набавке осталог материјала.....	54.000,00	економска класификација 423592
(Фарбе, бакље, воће,...)		
Трошкови израде предмета од глине.....	35.000,00	економска класификација 426621
Хонорар музичара.....	25.000,00	економска класификација 423592
Хонорар глумаца	27.000,00	економска класификација 423592
Трошкови превоза учесника	14.000,00	економска класификација 423592
трошкови организације.....	17.000,00	економска категорија 426410
Ауторски хонорар.....	12.400,00	економска категорија 423911
Трошкови сценографије.....	22.000,00	економска категорија 423592
Трошкови шминкера.....	39.200,00	економска класификација 423592
Трошкови изнајмљивања двоколица и коња.....	16.400,00	економска класификација 4123592
УКУПНО.....	352.600,00	динара

Потребна средства Секретаријата за културу града Београда 252.600,00 динара

(Планирани трошкови за овај пројекат износи 352.600,00 динара, од тога 100.000,00 динара, обезбедићемо из других извора финансирања (сопствена средства, СГО Сопот,...)

Дани воденице, „оководениковање“

Задњих шест година простор у и око Борикића воденице (аутентичне Воденице поточаре из 1884. која је верификована од стране Завода за заштиту споменика културе као вредан објекат народног градитељства) је претваран у својеврсну позорницу уметности, где су се одиграли више мултимедијалних уметничких пројеката („Око воденице“, „Вађење живе ватре“, „Преокрет“, „Жива воденица“, „Симетрија“) Коаутори пројекта су Ана Марија Милутиновић, уметник и Далибор Пешић, антрополог. „Културним активностима“ и многобројним интервенцијама и инсталацијама простор Борикића воденице је од стране многобројних посетилаца из локалне и шире средине препознат као место одигравања културе. У 2011. планирана је уметничка инсталација мобилне летње позорнице за 50 посетилаца. Позорница би била уметнички рад Ане Марије Милутиновић и истовремена употребна и мобилна инсталација која би служила за одржавање многих других програма и на другим местима ван простора Борикића воденице као што су, водопад у селу Бабе, окна римских рудника на територији Космаја, железнички тунел у Раљи, рушевине манастира Кастаљан и другим местима којима сопотски крај обилује)

У додатку вам шаљемо радну биографију аутора пројекта Ане Марије Милутиновић

Локација: Борикића Воденица на Космају

Термин : 07. - 09. јула

curriculum vitae

име: Ана Марија

презиме: Милутиновић

датум рођења: 21. фебруар 1975.

e-mail: ana_marija_m@yahoo.co.uk

mrljamus@beotel.net

образовање:

1994. завршила XIII београдску гимназију
1999. апсолвирала Француски језик и књижевност на катедри за романистику
Филолошког факултета у Београду
2001. дипломирала Вишу школу ликовних и примењених уметности у Београду, смер
наставник ликовне културе

радно искуство и пројекти:

1996.-1998. предавала француски језик у ОШ „Цана Марјановић“, Раља
2002. радионица по ауторском програму- „учење француског језика кроз ликовне
уметности“ у Центру за културу Стари град, Београд
2002. предавала француски језик у ОШ „Вељко Дугошевић“, Београд
2002. ваннаставни програм учења француског језика у ОШ „Марија Бурсаћ“, Београд
2002. стално запослена као **наставник ликовне културе** у
ОШ „Цана Марјановић“, Раља
2003. ауторска радионица ликовне и примењене уметности у Центру за
културу Сопот
2003. радила као хонорарни дизајнер за позивнице и плакате за све програме Центра за
културу Сопот
2004. радила као асистент костимографа Ксеније Терзић на снимању филма „Једног
поподнева изненада“ редитеља Стефана Арсенијевића
2005. израда целокупног визуелног идентитета за Филмски фестивал у Сопоту
2006. ауторска радионица за израду накита од бакра при Центру за културу Сопот
2006. члан жирија за избор најбољег филмског плаката на ФФСопот
2007. израда сценског декора на телевизији ЕММ, Екста Мала Мо, Београд
2007. ауторска радионица за израду графике при Центру за културу Сопот

изложбе и ауторски пројекти:

2000. изложба „Групе 4“, Општина Вождовац, поводом манифестације
„Вождовачки дани“, Београд
2001. изложба „Групе 4“, у клубу „Кућа“, Београд
2001. изложба „Групе 4“, у Центру „Чигота“, Златибор
2001. самостална изложба у клубу „Сцена“, Младеновац

2004. мултимедијална поставка „ Квадрирање круга“, коауторски тим Ана Марија Милутиновић и Далибор Пешић, етнолог; галерија Центра за културу Сопот
2005. мултимедијална поставка „ Бурђевдански пролаз“, коауторски тим АММ и ДП; галерија Центра за културу Сопот
2005. ауторска модна ревија „ Сеџонд ханд – Арт фасхион“, Центар за културу Сопот
2005. мултимедијална поставка „Око воденице“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај
2006. етнолошки пројекат у уметничкој форми „ Вађење живе ватре“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај
2007. самостална изложба „метар x седамдесет“, галерија Центра за културу+Сопот
2007. самостална изложба у клубу „Сцена“, Младеновац
2007. пројекат „преОКРЕТ“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај
2007. ауторска модна ревија „Ла моде д’аутрефоис“/ хронологија одевања Центар за културу Сопот
- 2008 пројекат „Жива воденица“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај
- 2009 пројекат „Симетрија“, коауторски тим АММ и ДП; Борикића воденица, Неменикуће, Космај

планирани трошкови

Трошкови штампе	14.800,00	економска класификација 423421
пропагандног материјала (плакати и позивнице)		
Материјални трошкови.....	163.000,00	економска класификација 426621
трошкови дизајна	54.000,00	економска класификација 423592
Трошкови набавке осталог материјала.....	45.000,00	економска класификација 426621
Трошкови превоза учесника	17.000,00	економска категорија 426410
трошкови организације.....	12.000,00	економска категорија 423911
Ауторски хонорар.....	22.000,00	економска категорија 423592
Трошкови сценографије.....	71.200,00	економска класификација 423592
УКУПНО.....	399. 00,00	динара

„За(мај)авање“

Неколико задњих година Центар за културу реализује веома лепо прихваћен пројекат „Замајавање“. Пројекат се састоји из два сегмента, први сегмент је организовање маскенбала деце предшколског узраста под слоганом „МИ ДОЛАЗИМО“. Маскенбал је заправо костимирана поворка деце која посећује јавне институције у Сопоту, као што су Школе, Скупштину општине, Ватрогасни Дом, Дом здравља Сопот, Библиотеку и Центар за културу Сопот. Ова манифестације се организује са циљем анимирања јавних институција да више поведу рачуна о најмлађима и о њиховим потребама.

Други сегмент манифестације реализујемо под слоганом „Препуцавање“ - сусрети младих афористичара и сатиричара

Изузетно атрактиван и прихваћен програм који већ поприма форму манифестације планирамо да реализујемо у следећој години. Целовечерњи догађај у којем би учествовали 10-ак афористичара (афирмисани и награђивани аутори као и талентовани почетници) Програм је замишљен као врста надметања и афористичарског „препуцавања“.

Локација: Плато Центра за културу, Парк у Сопоту, двориште Економско трговинске школе у Сопоту, Центар за културу Сопот

Термин: 18.- 27. мај

Планирани трошкови

Трошкови штампе	5.800,00	ек.класификација 423421
пропагандног материјала (позивнице, плакати..)		
Трошкови превоза учесника	18.600,00	ек.класификација 426410
Хонорари	46.800,00	ек.класификација 423592
Материјални трошкови.....	21.000,00	ек.класификација 426621

Трошкови сценографије.....21.800,00 ек.класификација 426621

УКУПНО.....114.000,00 динара

ФЕСТИВАЛ ЗА ДЕЦУ СА ПОСЕБНИМ ПОТРЕБАМА „ФЕСТКО“

У октобру 2010. Центар за културу Сопот је у сарадњи са хуманитарном организацијом „СОСИ-брига о деци“ је организовао Фестивал сценског покрета и игре намењен деци са сметњама у развоју „ФЕСТКО“. Фестивалу су се одазвали више Драмских радионица Центара за смештај деце са посебним потребама.

У намери да унапредимо манифестацију планирамо да Фестивал постане традиционална активност Центра за културу Сопот која ће се одржавати у месецу октобру са трајањем од три дана и која ће окупити десетак сценских и позоришних представа деце са сметњама у развоју из више градова Србије,

Термин: 19.- 21. мај

Планирани трошкови

Трошкови штампе14.000,00 ек.класификација 423421

пропагандног материјала (позивнице, плакати..)

Трошкови превоза учесника8.000,00 ек.класификација 426410

Награде7.600,00 ек.класификација 423592

Материјални трошкови.....41.000,00 ек.класификација 426621

Трошкови сценографије.....47.000,00 ек.класификација 426621

УКУПНО.....117.000,00 динара

**ПОТРЕБНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ
ГРАДА БЕОГРАДА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОЈЕКТА МАЛЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ**

Економска класификација 423421.....	40.200,00
Економска класификација 426621.....	374.800,00
Економска класификација 423592.....	390.000,00
Економска класификација 426410.....	60.600,00
Економска класификација 423911.....	17.000,00

УКУПНО.....882.600,00

ФИНАНСИЈСКА РЕКАПИТУЛАЦИЈА
УКУПНИХ ТРОШКОВА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПЛАНА ЦЕНТРА ЗА
КУЛТУРУ СОПОТ ЗА 2011.

УКУПНО (културно образовни програми)....1.810.000,00 динара
УКУПНО (мале манифестације).....882.000,00 динара
УКУПНО (ликовни програми).....1.325.300,00 динара
УКУПНО (међународна сарадња)..... 333.200,00 динара

УКУПНО.....4.350.500,00 динара